

لَاصَلُوا إِلَى الْمُعْ يَقْدُا لِمِعَاتِيكَةِ الْحِكْتَابِ وَصَلَاعِداً وصِيعَ تَرْلِفِ) حِنْ عَصْ فَي مورَهُ فاتح اوراس كِساعَة قرآن كريم اكن اوبجي عدر نرْجِعا تراس كافار زم كى وحديث رواتى

المحرور المراجعة المراجعة المردم والمقدوم

تاليمن

الوالزامد هم رسر مرسسرازخان صف بست ر، گوم انواله ۱۲۵

فهرست مضامين النكلاً (جاروم)

_			
۴.	متحضيص كن كن ولائل منت موسمتى سبته إ	۵۱	بيية لفظ
pr	بوضاجاب منك دكوح استعجم أتست	1	پہنگلا باب قرآنی استدلالات
	ك نزديك شنى سيد	l '	يبلئ آيت اورائس كاجزاب
۲۴)	مدک دکوع کے بارہ بین حفرت اعم بخاری	,	دومری آیست اوراس کا یواب
	كى دليول كاحال	l	تيسري أيبته اوراس كاجواب
۴۲	پانچان جاب اس دوايت كيموكزى دوي هي	ı	چومقی آئیت اور اس کا جواب
	اس مدیث کومرن منفرد کے حق پر سمجھتے ہیں	ı	ووتشرا باسبدوذع روايتن
۵.	إس مدايت كالحيث جاب فرق أنى كوا الم كينتي جمرت		پدهمه لی روایت
	قرأت كرنى جابية كيزور صفرت عبارة الدي كي كوت تع	1<	صغرت عبادة بن الصامت كىم فرع صريب
	دوسـری روایت مهنه نه	I.A.	اس روایت کاپیلاجواب حرف مرف
41	حضرت الوبررُثرية كى مُعلاج والى روايت		عرم مین فق قطعی نبیر سب -
	ادراس کاجواب	rist	مولعن فيراو كلام كي اعتراصات أوران كي وال
۵۲	علام بن عبارهمام محدثین کی مکاه میں ؟ سر پر پر	.	اس دوایت کا دو مراجواب کماس دوایت
۵۵	لفظ خداج اورغير تهم ركمنيت كوسنين حاببتا	74	مِن فصاعدٌ مَا تَيْسُرُ المَالِاد كَارَ الرَّاد كَالِيَّاد جَيَّ
٥٨	قرأة في النفس كا اطلاق تربيريم في مي سب		قصاعداً ست انكارى دليليس اوران ك
71	فى نغس كەمئى كىكى كىم كىتى بىر.	۳٩	مسكت بجابات
44	احادیث خداج کی تحث	#	إس روايت كالتيساروا سليفين مفراست عابدارا
٩m	حضرت عائشة م كى دوايت اواس كاجواب	ه س	اورمحدثمين كي تصريح بيدكرير روابيت
ff	محفرت این عمرهٔ کی روایت اوراس کاجاب	7	مرت مفرد کے حق میں ہے
16	حقرت عبدللدين تروكى دابيت الأسكاجاب	۴.	استحضيص براكيب اعتراص اعداس كاجواب
	·		· ·

	:		
99	و در مری روامیت اور اس کا جواب		حصرت الومرثيرة كى ايب رواست اداس عجواب
49	تیسری دوامی <i>ت اوراس کامو</i> سب	44	محفرت الواما تثركى رواميت أوانس كاحواب
1	تيستر حواب افع محول ہے	44	ایک ربیانی دگنوار) کی روایت اوراس کا جراب
-	افع كي جالت بركام اواس كابواب	4A	معزمته جوان كى رداميت ادراس كاجواب
1-1	یم چونفاج ایب برروایت مضطرب ہے	44	محضرت عبالمركى رواميت اورس كاجزاب
1.4	رفع اضطاب كي كوشش اواس بهجاب	40 9	اصل دُرايستوين إلَّه وداء الاهمام كي <i>استثناجي وويو</i>
p.	اپنوا ^{ین} جواب برروایت موقوت ہے	4.	لفظ كل كي تحقيق
j j1	چِينَ َ جِابِ الامام المقرَّان <i>كي حبر دواييتن ضيعت بي</i>		تيسئ روايت
ПŢ	سالان جوب مغتط خلف الامام عدي س	44	بتلاجاب اس بن محر بن محاق صعيفت
40	الم ترمَدي كتحيين كاحِداب	٨٣	امم کِفَادِیُّ کی توشیق کاجواب
én,	المرحاكم كي فيعمي كاجاب		ام سِتْعِدُ کي تَرَيْقُ کهجواب
ПĀ	المراد ارقطاقا كالصيم كابؤاب		الم احد الدابن مدين ويخبره كحطرات
84	الام خطابة مح كأهيم كاجواب		اس کی ترشق کی نبیت غلطے
) (II	مولاناعبالجي كي تصبيح كالمقام	A = f	علماً افنان سفاذان نصاب برقراود
ĮΚ	ا م بہتر ہو گئی تصبیح کو سال ا	ראן	تعجيل فطارين سساست استدلال نيركيا
114	اَنْظُوْلِ حِرَامِ لِعِيْتُورْضِحت ضِلْعِبْ الایم کامطلاب کمیاہیے ؟ اِنْظُولُ حِرَامِ لِعِیْتُورْضِحت ضِلْعِبْ الایم کامطلاب کمیاہیے ؟	914	
II-	قرآل جواب اگر بالفرض فانخر کا پڑھن اُ ہر بھی کو جا قراس سے فزوم اور وجوب نابت منیس ہوئت ۔ چیو فجھی دوا بیت	91	ابن اسحاق کی تحدیر شدید کارسیت
(Y)	ر ن در بردر بردر بردر بردر بردر بردر برد	47	اس کی مثا بعت میں بلی روابیت اور سرکا جاب
IYY	اوراس کا جواب	91"	دومرى دواميت ادراس كابواب
ITT	عن رجلهن الصفابد كم مذكاحال	46	قیمبری دوامیت اوراس کا جواب بیونقی روابیت اور کا جواب پانچوین روابیت اوراس کا جواب
irr	صيح حديث كي تعرفيت كمياسب ؟	94	
1170	احازت فاتوشعن الام سيددات يول يعرف أكمي	94 2	وَرَّمُوا حِواثِ كُولُ مُّرِس تَصَاوروه معيار نَاتِد عِي وسَعَ
174	پانچویں روایت	44	انتحامتا بعث كأبيلى دوايت كواس كاجواب بد
	6. A	4	

	•		
ιδA	صحارِّ کوام الیانہیں کرتے تھے	114	ودواس كاجواب
109	أتأر حضارت العين وقيرجم	179	چەلئى دىيايىت
14+	حفرت بحجل كالزامداس كاجواب	119	اوراس كاجواب
14.	مصرت ووهين زبير كالثراداس كاحواب	14-	مسابقين دوايت ادراس كاجواب
141	حنرت ص بصري كالثراوراس كاجواب	ا۳ا	تيسكر ببآثا ومحابثه وبالبعيث وغيرتهم
ાના	محفرت الم تعبي كي مرسل روايات كاحكم	"	حقرت عرفاكا اثراوراس كاجراب
	1	177	حضرت على كالثراوراس كاليواب
141	صنبت الم اوراعي كالترادراس كاجراب	114	حضرت أني كبر كعم كالأوراس كاجواب
175	مصرت مجابة كالرادر لس كاجواب	1500	حضرت المبيعود كالثرا وراس كالبواب
"	حفرت قائم بن محره كالثراداس كالجاب	16/1	حضرت عبدالتنط بمنحف كاثراداس كاجواب
HW	فرنی آنی کی بیش کرده روایتون میرادلوں	KY	حفرت الوسوية الحضدي كالثراوراس كالجواب
, ,,	فرانی آنی کی بیش کرده روایتون می اولیال کائیمورامل اسلام کے روائے تھا بل	197	حفرت انتض بن مالك اثر اور اس كاجواب
170	بوتها باب قياسي دلائل	1 m	<i>حصر من عبدالله من عُولًا كانز اوراس كاجواب</i>
,,,	بردها بحبيا فارقان	16.6	حابره كافراوراس كابواب
140	بيلى قياسى وليل اوراس كاجواب	184	حضرت ابن عباس گا از اوراس کا جواب حضرت ابوالدر دور کا از اوراس کا بواب
144	د وسری قیامی دلیل او اس کا جواب	10-	مصرت بوالزروارة الراورة على بواب حصرت عمران برجصيين كالزاواس كابراب
144	ميسرى قياسى دليل لوراس كاجواب	. 181	ان كى ملم وغيره كى روايت كامطلب ؟
17/	بوطق قیاسی دلیل ایراس کا جواب	187	حضرت بيثنامً من عائثُرُ كا الزادراس كاجواب خاص فنه ا
144	فرنتي تأنى سيخلصان لبيلي	104	مصرت معاذبن جبل كالزاوراس كاجواب
·		107	حضرت ابن عمرة كااثراد اس كاجواب حضرت عبارة بن الصامت كالزادراسين كاجوار
	-	107	حزت عارة وجب قراة كي قال نرقط
	· .	100	جری نمازول می مرون هفرت عبا درهٔ ہی
		(84	١٨ كه ييجي قرأت كياكمه ترقيق ويكر صرة



ر احسن الکلام 'کیصنداقل میں جمہورا بل سلام سے اس دعویٰ کو قرآن کریم صحیح اصا دبیت، آناد حضرات صحابيه كرام وآبعين اور ديم فقها أورحمد بثن محياة السنة نيز بعض عقلي وترجي ورقياري لائل ست منابت وضاحنت کے ساعة مبرون کیا گیاست کمقندیوں کو ام کے بیٹھیے کی محرفت کرنی جائز نیں ب اورمتعدومصح احادبیث اوراتا رصحار کوارشست اهرالقد آن اور خایحید الکتاب کےخاص الغاظ بهي عرض كرشياء كي مي اوريدي واشكاف كياكياب كرام كي بيجية قرأت كرام يح تسييج ادريد كرجسرى نمازول مي توام كانتيجي قرأت كرماشافه امنطواو خلاف احجاع ہے اب اس حصري فراق ناني كطرف مصييش كرده استدلالت اور دلائل كامعيار اوران كاليرم ظرع ص رايب اورالضاف و دیانت سے یہ بات بعیدسے کر پھنے دالائلست حیٹر لیشی کرتے ہوئے آگے مكل عائيں اوران كو مربية فاريكن كرام نركريں ، بلكه ان كي طرحت سے بطور وكيل اور بهي خواہ كے جوجتات (أكريميانهول فيريشس نبيركي كيان) ان كى ديل بن عن سهداس كريم فقل كردياً كياسيد، اورائن كے تمام پیشس كرده دلائل اور برابین كے مسلم عمامل وحن كرفيئے گئے ہيں اوروائے بھي ساخذ ہي نقل كرفيك سكنه بين تأكرا كب طرحث ان كواصل عبارت ادميصنمون كي طرحت واحجدت كرنا ولتوارز بو اور دوسری طرحت شاید" ال نسسان عبدال حسان "پرنگاه کرتے ہوستے وہ کچھ زم بھی ہوجا پس اورساری دنیا کوچیلنج نه کرتے بھری ۔

۲

مری تندست مؤاسبت مربان دوست مرساسه الم من بر مزارون پونکوفرنی با فی کا دعوی برانگین سبت اس بیدا گرم سنت کسی دلیل کی گرفت می کوئی سختی موکی ترمن درتصور کیمین کیونکر الب ادی اظل و حال و میتعد المظلوم سی بیشش فظریم ظلوم بی اور ان لصاحب الحق مقال ارشاد نبوی بی توسید - اور بدیمی شهورسی کرعومن ومعاومتر گر زارواور سحتی الوسع اس میرخط وادی سنت دامن بی کرنسطنی کی کوششش کی جاست گی - والده جد بدید الله تعالی قد

پهلاياپ

خربق باني كابد وعوى بي كريخض الم كيجهي بركعت بي مورة فالخرز بيسه اس كي نماذ ناقص سے کا معام سے ، بریکا سسے اور باطل سے ، انصاف اور ویانت کا نقاضا تو یہ تھا کر جیسے ہم سے صرات صحابه كرام اور العين سيمتعد ميرح روايين بيش كي من كم است واذا قرى الفوان الدية كانشان نزول تما ترسيص اوراس براجاع جىسىت اسمطرت فرنق تا نى بى كم از كمكسى ايسى بى جابى سے بسسنید صبح بدروابت نقل كرديبا كرفلال أيت كاشان زول يسب كرام كي يجي فرأت كراه مح بكرمزوري الدواحيب سبي اورخاص طوريسورة فانخر كالرص الازمى سبيداور اس كے بغيراس كى نماز كالعدم بيكارسيد، اورباطل من محليقتين بكيية كروشيا كيكسي اسلامي كمتب خارة ميس كوني اليبي اسلامي كما أب موجود اينهيل سبيح بميركه ع عالى سي معجع أورضل مدسك سائفر برروايت موجود موكر فلال أبست اس باست میں نازل ہوئی ہے کہ اہم کے بیچے مقتد بوں برسورہ فاتحرکی قرآت صروری ہے ورزنماز باطل اور كالعدم بوكى يدسب هدل من مسار ذيب ادفي كالصحح مقام، مركز زمعاوم فراي أنى است كيول اغلاص كرجا تاسب بجمياب كونى فوش نصبب اور زنده ول غير تقلد عبالي جريه طالبه لورا كريش اورجيبي بهم في حضرت عبداللندة من معود اورصرت عبدالله شب عبس مفته قرآن صحابة سي سيم اسانيدك ساعقة آيت كاشان نزول بيان كياسها السابى وه بمكسى أيسصابى سعرة بيت كاشان ندوانفل كيف دريره إير) بأتى انعامي جِلتِج كايعب توراقم الحروت كثرالعيال ادمفلوك الحال أدمى سبعد نر مال ہے اور مذلات و گڑاف اور ڈھینگیں ارکے کی عادت ہے۔ دلائل آ سی*ے سامنے ہیں جرب*یان کرمیں بیکے ہیں ۔ مکین بایں بمرکرایسی کوئی آیست فریق ثانی پیش تعمی*ں کوسک*تا جس کا حصرات صحاکیا

اور آبعباق سے میری ارتصل مذرک ماتان نزول یہ نابت ہو کا ہوکو ایم کے پیچے سوری فائقر کی قرائت خوری سے پھر بھی برا سندلال داستجاری کرنے نے کا کا محمدی برا سندلال داستجاری کرنے ایک کا محمدی کی ناکام معی کی ہے ۔ ہم ان کے قرآنی استدلالات نقل کرکے ان کا میری محل عرض کرتے ہیں اور فراق آئی کرنے ان کا میری محمل عرض کرتے ہیں اور فراق آئی کی خامی میں عرض کرتے ہیں تاکہ مسئلہ زیر بھی تا ہوئے ہیں کرم نمازی نسب اور چی باست بھی ساتھ آجائے۔

میری آمیت، رسم رست ایم بہتی فرائے ہیں کرم نمازی نیف لیے نماز پڑستا ہے اور قرآت نماز کا ایک صدرے یہ کہا تا کہ مسئلہ کی موری فرائے ہیں کرم نمازی نوٹو تو تعدی اواکورے اور معین رابع تا تو فرائے ہیں کرم نمازی نوٹو تو تعدی اواکورے اور معین رابع تا موری فرائے ہیں کہا درکوری کو ان کے اور کا میری کرنے اور کرنے اس کا ایم اواکورے مالائک اللہ تو تو ان کی میں کیا گیا۔

اس کا ایم اور کرکے دی کو وہی فرائے ہوائی کا درنا دست آن کی کو کہا ۔

اوراسی طرح ایک اورمفام میارشا و ہوتاہے لیٹھٹن کی گھنگ گفشی بیمیا تشعیٰ دسیّا، سورة طلبہ دیجنع ن کاکر برلد میلے میرشخص کوجوائس نے کا پاہے ۔

اس معلوم بواكرام كى قرائت صرف اس كريد سيده اديمة تذى كوالكر بمورة فالخرر إصى بوكى . رمحصله كأب القراة صن اوريكي تج تقور عديدة تغير كالقرخ الكلام صال من كما كياب. جوابب دربراسترلال محس باطل بالألاس بيك كركس سعاني بالأبغى سعابن ميسع أبت منين كران أيتول كاشان نزول قرأة خلعت الام كامسكيب اورخاص طور يرسورة فالخركا وأيها إن ست تأبت ب اورىزان أيتول مي سورة فاتحداد فرأنت كا اورام ومقتدى كاكولى افظ مي موجودب اس بینے دعویٰ کا دلبل مصحمولی ساتعلق عرضیں ہے ، بلاشک قرآن کریم کی کوئی آبیت اور حکم شان نزول رہندسیں اور قراک رہے قیامت کب اوّام عالم کے بیابے دستور سبے میکن اگر کسی مرکزی استدلال ميكونى اليسى آيست بيشس كى جلسة جس سن ز توحفرات صحابر كالفرن في ومسترسحها بهو. اور نربا بعين سفاور مدر ومسد اس كاشان زول موتر بيتن وه كشدم وكا بمؤلف خيرا كالمراس نقط كونىيس مجيد إ بالكل في سكة بير-وثالثي البيئة توقرات كافريعنه مرون الم يرب مغتذى دينيس أوراكرتسيم بمنى كراياب سي جديباكر لقول مؤلف خيرا لكلام فيض البارى كي ايرع بات ستصعلوم ہو آہے کرمقتری پریجی قرائت ہے سکین ام اس کا تحل ہے توکیا ام ہیجی وغیرہ کے نزوکیٹ امم کا مُنترہ اور ہو وغیرہ تقتربوں کو کا فی ننیں ہے ؟ یہ کہنا کراسی طرح جا عست کی

صورت بیں ام کے ایکے متر ہ کا کفایت کرنا اِس بیے نہیں کرام کائٹر ہمقتری کو کفایت کرتا سب بلکرامسل بات یہ سے کر جیسے استقبال کوئر تقتری کافعل ہے اور وہ ہر نمازی سے مطابسے اسی طرح ننازی کے آگے میٹرہ کا ہوتا ہرنمازی سے طلوت ہے اگرا کیب نمازی ہوتو اس کے آگے ہو اگر جاعت من زيرت توا مهك آگے بوجينيكعبراكيست اورسب كاب اسى طرح مسره اكر جي اكيت مكرسب كاسب نغاص أمم كانه خاص تقترى كاه رخيرانكلم عظه محصدل الدسم بليسو وثرانيي بكه نرى وفع الوقتى بدر التوكة اس سيار كرسترة الدمام سترة لمن خلف لا يغادى حيارا ملك اكمم المرقاعدوس عيراس كا الكاركون يدمر تلب والتي العندسي دسل سيسترقرات مارى طرفت مسمحة كمنفره بوتواس بيقرائت لازم بصعباعت كي نماز موتوالم كي قرائت مقتدى كيديد سبت جیسے کعبدا کیس ہے اورسب کاسبے اسی طرح قراُت بھی *ایک ہے منگر سب*کی ہے نہ خاص اللم كى ندخاص عَندى كى جليب مذكوره دليل ميں با وجود كيرشترة الم كے آگے ہے مكرسب كا ہد ، اسى طرح قرآت بی نبلا ہرام کرر ہے مگرسب کی ہے جیسے نما زی مے مطلوب پر ہے کرسترواس کے آگے كى عبانب ہوم مطلوب نهيں كه برنمازى اس كو گاڑے اسى طرح قرأنت ميں بھى يہم طلوت ہ كرا گے اہم قرأت كرسه اورمقىتدى نيس زيركرسب هقندى قرأت كرين او كياجري نمازول ميراهم كاجرمقتزال كوكاً في نهير سب ؟ اوركيا ما ذا وعلى الفاتحة في المام كي قرأت مقد لون كوكفايت نبيس كرتي ؟ دوسرى باتوانيمين نيابت اوركفالت كامئر توالك را نفس نمازمين بدا يتين المهبيقي مح مخالف بالتي ميارى اورعجر كروقت عي كسيد في سياب فدين اللّه احق بالقنف كريخت عبوركاسكان وومن مات وعليه صوم مدام

مه لاه الد

ہیں۔ مُول*ت نیرالکلام کابیرکہنا کہ م*ازاد علی الفاتحہ ا*ور بھر فتندی پر ہے ہی تنیں براہم کا فریضہ ہے*۔ (محصده بين جهيم صرفنين كيوبحة بم بين كيتة بين كرقراً ق ام كا فرايف سبية مقتدى كالحربيف مردت استاع والضات بيد ورا ال أيرل كامطلب لربالكل والمنحب كرقوص ورسالت اورمعاد وعيره سكے بنیادی عقیدوں واصولی مورس جال سی ووست كرنیابت اور وكالت كام نبیس اسكى وال مراب كوانيا مختبية اورهل بي كام آت كا دُانُ لَدَيْسَ لِللّانْسَانِ إِلَّا مُاسَعَىٰ اور جهال نيابست اور كانت درست سبے ، تو وال میمی صل ورتوکل کی محتت اورشقات کارفراست کرائس شے اپنا المرب اور کمیل مقراورانتفاب كياب وراس كوابني مى كوسفش اورسى كانتيجه ملتاب عام إس سدكراس كي سعى بالواسطة بويا بلا واسطه وه اس كاموميد ببوياعال، واعي بوياسبب،على تعلمت مسب كي أيسسب .

د وسرى آييت ، . ايم بهتي اورمولاناع بدالصمد صاحب بيثا وريٌّ وغيره فراتي بي كه الشرقعا في كارشاد بس وَادْكُنُ لَكُ اللَّهِ فِي لَنْسُكُ لَفَكُمْ اللَّهِ فِيفَةٌ فَ اوريا وكرتاره يين رب كوليف وليس كرد كراما بوااور دُوْنَ الْجَهُرُونَ انْعَوْلِ بِالْعُدُوِّ مَالاُصَالِ وَلَا . دُدة بوا اورايسي *آ وازست جوكه پ*كادكر *برسلنست ك*م بو

تَكُنُّ مِنَ الغَفلينَ ربُّ ،اعران ،٢٨٠ صبح کے وقت اور ٹنام کے وقت اورمیت رہ ہے فہر

ان اکابر کا کمناسب کرید آبیت ای اور مقستری کونیزجهری اور بهری تمام نمازول کونشال سے اور سورة فاتحد وغير فاتخركي قرأت كوعاكهب وإس سية ابت بواكرمقتدى كرام كي بيجيه سورة فالخركي كيف ول مي أسبته أمهته قرأت كرنافيح سب اورائ بيم في بن سند كرما تقريبي طلب اس أيت كالتعفرت زيدٌ بن اللم سي نقل كرسته بين اور فرملت بن كروه علماً ما بعين من برب بايد مي غشر تقد (محصله کمناب القداَّة مسلك و اعلام الاعلام صناله) اورها فظ اين تبريش في مترى نمازول مي امام كے بینچے قرأت كے جواز میں بيراً بت ببیش كى ہے د الاحظام و فعا وى ماين اور كولف فيرا لعلام فع يمى إس استدلال كا ذكركياسيد. والمنظر وفيرا لكلام مدان

جواب واس آيت سه المكة يجهة أت سُوع فالخرير التدلال كذا باطل ب الوَّلَّة أكمرواقعى اس آبيت سنت پيمشكه تابست بوم توا بخفرت صنى المنترقق الي عليه توظم ا درحفرات صحابيرام ف اودهمهورسلفت وخلفت برميطلب مركز جحفى مذرمها جونحه يبلفسير يميح حديث اورحفرت ابن سورة اورابن عبس کی میم تفییر کے رجس کا حوالہ کے ساتھ ذکر حلیاۃ ل میں ہوئیا ہے، محالف ہے اس لیے

یه خابل قبول نهیں ہے لہذا اس کی محت میں کلامہ و شآنیا نراس آبیت میں اہم کا لفظ ہے اور نہ مقترى كارزة الت كااورنسورة فاتحد كاطلق وكركوفودسافة قيودين حيرا اكيول كريم موسكت ؟ علاوه اور الراكية كالموم لموظ ركها جائے توكيا فراق تانى سورة فالخد كے علاده كسى اور قرائت كوتعتدى ك ييتنيم يدي كا ؟ أكريتين توكيول ؟ توجواب وه غيرسورة فانحه كاشت كا. فهوجوابناعن الغاتفة اورا م المسيوطي تي تيتية الفرمي لك سي كراس أيت مين وكرست قبى وكرم اوس زبان سع يراصنا مر*لوبئ تبين* دكسترا في المدليل المبسين صالت) لهذا يه بي*ين مشرتبين سبيه كلم*اله يخفى - وعُالْمَثْثُا الكرواقعي بيرآبيت تمازك بارس ميست تواست عرون امم مرادموكا زكومفتدى كيؤكر اذ يحواور دمك ولاتكن مرم فرصيف اس برولالت كرت بن اوراس سربلي أبيت فاستمعواله وانصتوا ادر لعد لحدة معمون بي مقدار كخطاب كيونكريه تمام بمع كي سيغي بوء تقابل کی صورت میں بیان ہوستے ہیں محصن حفر ہی نہیں جسسے جمع بھی مراد کمہو کی سے جس طرح دَکُونِکُونِی میں ہے جس سے مؤلف نجرالکلام کومغالط ہوا ہے اوٹرطلب بیم ہوگا کہ اہم کومتری نما ذول میں لینے دل میں قرائت کرنی چاہتیئے اور مقتار کو استاع اور انصاب کرنا ہو گا اور بہلے عرض کیا حابیکا ہے کا ستاع لورہ اور کاع اور ، بلک قراآن کریم کی ایک دوسری آبیت اور بیمی صدبیث اس طلب كى تائية كرتى ب اوه به كرا مخضرت على المئة تعالى عليدو تلم ابتدار مين حضرات صحابه كرام كوملينداً واز سے قرائت كر كے تماز يرصا ياكرتے تھے استركوں نے آپ كواور قرآن كريم وجبريك عليه السلام كو سب وشتم کا نشانه بنالیا، آسنے مجالت امامت اتنی آمیستر قرائت *نٹرع کودی گرمتندی نبیری سیخ* تص التُدتنا في كاير حكم نازل بوا-

سط الدرافاي ويهم مان إوا-وَلاَ عَبْهُدُ بِصَلَوْتِكُ وَلاَ تَعَا فِنتُ بِهَا الدِمت يكاركريُّه ابنى غازا در مَيْجِ بِهُمَّا دَرُّمُ وَلاَ وَابْتَغَ بَكِنْ ذَلِكَ سَبِيلًا دَيْكِ مِن اسرائيل الله سنه اس كم يتح يس داه -

ب جب كامقتديول كومم به بهرحال إس أيت مقتديول كسيان نفر قرأت يراستدلال كرنا انصاف سن بعيداور على خداوندى كي مارم مخالف سبت جدها تيكرسوري فانحركي قرأت كاحلم است مقتد لیل کے بیلے ناست مرسکے مؤلف نیرانکلام نے صوالے بیں کوالاتفیر نیشا پوری پر انکھا ہے کہ آمهته بإصنا انصات كيمنا فينهيل بكين مهيط باحواله كتب تعنت وص كريجي بيركرا مبسة پڑھ نامجی استماع والصامت کے بالکل منا فی سہتے ، رہی مفرت زیر من اللم کی تغییر تو وہ درا نیڈاور دوایتہ قابل توجههين سب دراية تواكب حافظ ابن كثير وسك والدست سن بي ي مي اور نود وحضرت زيرين الممسي فرائت خلعت اللهم كي ممانعت كي تعثيرُ تقول سبت جيًّا نجرام ابن قديم كفيت بير. وعدال نبيد أُبِن اسلَمُ والوالعب المِسْنَة كانوا لِيقرقُ لِمُصَلِعت الدمام فَ مَزلت واذا قرى القراً نَ الْأ ومعنى حبلدا صفت ذئيرَبن اسلم اورالوالعالية فراق بس كولوگ الم كسيني قراكت كرسته تھے اس مي يرأيت وا ذا قدى العولى الاكينة فازل بولى . اور دواية كيي يرييح منيس بي كيوكواس دوايت كاسندين عبالعزيز بن محزّ بين محرّ سبع كووه تقريب ميكن الوزيعة اس كوست المعفظ سيداورا فم احمّر اور ابن حبال اس كويخطى سے اورابن معتد ان كويع فلط سے اورساجى ان كوكت يوال و صب ست تعيركرست بي وتهد فيب المتهد بيب حبلد، صفحت كي معلى كرصرت ويريم بن المراح في اس آیت کی کیاتفسیریان کی تقی اور داوی مذکور کی غلطی اور و مهست ده کیا سے کیا ہوگئے ہے مواحد خیرا نکلام صنے میں مکھتے میں سگریہ جرمیں جی بلاسند موسے کی بنا ربیمردود میں الخ مگر بی محف إن کی دفع الوقني سب المم الوِ زرعمةُ ، الم احمدُ ، الم ابن حبانٌ وعيرُوكيا المرجرع وتعديل منيس ؟ اورمعتبرَب رجال مين ان ك اقوال كي بلاسندم ؟ حب سدخي المعقط وغيره كي جرح ومم الوصنيفة وعيره ب موتوده مؤلف مذكور كے نزد كيم محتربوا دريمال مردود بواخراس كى دھ كياسے ، اور اكر حرص اقوال كي مقابله من الكل يجو إئيس كون منتهد ؟ إلى أبيت كامطلب بالكل عيال به جو · طلقا التَّرْتَعَالَ كَ وَكُرِ، يادادردعاً بِيُسْتَل بِهِ عِيب كردوك وَمِعَام بِإِنِّ دَمِومَ بِهِ الْدَعُواكَ بَكُومُ رَيْهِ مَا وَحَفْيَدَ مَدُ رَبُ اعداف >) يكاروسين رب وكرا الراوريكي على اوراكي مقام ير يول ارشاد مو آسم من دعوت في تَصَرِّعًا وَحَفْيَ فَعَ دي، العام ، ٨) بيكارت موتم اس كوكُولِ كُواكرا وريشكي چيكيه اكوشيخ الاسلام ابن تيميَّة خود بنفان فيس تحريه فراسته مي كه دعاً مين سنت طریقه پرسپه کرامیت دمای جاسته جیدا کرانتراندایی کادشا دستهد و اُوُکُر دیگائی پی کُفیرنت الایت دخالی حبلا اصلالی خلاصوام بیسب کراس آیت کومقتریوں کی قرائت دخصوصهٔ قرائت فاسخی مردبیل بنانا اندرونی اور بیرونی عقلی ادفعلی تمام دلائل کے مرام مخالفت سبے ۔الغرض اس سے مماد وکراور دعاشیہ گرخطا ب اکففرت صلی الندانعا لی علیہ وسلم کوسیم محکم حکم امنت کوسیم گفته اکیر در حدیث دیگرالی ۔

تیسسری آیرت دموادی محدصا و ق صاحب دخلیب مامع المجدیث قلعه دیاد بنگر شلع گزالوال شکھتے بی کرالٹارتعالی کا ادثنا وسبے وَلَا تَنْزِیدُوازِدُةٌ وِّذَدَ اُحْفَای دِهِا - بنی اسرائیل ۲۰) اور کہی بیہنیں بڑتا اچھ دوسے کا۔

اس آمیت سے ٹابت ہوا کہ اہم کی قرائت سورہ فاتھ مقتدلیں کو کفایت مندیں کرسکتی کیونکہ اکیب آدمی کا لوجھ دومرا سکیسے اٹھا سکتا ہے ؟ دیجوالۃ ازائڈ میٹرمٹ کے مؤلفہ جناب مولانا قاحتی قدمحہ صاحب دھمہ النڈرتعالی المتونی سام میں ۔

تعبيركرية بين فوااسفا. آيت كريم كالفهوم باكل ظاهرية كرم آدى صرف ابنا بى لوجوائفاً يكا خواه وه اس عمل كاموحدم و يامرق عامل بالواسط مويا بلاواسط ليف مى كئ كالحيل باست كاادروه متخوى افرضنل بوروسرول كركت مول كوليف بينيط فواسلته كالمعى بسب اس كوعلالت عاليداوسي سركار مسير كريابينطاب موكاء ع ستجدكر برائي كهاطيري ايني نبير لتر . بل سحراغوا إوراضال حويجراس كا بينا عمل ب انذا إس كا بوجعه اس برصر ورييب كا أوجمراه كتيفير بيضك كاعفو يمل بائيگاه و بري الذمرنيين وينظماكا الغرض الم كالينجي تقتدلول كرياية قرأت سورة فانخركاس أيت سا اثبات تحريب قرأن

كريم كے مترادف سب روانعيا فريان لا تعالى ،

بيتوكلفي آبيت درمولانامحدالملعيل صاحب وخطيب حامع مسجدا لل حديث گرحرالواله) فرامتي من الله تعالى كارش وسع ووَمَنَ أَعْرَضَ عَنْ فِرْكُرِى فَأَوَّنَّ لَهُ وَعِيْشَةٌ مَّ سُكَّاقَ حُسَّره ليوم الْقِيْمَةِ الْحَثَّىٰ دِلِيَّاسُودَة طُلُهُ ا-دِكُوعِ ٢) اورِصِ تَنْحَصَ ئِے مَهٰ يَجِيرِامِيرِے وَكراو. يا دسے تو اس كولمتى بى كذال ئنگى كى اور لائيس كے بىم اس كوقىيامت كے ون اندھا -

مولانا فرملتے میں کہ اس آئیت میں وکرست مراد ام سے تیجے سورہ فاتھ کا بڑھنا ہے اور بوتخف اسست اعراعن كرتاسيت وه علاب خاوندى كاشكار بوكار ومحسله اخباد تشظيم مد كالعرمة مجريه استمارسة 1970م ما فذا زمرهان ساطع ملك)

حبواب ، ـ فريق ثما تى كاوتيره بى عجيب كهيت وَافِدَا عَيْرَى ٱلْفَذْلُ وَكَاشَان نُرُولُ مِيمِع دوایارت اوراجاع امدیت سے خلعت الاہم کامئے سیے مگروہ آبیت اکن سکے نزد کیپ کا فروں کے باست مین ازل مولیب اورید أبیت جوالاتفاق كفارمنافقین اورعصاق كے بائے میں نازل مولیہ اس کروہ مشکمانوں کے باسے میں بناتے ہیں بعض مفسری کام نے اس کا یہ طلب بیان کیاسہے۔ كرە عدىشىيىة ھىنىدانى*سى بېرى ئىزىدگى مىن فىراورىجالا*ئى داخل نەم*وسىكە گويا خىركوسايىخ* اندر سیلینے سے تنگ موگئی ہے اور اکثر معنسری یہ فرانے ہیں کرا اللہ تعالی کے ذکر اور قرآن کرم ہے اع اعن كرف وله ال كافرو ل اورنا فرنول كواكر حيه اك، اولا واور ونياكى ترقى عصل موجاتى سنيه م كيكن زندگى كاوه سكون جرفدا تعالى كے اسكام مانٹے سے ہو تاسبت اس سے وہ يحسرخالى اورمحروم م رہنے میں اور اس دنیائے خاک و گل میں حقیقی امن اور اس میں ان لوگوں کو نصیب ہوتی ہے ۔ بھر

السُّدْتغاليَّى إدست لينے دِل كومعمور كھتے ہيں سچسبت السُّرْتغالی کے ذکرست مِل طمئن موسکت مِن - الله بذكو الله يَنْظَمَ أِنَّ الْقَلْوُبُ الرَّا تُحْفِر الرَّا تَحْفِرت صلى اللهِ تِعَالَى عليه والمروتم في معشية مَنْكُ كى تفسيرعذاب قبرست كى بنه چنائىچە حضرت ابوسعيدالىغەر دى سنەم دى سنې كە انخفىزىت سىلى الىندىلىك علىم والكروط في ارشًا وفرها معيسة ضَنْتُ قالك عذاب القبر ومستدرك جلدا صلا فسال الحاكيةً والدهبيُّ على شوط مسلع *) كراس آيت بيم عيشة خنك سنت عذاب قرم إوس*ت. اورام بزار المنفي بحي حضرت الوبرريع مسير مرفوعاً به رواست تقل كيهده حافظ ابن كثيرا فرمات بين اسناد جید (حیله۳ص<u>ه۱۲۹) کراس کی مذرحید اوری و سهے اب موالاناصاحی</u> بهی *ازراح بزرگی ارشا وفزایش* كركمياأن تمام حنوات كوعذاب قربو كاحن كے والے بور تفصیل كے سائند علیداول میں سیان ہوجیج مِيرِعةِ قرآت عَلَمت الام كے قامل مُدشقے ؛ اور كميا عذابِ قبرمشر كوں، كا فروں امنا ففول *أوكنه كار ذ*^ل كوم وكا إلا آن كرم اوريس الماريث بيعل كرنے والوں كومن كا وامن تختيق اكثر حصارات اصحافيوة الجيانٌ اور مرفقها اور مديني كي عينت ست بهي والبترب ؟ الرائدلال اسي كانام ب توكيون نبير كها جا *سكتاك* واخا قدى المقالمان الدَّيت النزيّعا إلى كا ذكراوراس كاحكمسبصا وُرفرين تأ بي اسسيرالمن كرآب الندان كمنطق كى رؤست وه معيشة ضنك كمنتق بين بكر يمطلب زياوه يمح مبوگا ـ كيونك إس كامطلب ببي هيمح روايات إواجاع امرت سيم مُناعِيم قراَبت خلعت الاما م ثابت موچکاسے اور من اعدض عن ذکری الاکیت کا پرطلب کراس سے اعم کے بیچے سونے فانخهيد اعراعن كركهيد رزتوجناب رسول خداصلي التذتعالي عليه وستمست اور زحضات صحاركرام سے بلکسی بھی متبراور مندم مفسرسے بیتا است مندیں ہے بھرکیون کراس سے قرائد، خلف اللام کی اوزصوصاً الم كي يجيه سورة فالخركي اجازت ابت به بولف فيرالكلام في مثل من غَا عَنَّا أَوْاهَا مَنْدِيَّرٌ ، لاَينز سع يجي لين وعوى پراسترلال كياسب مُحْرَمِ سف طبداول مِن إحاله بحث عرص كردى ہے كريو آيت مهى نماز تنهجر سے تعلق ہے مذكر مند حلف الام سے حفرات ا اس قیم کی بعصل اور آیات ہی فرنق ٹانی نے لینے اِس دعوسطے اثبات ہیں بیشیش کی ہیں منكائي كووكني طرع بمي هذيرنبين مهرسكتين نجلاف إس كي بم في محف صرات صحابه كام سيه نهير مبكه أن حضات صحابه كوارخ سيع جن كا فن تفيير بين مقام حضارت خلفا رواشريخ سيسے

بهی برهامواسه صیح اسانید کے ساخدا کی آیت کامطلب اور شان زول پیش کیلیت اور مدیث تا بعین و برگیست اور مدیث تا بعین و به و معترین سے بکہ اجاع امت سے بھی آیت کی فیدنقل کی جاد کی سے اور فراق تا تی معابی جوز کسی ایمی کے بندی کی بازی کے فراق تا تی معابی جوز کسی ایمی کے بندی کی آیت کامطلب ندی پیش کر سکا صرف تغییر بالائے اور بیند زوری سے کام لیت سے ۔ اور بیند زوری سے کام لیت سے ۔ فالی اللہ تعدالی المشت کی ۔

دُوسِلرابِ

اس باب میں وہ مرفوع روا یات اوراحا و میٹ بیسٹس کی حاتی ہیں جن سے فرایق ٹانی نے مقتدى كيديا الم كي بيجهم مردكعت بيس مورة فالخرك يوصف كا ويوب البري كياست اورهم ان بد رواینڈ اور درامیڈ سندا اور معنق کلام کریں گئے اور بیر داختے کریں گئے کہ ان کا یہ وعویٰ اوراس کی لمبل کهان کب اور کبید ان کوم ه پدست ؟ اور دعوی و دلیل کی مطالعت کیاہے ؟ مرسلى رواييت ؛ يحفرت عَبَاده أبن الصامت كابيان بد كرا مخفرت على التديّعالي عليه وسلم في ارتها وفرايا - الاصلامة المن لدوليقرأ بعنايخة المستاب وبخاري بم استنا مسلم براص 179) كرحين فيستروه فاتحدمز برطيهي اس كي نماز مندين موتى برجائح اس روايت مرم هندي اورخلعت الاام كى كوئى قىيدىنكورىنىي إس ببيرفرنيت تانى كواس مديث سنداستدلال كرسف مين علوم الى خارج قرائعًا اددهزات محدثين كزام كميمفروض اجماع سالسيخوش كمن الغاظست مردسيلين كى عرورت مخسوس بموتئ سيع في الجرمه ركبورى صاعب مكعظ مين كر لفظ من علمهة حسن بي ايم مفرد اورمقتذى مب واخل ب وابسكاد المسنن صراتحقيق الكازم حبلداصل وتحفترال محوذي حبلداص ٢٥٠٠) اورمولاً المحكم ابراجيم صصب تميز مستصفية بي كوغوص تمام محدثين بالاتفاق إس حديث كوم زماز اوربر نمازي تشامل له يدروابيت نساني علداص<u>ه: البحواد عيد ۴ ميماً دارمي ص^{به} البردا</u> وحيدا ص<u>¹⁹ نر خري عبدا منه ابن ، ح. صر ا</u> واقطى مبدام تلك سن الجراي عبد باصلا جزء القرأة سنة كما ب القرأة صل كما ب الاعتباريث اويشكواة عبدا مشك وغيوكمة بول مين وجود ميت بدرواميت متحدومصنرات صحابركز بطسير لبندهيمتح مروى سيرمشلا تصؤن أبزع فرا ورصنرت جابجة سيصي مندست مرفوعة مروى بي الاصلاة لمن لديق أبغانقة الكتاب دكتاب القرأة صسر كلاهسهما بطريق اسحاقٌ بن بسنان البعداديُّ. وغيره)

كة بي. وتمنسيد واضع الميدان مساكى إوركوات خيرانكلام منكفة بي كريده ديث عاسب اس مركسى نمازى تخضيص نهيس امم يامنفرد كاكوئى ذكرنديس عيديد يدهديي ام يامنفردكوشال --اسی طرح مقتدی کوئی شامل ہے الخ (صلای)

جواب اوّل د- بلاشبرمند کے لئا طرسے یہ روابت میسے سے کیکن اس روابت سے فراق کی کما استدلال صیحے سیس ہے کیونکہ وعومی نیاص اور ولیل عمہے (تقربیب نام نسیس نرمی طفتی اصطلاح ہی طح فطنهیس کیونکه) مذاس برم تندی کی قبیر موج و بسید اور نه خلعت الام کی اور حب تک وعوی اور دلیل مین طابقت رز برکسی باانصافت علامت بی انبیا دعوی مرگز سموع تنیس بوسکت روا مزوت من سے استدلال تروہ معبی قابل انتفات نہیں ہے اس بلے کفرنی ٹانی جب کس پرند ثابت کرمے كرحرف مئ تعميم برنص قطعي بيدا ومرحبي سيمقام مرتح تسيص سكر سيم تتعل نهير بهُوا تربيران كالجوي ایک صدنک سیمی موسکتسها می گرایتین کیجیے کراس کا اثبات کارے دار دیر میسیم سے کرمجھ اُقاقا سرون مُن عموم کے بیلے آ ٹا ہے لکین بسا اوقامت اس مرتخفیص کیے مرادم *وسکتی ہے۔ نہایین لیف*ضار كے ساتھ بملجھن حوامے در م كيتے ہي طاحظ كريں ۔

ار التُّرُيِّعَا لِيُ ارشَا وفرها مَاسِيح . وَيُسَتَعَفِّدُونَ لِمَنْ فِي الْدُرْضِ (فِيِّ سِنُودِيُ - 1) كر فرمشتت ندمین برسینے والول کے بیے طلب مخفرت کرتے ہیں۔ اس آیٹ میں حروث من ہے اور طا ہرہے کہ زمين برسب بسنف والول سك سلئ فرستشنف دعام مخفرت بنيس كرست بلكمومنول كرساليطلب استعفار كرية من جيباكر دوسكرمقام برارتا وموليد ويستغفرون للكيذين المنسوا رب مهرمومن کر فرسنسنے صرفت مومنوں سے بلیے مغفرت کی وعاکرستے ہیں نزیر کرمہندول سیحھوں ، میودلو کا ویعلزوں اور دیجر مشرک قوموں سکے بیے خواہ وہ النا فول میں ہوں یا جنوال میں تو بہال عرص من تحضیص سکے

٢ - التُّدَّتِعا لِمَا رَشَا وفرها مَاسِتِ ءءَ اَمِنْسِنْتُهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ اَنْ يَجْسُبِتُ بِكُمُّهُ الْوَرْضُ الْأَيْدَ رائیا، ملك، ۲) كيانم نار بويك بواكس سے جاكمان ميں ہے إس سے كر وصنسا وے تم كوزمين ىي بيان بى حرفت من سبے اور اسسے مراوصوف الدين كى ذات سبے ندكر براكب مكن في السّاكي ا *ور فرآن کرم میتی بیج اها دیب* اوراجماع سے بیر بات نامبت سے *کرآسانوں بی فرستنتے اورارواج تعفر* انى عليه التلاه اورصرت عيلى عليالدادم برعنصرى كرسات عليا ويرهم وريم مؤول كى روصي أسانول بو موجودي اوراي مليح رواييت سيمعلوم بوتاب كرصفرت آدم عليه السائم كى وه اولاد جوابل النارست سيد بيعل أسمان ريصرت آدم عليه التلام كى إين جانب موجود ب وبخادى مين مسلمة اصلا والموجود فد جدد اصتلا) اوراسمان بركوئي چيرالساندين جهال كوئى نذكوئى فرشة عباوت اورسجره مين خول ديرو (مستندد ك حبادم مسكافى) قال المعاكمة والمنده ي على شرطهها)

م دان الترافي الى ارشا وسبت المرافي المنتخدم أنى الشَّمَاءِ النَّ يُعْرَسِ لَ عَلَيْتُ مَعَلِسِنًا دِيَّا، ملك ٢) كِيان الربوع في بهوتم الس ست جو آسمان بس سبت اس سن كربرسك تمه اسكاري بهي قرول كامينه اس كبت مين مي حرف من شهيه مگرم أوصرفت التُّرتعا الى ذات سب .

۱ رآ تخضرت صلى المئرت الناعليه وسلم في ارشا و فرايا كرطاعون النئرت الناكايك عذاب ب راجس المسلم على من المسلم عن المسلم و بنادى حدد المنك ومسلمه حدد المنك الموقة المسلم على من قبلت مرجنا وي حدد المنك ومسلمه حدد المنك الموقة المسلم عن المركب المركب المسلم المركب المسلم والمواد والمواد والمسلم والمسلم والممام الملم الم

> - آنخصرت ملی الشریعالی علیه واکه وسلم نے ارشا وفرمایا کرعمری نمازتم سے بیلے لوگوں پر میں است کے میں الشریعا کی گئی منگرامنوں سنے بروانہ کی معرصنت علی من قبلہ ہے درمسلہ حبلہ اصفیٰ معالانی معالانی معزل ابنیا برعظام علیه کالدی المالی بروکاراس جرم سے مرتراتھے۔

۸ را کخفرستگسلی النزرتعالی علیہ واکہ وسلم نے ارتثاد فرایا کریوزین پرسلسنے والوں پردھم نہیں کرستے آتہ بدوحہ حرم آتی فی المستاء (الما ترغیب والماق ھیب جباد ۳ مرصف) جندوی) ان پرآمان والارھم نہیں کریسے گا، بہاں بھی ترون متن سہے اورم اوم وہ النڈ تعالیٰ کی ذات ہے۔

اس عام برصوص كم معنی بُركی دلالت ب اور دضع و دلالت بین فرق ب رصدار ۱۹۸۰ ترید ایس انهم بها نه به کیون مادیم و ا پغیرواس کی تعزی کرتے بین کرون من تیم مرکمے بیے نہیں بلکھ نیس کے بیاب و بھر بہا دسلا برکون مات ہے اور اگر دلالت کے محافظ منطق میں کیا ہے بتب بجی بمنتعال کے محافظ منظم میں فوق فوق قوز دکم و هوا لمطلوب ، اور بجیرعلامر میتر متراب و معرف ای ا کی مرتک اور واضح عبارت کاکیا جواب میزین میں وہ تھرزی فرمت میں کریا توم کمیدے وضع بن میں کی جنس کے دشع ہیں ۔

دتىسىيركشات جلدم صتلا)

۲- ایم رازی کھھے ہیں کروف من لایفیدالعدی سال عرم کا فائدہ نہیں دیا بکر است بعض مراد ہیں رجوالل ایمان میں دقف بر کہدر جلد، مالت

۳-علامه آلوسی کشیستے ہیں کرحرت بمق بہال پنس کے بیے ہیں ذکر عمرم کینیے۔ (دیسے العانی حدیثیہ) ۲۰ ایم البربجرازی بھی سی کے قریب قریب الفاظ مستجسے ہیں داحکام الفوان صابیع) ۵- ملااحدصاصی تحریر فراست ہیں جا ومن ہے تالان العموم والخصوص واصله حاالعموم دنود الانواد م ایک کرحرفت آما اورم تن عمرم اورضوص دونوں کا احتمال سکھتے ہیں ۔ اصل اگرچہ ال والوں کا عرصہ ہے۔

المطلب واعتجب كراكرب اصل من دونون عمرم كيديد بي الكن استعال كم الفات دونون عمرم كيديد بي الكن استعال كم العاظمت دونون عمرم كي بيان استعال من المعافرة المرافعة المرا

٧- المم الم عربيت علامر مرير شراعت مرجاني (المتوفى سلاك هر) تخريفر المقرص والموصولات له توضع للعموم بله على للجنس يحتمل العموم والحف وص وشرح مواقف حلام المرحم على معر ومستائه طبع الحك شوى كرحم مركم مرحم مرافقات حليم معروض عن المرتبي ما وكان المربي عموم كريد موسوع موسوع معروض المرتبي بلكر النامي عموم محصوص وفول كا احتمال به او الزيم هم المراس والمراس وا

قادئين ڪدام ! آپ قرآن کريم صيمح احاديث اورائد تفيار علمار توبيت کي واضح عباراً ست يه علوم کرين هي که ترون مَن تعيم کے لين اعراضي نهيں سندا وراسي پي فران الى کے استدلال

کی ممارت قائم تھی جواس بحدشہ کے بعد ہوندز میں موجاتی ہے کیونکے حرف من تحضیص کے لیے ہی أتنهيط اورادب عوبي كحصائق تعلق لتكفيفه والمصطرات بخوبي عباسنيته بس كرمهت فم اليعامقا مات بهول سگے جهال اندرونی اور مبیرونی قرائن سیے حروث میں سیے تنقی تعمیم مراد کی عباہے کے مصرت او والیا نے توریال کے دعومی کیاست (اور قرائن وشواہ کی روشنی میں ان کا دعویٰ بیجا نہیں سہتے) الاصل في العموم ات التخصيص بعانياسب المقام وتفهيات الهيسة براصي) كرعموات ميس قاعده اوراصل سي سب كدان مي مقام اور محل محدمنا سب تفسيص مراد لي حبائ گی۔ قاصنی شوکا نی سکھتے ہیں کرعام کومطلقاً خاص بیصل کیا جاسئے گا ، اہم شافعی اور دیگر انگر آمول كابيل مكست وهوالحق دمنيل جلد اصطل مباركيورى صاحب مجالة قامني مثوكاتي هي محقة ب*ين ك*رمطلق كوم هيتريه اورعهم كوخاص برجمل كمرنا واحبب سبت اورببي قوى ترين فرسيست (عقفة الدهوي حله ۲ مستة ، اورنواب صاحب بهي أكيب عبر مكتبية بين كر درج يعتن ازباب تخفيه ص اسبت را فادة المثنيوخ صطفي اورمُولف فيرالكلام ليحقة بين كه خاص عام بإورمة ية مطلق ريمة م ريبوانه ان تمام والوں اور دلائل كويسيش تظر كيت بوست يد بات واضح بوجاتى بيد كرتميرها كام رنما زمين لفظ مري اورمياركيوري صاحت ادر مؤلف خيرا لسكلام كالروث من بربين استدلال کی بنیا و رکھنا باطل بیا وراس سے اہم مقتدی منفرد اور برنمازی ہی مرادلین صیحے نہیں ہے بلكراس سے صرف الم اور سرف منفرو مرادلینا بھی لیقینا صحیح سے مؤلف خیرالكلام نے ان تشوى ادرصزري سوالول سيصانتهائي ناداض اور تنتكه ل موكر ملجه تحصبرا كرح ومخلص تلاش كميا وه يهسيي ا موّلت احن السكام" نے *يو توتيليم لياست كريرہ دين* چيح سبتے مگر اپنی طرحت سے يہ اعتراعن كياب كرمديث عام بيديعني مقتلري ، اجم اومنفروسب كرشامل ب اس مي غاص مقترى كا فركرتيدا ورزهلت الدمسام كا فركريد.

۷ و درست کفظول میں ان کا پیمطلب ہوا کہ بیر حدیث لغوا در سیکار ہے کیونکہ اس میں کم عام ہے بند منفرد کا ذکر ہے مذا مام کا اور ندمقت دی کا ۔

سار حنفیول کی معتبرگتاب سامی میں ہے کہ عام کا بھی ریہ ہے کہ جننے افراد کو وہ لفظ شامل ہو اپ تمام کوعام کا محم قطعی اور لیقینی طور رہنا مل ہوتا ہے خاص وعام میں کوئی فرق نہیں ادر ہی ہمسارا

غربهب سيتصار

م دعنیوں کی بہترین کآب تو منبے میں ہے کہ جائے اور اہم شاخی کے نزدیک عام بھی افرادیں حکم واحب کر آہے لیعنی عام کے مجت ہونے می حنفی اور شافتی تنفق ہیں۔

۵- توسی بسر ہے کرعام کے جمعت مونے برامرت کا اجاع ہے اس کی دلیل میسہے کرصی بھر اور غیر صحابہ سے عرف سے استدلال کرنا تا بت اور شور وقع وقت سے ۔

﴾ يُعرَفت مُنُ كَى دلالت عَمَوم بِيُطعى ہے كيونكامن عَموم كے بيلے موعنوع سبت اور بروان قرينہ لفظ ساينے اصل معتی برفطعاً ولالت كر تاسيت ۔

ی در کوئت احس الکادم نے جو آھے نقل کتے ہیں ان تمام سے صرف یہ بات البت ابوتی ہے کہ حروف میں ان کام سے صرف یہ بات البت ابوقی ہے کہ حروف مُن میں بہا اوقات شخصیص بھی مراد ہو کئی ہے اور اصل میں مُن عام ہے مگریر باست تابت منہ ہیں ہوئی کر لفظ مُن عام وضاص دونوں سکے سیے موضوع ہے یا دونوں اس میں میں ہیں۔
۸۔ مؤلف احس الکلام کی اس حگر دوشن مرزائیوں کی ہی ہے کہ دہ لَا نسری کی تحدیث میں بہت کہ دہ لَا نسری کی تحدیث میں جہتے کہ دو لُا نسری کی تاب کے معدیث میں جہتے کہ دہ لُا نسری کی تحدیث میں جہتے افراد کی نفی مراد منہ ہیں لینتے حالائٹ اس میں برقیم کی نبوت کی نفی ہے۔

الجواب: ترتزيب دارمرا يك شق كابواب ملاحظ فرما ميس.

د را قم نے ریم گرندیں کہا کہ یہ حدیث علی ہے اور بدائ ومنظر داور مقدی مب کوشا فی ہے میں کہ کو افتی ہے میں کہ کو اس مدیث کو علی انتا ہی نہیں بھر یہ میں کمولات نیجر الکلام نے علولہ یا نی سے کام لیا ہے ، راقم تو اس مدیث کو علی انتا ہی نہیں بھر یہ کہتا ہے کہ بدائم ومنفرد کے ساتھ خاص سے اور اسی بیائے موف من کی بھوالہ محک ورق میں میں میں اور اس سے فراق آئی کا کی ہے کہ وہ عموم میں محکم اور نفس نہیں سے راقم نے تو یہ کھوا ہے کہ اس روایت سے فراق آئی کا کہ ہوں کہ ہوگا ہے کہ دہ عموم میں محکم اور نفس نہیں ہے راقم نے تو یہ کھوا ہے کہ اس روایت سے فراق آئی کا

استدلال میری نهیں سبت کو وکٹر دیموسٹے قاص اور دلیل عام ہے مذاس بن قت تن کی قید تو ہو دہ اور خاملہ الله کی ایخ اور دلیل کو بھی اس بیائے ہا کہا کر فران ٹی ٹی اس کو عام کستے اور بر نفظ عام بھی صرف الزامی طور پر استعمال کیا گیاست النٹر تعمالی مؤلف خیرائے کالام کو حدیث سکے عام بھونے اقد مقام استرلال میں دلیل سکے عام ہونے کے واضح فرق کو سمجھنے کی توفیق مبنے جے۔

این دعا إزمن واز جله حبال کمین یا د

٣ يصامي كا حواله مؤلف خداد ومفيد تبيل بيون ومزاع اس بين سيس نهام سنيت افراد وسعى عوديق سهه ياشيس ؟ ملكه نزاع اس بين سبه كه مزعت من تموم كسيليه موضوع سبته ياجنس اورابهام كسيله موسقور عسب ، مجيب كسى لفظ كونام ليليم كمرايا جاسته تواس كا لينه افراد پرشمول قطعى بوگا انگر فرون مئن ايسا منيس .

ما وفي توخيد وتلديج ك ولد يون ولان فيرانكام كوسود من رسيس كيونك ترمام ك جوت موسف من المونك من والكام كوسود من المرائل الم الموسف من المرائل المرائل والمرائل والمرائ

عمرم كم سيك موضوع شيس بي اورما فظابن مهامٌ إلى دقيق كما ب مين تخرير فرات بي ... هل المقين عن من اسياء المشرط والاستفهام الميااسار شرط الستفام المومولات المحلى المنفيدة والجمع ادراها فات كريسة على النصوص عمرم كريل والمنفيدة والجمع ادراها فات كريسة على النصوص عمرم كريل ووفوع الملحمون المعموم من المالام والاحتاف في مومنوعة للعموم من المالام والاحتاف في المشرك بي المسري المسري

على الخصوص او هجاز فنيه اومشتركة اختلات ب، الم الوالحن التوري في قاضى الديجر

و توقف الاشعدى مدَّة كالفاضى و الباقلاني كي طرح كمبي تو توقف كيا ادريجي التراك مترةً بالاشتراك اهر (التحرير هل بليم ص كال برك.

طلانظر کیجے کہ علی عربیت کے پہاڑا درما ہراہ ہی موصولات وعیرہ کے باہے میں عمی طور پر یہ کھنے
سے قاصر ہیں کہ وہ قطعت عمر سے بیے موصورع ہیں ۔ کوئی تو عمر سے بیاد ان کی وضع کو مجازی کہتے ہیں ادر
کوئی اشتراک اور تو قفت کے قابل ہیں بھر بھا مولفٹ نیر انسکلام کے اس دعوی کو کوئ سنتی اور مائٹ ہے کوئن
عمر مہم کے لیے موصور عرب جب عوم سے بیاے وضع ہی نہیں اور کم از کا کمر بوریت کا اس ہیں شدید اور قوی
افت ملافت ہے تو حرف من کی عمره میں قطعیت کا وعویٰ یا طل سبے اور جب قطعی طور پر اس کا تھی عمرہ ہے
ہی نہیں ترقر بیندا در عیر فرینہ کا کیا سوال ہوس کے تیجھے موکھٹ نیرائکلام بڑے موسے ہیں اور خصوص
سے سے نہیں ترقر بیندا در عیر فرینہ کا کیا سوال ہوس کے تیجھے موکھٹ نیرائکلام بڑے موسے ہیں اور خصوص
سے سینے قرینہ کے طالب ہیں۔

که رجب متواعت خیرالکلام کواس کا اقرار سے کرحرف ائن میں ابسا اوقات تحضیع سے مرادم ہو گئی سبے توانییں کے اس اقرار کے موافق بیال حرف من سنے خاص مراد سبے بعنی ایم اور منفرد تاکہ و بیچر صبحے اور مرسی ولائل سنے تعارض بھی نرم واور عضاعدًا کی زیا ورت بھی رمحل ثابیت ہے۔

۱۰۸ مؤلفت خیرانکلام کاروتیری دافشیون سے کسی طرح کم نبیس کروہ ویگر تمام نصوص سے فیاص کرد کے محض سیننہ زوری سے تبدیک اگر ہے گر شنسٹی میر بفظ کل سے عمرم برا حرار کرر کے اپنے اکمہ کے سیے مکا مکان و مکا کیکٹون کا علم غیب ثابت کرنے پر کھر لہنہ میں دصلا حظہ ہوا مسول حانی جلدا حنکا) باتی صدیت لائبی لعدی تکرہ نفی سکے نتیجے واضل ہے جس کا حکم واضح ہے۔

ه تفاحتی تنوکانی کا یہ دیوی کد جمہور کے زوگیہ بوصولات وغیرہ عمرہ کے بیلے وصنع ہیں عموع مندیں مندیں کیونکہ ہم باحوالد عرض کر سیکے ہیں کہ بیا عمرہ کے بیائے موضوع ہی نہیں اورائر فن کا اس ہیں مناصر انتقالات سے علاوہ ازیں تلویج سے بین میں اس کی تصریح ہے کہ حرف من کی جا قیمیں مناصد اختلاف سے علاوہ ازیں تلویج سے بین میں اس کی تصریح ہے کہ حرف من کی جا قیمیں ہیں شمطیب استعنامیہ موصولہ اور وصوفہ بہلی دونوں قسمول میں دہ عمرہ کے لیے اور دومری وفول میں قسمول ہوں میں میں مجمولہ اور دومری وفول قصمون وفول کیا تھی میں مجمولہ اور موسولہ اور میں میں موسولہ اور موسولہ والدی میں میں میں موسولہ اور موسولہ والدی میں موسولہ اور موسولہ والدی میں موسولہ والدی میں میں موسولہ اور موسولہ والدی میں موسولہ والدی میں موسولہ والدی میں میں موسولہ والدی میں موسولہ والدی میں موسولہ والدی میں موسولہ والدی موسولہ والدی میں موسولہ والدی میں موسولہ والدی موسولہ

ا معمل به آساده می این در بیست میں حروث مُن نه مشطیر ہے اور نه است ندا میرجدیا که محقی تهسیدیں اسے له ندا گر حروث آمن اپنی بیلی دوسمول کے اعتبارست عام جی ہو توجہور کا یہ ارشاد بجاہے۔ بگین مدین بذکورین من ایموسول ب یاموسوف اوراس بین عموم وضوص دونوں مراوم ترکی ب ادر رسان سیمے اور پھوس دمیل کے بیٹ فظر خصوص براد بنداور اس عبارت سند بھی واضح ہوگیا کہ طاق حرف من عموم کے بید وضع نہیں اس کی بعض افسام عموم کے بید ہیں اور بعض خصوص کے بیدا س محافظ سندیمی وہ علی الاطلاق عموم بیرنص اور محکم نزرانا اور بری ہم کہتے ہیں۔

١٠ نوُدالا نواد ك حواله مين جوعم م آياسي تربل تشرّه ده ديست سيدا كيب تواس بيد كه كسس مِن حرصتِ مُن نشرطیهستِ اورابھی گذرجیکا کے کروہ داستعال میں عام ہوتا سبے اور ووستے رہیا ں مشيئنت ہے فعل کی اسناومین عبَدیّ ہے میں جمع کی طرفت کی گئی سبے اور وہ علم سبے اورمُنُ بیا نیہ سبع بخلاف مديث ذكور مرك كراس مين كَدَّهُ ديقراً فعل كاسنا وحرصن بمن كرط وت سب جوموصول يام في بوسف کی وجیست عموم وخصوص دونوں کے لیے ہوتا ہے اوربیان خصوص کے سیے کیا سے حب می مفصل بحنظ كمثاب بين ذكورسب يغرطن كرنة توبيال تزوت مئن علهست اورزاس كرصفت عله سيحبيباكر مواهت بخیرانسکلام کو دھوکہ ہواہے ا وراگر بالفرعن عام ہی ہو تو بھی فصاعد ٔ وغیرہ کے قرینسے اس سے خاص منفردہی ایا مباسکتاہے جہائم پر مؤاحث خیرا لکلام نے ایک جگر مکھ اسپے کرلیں ہر زیا وہ قرم: قیاس ہے کہ جوجہ دیث عام ہے ، اس سے مراد بھی خاص مقتدی ہی ایا حاسئے ۔ انہی طبقط^{انی} توریباں اس عام سنے خاص منعز دیلینے میں کیار کا وسٹ ہے ؟ مؤلفت خیرالکلام نے متلا میں مجوالہ فورالالوارصائ يرلكه علسيت كراكرنكره كى صفيت على بولوعلى بوجا تلبت اه مكريه قاعده تمام حنات كول ملم شير بهاراب بالراب اصول في المن من من و تلوي و مناوع و المرام اس بيسيرط ل محث موجود ا ودعلام تفتازا في تحصة بس كه.

وللقول بعموم التكرة الموصوفة مما نكره موصوفك عوم بيبت على مفير شفيد من المعارضية المرابعة من العماد المحنفية الم كلام كاب -

(التلويج منظيم)

مُواهِ مُرُواهِ الْهُوادِ اللَّهِ عِلَى عِباعدت بِرلازم ہے کہ وہ صرف نودالا دفیاد ہی کورز دیجھا کہ می کیونخروہ توبرائے دیسس طلبہ بڑی مختصری کما ب سبتہ اس میں تمام تھنا میں موجود دندیں ہوتیں دیگر اصول کی کما بوں کوجی اگر بن بیسے تو داگرجہ ہیں تووہ دقیق اورشکل ہی) بیُرحا کریں اکر تھیں قدت

منکثفت ہوجلسنے۔

جواب دوم ، رجب يه بات پايه ثورت كوبهنج دلي سب كرون من عميم مرنص قطعي نيس تو اب ویکھنا یہ ہے کہ میرصد بیٹ کس محے حق میں ہے ؟ ام اور مفرد کے بارسے میں یامقتدی کے حق بين وسواس مع مبترطريقة اوركيا بوسكة ب كريم اسى حديث مح تعام طرق براكيب طائران فكاه ظالیں شایدکہ کوئی سارغ مل علائے جنائی مد بات زبان زدخلائق ہے سور فریدہ یا بنرہ ،حب ہم نے *ويجَّا تُواسى مديث ميں يه زيا وست بجي بلِ گئي ۽ ا*لمصلئ آ لمن لسع يفتراً بغا يخدة الكتاب وضاعدًا كرحين تخص في سورة فالخدا وراس سے زيا وہ كھچا ورند پڑھا تواس كی نما زیز ہوگی اگرفرلي ثانی سے نزویک مقتزی کے بیے سورہ فاتحہ اور فصداعدًا إس کے ساتھ کچھاور بھی بڑھ نامائز سے تریہ حکم مقتدی کو بھی شامل ہے ، ورنہ ہے مدیث صرف اور صرف اشتخص کے بارے میں مہوگی ۔ سحس کوسور **مخ فانخد کے** ساعقہ فضساعد ہ کچراور بھی پڑھنا عزوری ہے اور وہ صرف ایم یا صرف مفزو ہے اس سے مقتدی مرکز مراو منیں کیونکے فراق ٹانی سکے زوریک بھی مقتدی کو سور کا فائے رکے علادہ اور کچیریسی برصناحا کرنهیں سبے تواس دنساعداً کی زیادست نے یہ باست تعین کردی ہے کرمرت مَنَنَ سسے مراوام پامنفروسیے مقتدی اِس سے بقین ٔ خارج سے ، یہ زیاوت بطریق اہم عمر میسیع مسلعب لمداص المال والوعواناه مراا اورنساني حباد اصفك وغيره مين الإرايع مروى ہے میم ملم اور الوعوارة كى مند كے ميسى بونے ميں توكوئى كلام شيں بوسكة ف فى كاروايہ بي . الله سويَّدُ بن نصرهُ ام ن في انكوْتق كت إن ابن حبانُ ان كُوثق سنة مِن لَكِيمة مِن اوران كو متعن منحفة بي بسلرُ ال كُرثة كنة بي وتهانيب التهاديب حيله صن^مة) (١) عليمُثرُّ بن مبارك ان كا ترجمه علداول كي مقدمه بي كذر ديك به (س) اجم عمر بن استدا ان كا ترجمه يمي ملداقل باب اقل میں گذر حیکا ہے ، (م) اوم زمری ان کا ترجم جی حدداق کے مقدم میں گذر حيكاسب (۵) معزمت جمور فين الربيع أكف رت صلى الترتعالي عليه وسلم كي وفات مكم وافت ال كى عمريا بنج سال كى تقى ابن حبان ان كوصمائيٌّ ميں تكھتے ہيں الوحاتم كا بيان ہے كرا منوں نے جاب رسول الشرسلي النترتعالي عليه واكر وسلم كوديكي اسب كير صحبت حكسل منبير كرسيح المعجلي ال كو تقد اور من كارانت العيين كيت بي اورية صفرت عها ديم بن العما مرت كم والما ويقي.

دقه به ذیب التهد فریب جبلد ۱۰ صیلاً) (۲) حضرت عبادهٔ بن الصامت جبیل القدرصیا بی تھے استخفرت مسلی النشر علیه دستم کی رضاعی خاله صخرت ام حراثم بنت طحان ان کے تعکام میں تقییں۔ دمیجھے بامن بخاری ملداصل میں وعنیرو)

اعتراص : وضاعداً گی اِس زبادست کے مساعد اور اعترامناست اِس اچیز کی نگاہ سے گذاہ بميريه بهي (١) فصاعدًا كي ذيا ورت تقل كرسته مي ايم عمر "متفروبي (جزاً القرأة صل كست ب القرآة صك تلخيص لحب يرمث تعليق المغنى حبلد امتان تحقيق الكام حيلد اصترا والبكاد المسنن مستنهٔ اودموَّلعت نیم الکلام نے ہی اہم بخاری کے توالدسے اس کوٹ ڈکسے حکث، (۲) اگر يەز يا دىت مىچىچى بھى بھوتىپ بىپى إس سەھ الداد عالى المغانتى لەكۈچېپ ئابىت شەيس ب*ىرگا . اوراس*س صریرشدیں فضاعدًا کی ذیاوت اِس بیے بیان کی گئےسہے تاکہ یہ وہم دور ہوجائے کر ٹنا پرصرفت فاتخربى يُبِعتى مِلْهِيَ مِبيبِيت تغطع الميد في دلع دينا وفصياع ذَا لِمِن سبت دِحيزاً الفرأة مسك فقع المبادى حيلد ٧ مسك^ق وتحقيق الكلام وابكا والمدين وغيوه) (س*امباركيوري* صاحب كعضوين كرمصنرت عبدالتذه بنءيس فسيدم ويسب كرامخصرت صلى اللدة عالاعليه واكريتم ئے *ایک مرتبر وورکعت نماز پڑھا*ئی اوران میں ہورہ فاتحربی پڑھی دفتے المب دی حباد ہو<u>۲۰۲</u> ۔ كما ب الفرأة صف ومسند احدد حبلدامتين وعنين أكرما زاد واجب موا تواكيكيل ماذاد أور فضلعداً كوترك كرست المدا فضلعداً واحبب نهروا وبحقيق المسكادم حيدامنك رم موصوف من سنصف بي كرحضرت البوم ريرة سعدوابيت ب كرمورة فالخرسب تمازول بي كم في سب أكرزيا وه بوجائ توبترسيه وكتاب المقرأة مث معنوم مواكد مدا قارعلى الفائحة وجب سيسب رخمقيق الكلام جلداصان) (٥) موسوف للحقة بي كرما فطابن جرش إس پراجاع تقل *کیاست که* صافادعلیٰ الفایخدوا جب شیرست (فننح الباری حبلد۲ مستن^ی) اور برنتن اجلاع اس باست کی دلیل سب کرها زاد علی الفاتحه و احب منیس سب (تخفیق الکام میلا) لة الهم تنتقى سنطحة بسركة الخضرت صلى التُرتعالى عليه وأله وتمَّ في ارش وفراي احدالعرَّل عوض عن غيرها وليس غيرهاعوض منها ركتاب المقرأة مال وحسندرا يحياداه شكاكا ك سودة خاتخر باتى تمام سورتول كاعوعن سبيح ليكن اس سمعلاوه كونى اورسورت إس كاعوم نهيس مبوکی لنداسورهٔ فاتحر کابرُ صنایی کافی ب اور دف اعدا کی ماجست نربوگی کیوکر عدد کافی ب اور دف اعدا کی ماجست نربوگی کیوکر عدد کا دست کورو کریت یا حک الصیب دف اعدا کی زیاورت کورو کریت یا غیرضروری کشریف کے لیے کئے گئے ہیں۔

حبواب در ان جهر اکابراور صناست فصداعدًا کی زیادت کے سیسلے میں جواحتراص کئے بیر پھٹوس ولائل اور واضح براہین کی بنام پروہ باطل اور سے بنیاد ہیں علی المستر تنیب شق وار مستیکے جوایات مش میسے ۔

سلسندسک داوی به بی قلیمهٔ به سعید وابن السرش به مغیان می عینید ، ایم ذهری جمود بن دین به صفرت می دون، ال تمام کی قوش پنتے بینے موق برنقل کی عاج کی سے اورال بیں مرایک ثق اور شبت ہے موکعت بنیر الدکلام ہے پر بسیکار مها ذکیا ہے کو ام اوراؤڈ قینہ اور ابن مرق مسکط ایق سے یہ نیاوت نقل کرستے ہیں محرود دمری کما اول جمع قلیم کی بر ڈیا دت منیں اسدا ابن مرق مقزو این رمحصد مرتب ممکن برکوئی جواب منیں کیونکرد دمری کما اول برینیں توزم سی اوداور می توبند صبیح وولوں سے مروی ہے

آسيني ويجيدلياكيه منصاعدًا كي زيادت كوام متمرً ، اما معنيَّ نُّ بن عيثينه ، ام اوزائعي ، المرشيس بن الحصرَةُ ، العم عبدالرَّحِينُ بن اسحاق مدني اورائم صَّل مح بَّن كيسا في بييسيرعبيل العقدراً كمرّ حدميث اور ثقامت وحفاظ نقل كرستے ہيں مگرفراق تانى كايە با دربود دعوى سبے كراس زيادرت كے نقل كرسنے می*ن عمر بمتفروبین اور دوسنے رُنقاست ان کی مخالفست کرتے ہیں* دوانسفا۔ عضاعہ دا کے بجائے صفرت اَبِسِعیداَنیْدریُّسے مفرع روابیت میں مکانٹیسٹر کی زیادت بھی مروی ہے زابوداؤں حلدا مثلامست واحعبه حيلوس حك سبئن الكبرئ حيلوم صنك ادرمعرفت عسلوم الحذيث منك دعنيره) حافظ اين محرِّ كيمت بيركراس كاشرتوى ب و فدتح السيادى حبلد ۲ مستنتل اوردوسط يرتقام بريحصة بيركه اسناد صبيح وتلحنيص الجسيب مستعب الم افروي ميحت بيركر ها تنجیش کی زیاوت بخاری اور عم کی شرط بر میمی سبے دسترے المهد ب حبد دس مدالت قاصني شوكاني فم ام ابريسة يدالناس سن زحواست خ العدلامة ، المحديث ، الحافظ ، الاديب وإليارع تے۔ تذکرہ حبلہ میٹ می*ٹ نقل کرتے ہیں ک*راسنادہ صیبے ورجالہ ٹھاست ر دسنیل الاوطار حبله ۲ مسلند) اس کی مندصیح اور اس سے داوی گفته بین. نواب معامث بعی (س زیا دست کی تصبیح نقل کرستے ہیں دفتے البیان عبدہ میں اولانائٹس الحق حصبّ تنطقة بين كرما فظ ابن تحبرت المهابن حباتُ اورعلامه ابن مسيدالناس وعيره اس ي تعييم كرته بي . دعون المعبود عبد لمست^{نه}) حضرت الجوم *ري*ّة فرا*سته مي كدمجه الخضرت صلى* السُّرَّت اليُعليه وسلّم

ئے یحکم دیا کہ چاکر لوگوں ہیں یہ اعلان کروکر ان لاحساؤۃ الابقالۃ فاتحدۃ المکٹایب ومراشیستّ ومواردانظان صلالے)

سفرات إفن روابيت مين إس من براه كرا وابيت المسائد الم

له آيس روايت من وسودة معها كي زيادت ب وترفي بلد اصلا وابن ماجه الله اودايك دوايت من وآيتين وثلاث كي زيادت ب وترفي بلد اصلا ايك دوايت من والسودة كي زيادت ب وترفي عبرا صلا ايك دوايت من وفلات كي زيادت ب واليت من المعتال ايك دوايت من وفلات كي زيادت ب واليت من المعتال الأيرعبدامون ايك روايت من المعتال في زيادت وضاعها كي زيادت ب واليت من المعتال في زيادت واليت من المعتال في زيادت ورمندام واليت من المعتال في زيادت ومعا المعادا الله ان تقدا في تراوت ب واليت من المعتال الميك دوايت من وشي معها في تراويت من واليت من تراوت ب واليت من المعتال من المقال في زيادت واليت من واليت من واليت من واليت من واليت من واليت من المعتال من المقال في زيادت والمناكب واليت من المعتال واليك دوايت من المعتال والمناكب واليت من واليت من واليت من واليت من المعتال والمناكب في المناكب والمناكب المناكب والمناكب المناكب والمناكب المناكب المناكب من والمناكب المناكب المناكب المناكب المناكب المناكب من والمناكب المناكب المناكب والمناكب المناكب المناكب المناكب من والمناكب المناكب والمناكب المناكب المناكب والمناكب المناكب المنا

م دفران الأي كايدكم كرمازاد على الفاتحة كاوجوب ادراس كى وكنيت معظم منيسب مدهبي محض لینے وِلُ کوعایش کیون پنجائے کا سامان سبے اوران کا حا وادعالی الفائے آئے وجوسیے الكاركرنا باطل بصافحالا إس يفكر حب الخصر من على الترتعالى عليه والمروسة وسم في السلاة سك عموى الفاظ كي تحت مورج فاتح اور ه نسآعدًا و دما مَدَيَّ تَرُادرم آزاد) كاحكم وياسب ترجيسيوه فاتر واجبيه سبته اسي طرح فصاعدة اور مسافاه على الفاتحة ألجبي واجبب سبت اور مكاكسي فيحيم منع لم يعمون ولیل کے نصباعدا کے ویجب کا انکارکون تسیم کرتاست ؟ دشانیا حفرت الرسویدن الحذری کے حواله ست مرفوع أور فيصح عديث زحبس كي تصبيح برام لوويٌ ابن سيّران س ما فط ابن محرٌ قاصيّ شو كانيَّ أور نواب صلصب دعیروسی تفق میں) سیسے تفل کی جاچکی ہے اس سے بھرے انفاظ لول میں امسرت دسول الله صلى الله علييه وسسكِّعران نقراً بفاتحدة الكتتاب ومباتيس*راً كخفريت صلى* الشرقعالى عليدو تلمن بيس معمر وياكر بمسورة فاتحداوراس كعلاوه كجدادر براكم المساتى يدير إما جا سنن پڑھاکریں اس روابیت سنے معلوم ہواکہ جس طرح آنے سور تی فائخہ بڑھنے کا حکم دیا ہے ارکاری ٔ اَسْتِی مَانَدِیْتُ کَی فراست کایمی محم دیاست اگراتپ سکے محم اورام سے بھی وج سید ثابستانیں ہو ہاتو كرس كي محمس ابت بوركا ؟ و ثالث مثور مسى الصلاة كى مديث ميں بر الفاظ بهم وجود ميں جا تھز صلى التُدَّتِعاً كَمُ عَلِيهِ وَلِمَّهِ مِنْ ارشا وفره سن شده اخراً باحرا لقرآن تُسع اخراً بعدا شـ تُست ومسنداحمد وابن حبان، سُبل السين سبلدا صس مجرة مورة فانخر بيُه مواد والريراس ك بعدتم قراک کا حوصه چام بوقر سواور البوداؤ دوهبلد، م<u>ه ۱۲</u> میں بیند تیجیج به روایت ان الفاظ*ات* مر*دی کیے شدہ اخراً ما قرالقراک و ج*مہ اسٹاء الگذان لفتراً کیچرتم سورۃ فاتحہ اوراس کے سائف كيداور عبى جوالله كومنظور مورثيهو وال روايتول مين أربي مدا ذادعك المفاتحة لاكي قرائت كالسركي صبيغه (افكراً) ست علم دياست ادراس كى بدرى تحقيق سيل مومي سب كمام وجب ك سیا ہونا اور حافظ ابن مجرو اسی مدیدف کی شرح میں منطقة میں کرام وجوب کے لیے ہے ۔ (غنتج الب ادى حبلد، منزن) جناب رسول خداصلى الشرقعالي عليه واكروسلم من يصح اور صريرى امراور پیم کواپنی مرضی اور خوام ش سنے رو کردینا کسال کا انصبا ہے: ان ولا کی سنے معلوم ہوا ك*رسورةٍ قائح سك علاو*ه ما زادحلى العنائخة ك*ي قراست يا با لفا ظ ويگيط* عرائسودة مع الغائخة

بھی واجب ہے رہا اس مدسیت میں فصاعدا کی زیادت کو تقطع البد فی دیع الدنیا وقد اعداً د كريمه إعقد بع دينا رادواس سين إده مين قطع كذا جِلهينيًا) بد قياس كرمًا توفياس مع الفارق اوريال سى. اولو إس بي رجعن عبادت كومص عقوب برقيس كرنا غلطسه كيونكرسورة فاتحراوراس ك بعدكسى يجي سورة كالجرصن إلاتفاق عبا دت اوركارثواب سبته ادر دبع دنيار يا اسست زياوه مير قطع : كى منزا ، ئكال اورعقوبت ہے، اور دونوں ہیں زمین داسمان كا فرق ہے ، بھراكيب كو دوست ريايك س مرنا جِمعتی دارد؟ مؤلف تیرا مکلام کیت بی کرمیه قیاس نبیس ملکه ایک شال نے کر فضاعداً والی تركيب كامهنوم واضح كرناسيدالخ وستتال كيااس شال كم يا كتب مديث كم ذخيروي قطع سرفيه والى مديث مى مثال كے يہے كاستياب ہوئى ہے اوركوئى چيزموع دہنيں ؟ اورجولوگ عبادت كوعقوبت برقيمس مج كرتے بي وه كب تمام دنيا كوچينج كرتے بي ؟ اوركب دوسك فرن كے عمل كو باطل بىكاراور كالعدم قرار فين بى ؟ د ثانيًا بچدى كے سلسدين توصرف فضاعلاً كالفظ مُكورستِ اوربيالَ فضاعدًا . مَاتَنيس اورمَانَادَ ويخيره ويُحْرِسبِ شَادِ الفاظ وارد بي جيباكراً ب بعض كامطالد كريكي مي اس مين زا ونصاعداً مي نهين تاكراً سا في سے معاقد إس كو اس ریز فدیاس کردیا جلستے پر کولعت خیرالسکام اس سے لیوں گلوخلاصی کرتے ہیں کہ ہماری مجسٹ عباقہ کی مدسیف میں ہے دوسری احادث زیر بجٹ نہیں (صطاعا) الجواب (۔ اُحرکبول نہیں بحکیا وہ کسس باب كي مديثين مبين بين؟ بانت واضح ب كرح ونئه وه صحح بحي بين اوران بمين حوث واو كيسا تقد رح بمغا ترست کے بیے ہوتہ ہے) و حکانگیسٹر وعمیرہ آ باہے جن کوموُلعت مرکور کامعدہ معنیم بنیں کمہ سكة إس بيه وه زريجت منيس و ثاقة اكراس قياس كوي يح تسيم رايا جائه متب يمي يرميس مضرتهين ہے كيون كرجيبے ربع دنيا راونئي نفعاب ہے جس ميں نابخة كاما جا تاہے اور فعساعلاً مين بطريق اولئ كالما عبلنك كاءاسي طرح سورة فانتحرا قل ورحدكا واحبب سبع اور صافا دعلى لفاعجة کا فل اور مکل واجب موگار و وانجها حبب اصل عنیس علیدر بع دینا می صفنه وعیره کے نزد کھے تھے فيهب تراس يرقياس كرن كاكيام طلب وحذامتها يبط مشده قاعده سب كرنفس كاموج وكى یں قیاس باطل ہے۔ اور مہور کی طرفت مقتدی پر فانخہ کے نہ ہونے کی میسے اور صریح حدیثیں میٹی کی جاچی ہیں جو اس *مسئلہ میں نیس ہیں ۔ مولعت خیران کلام نے لفظ* دنسیاء ڈا پرص*زور منٹ سے ز*اج

لاطلائل بحث کی ہے جس میں کام کی بات ایک بھی تنیں اس بلے ہم قار نین کرام کے ذہن کوریٹ ان منہیں کرستے

٣ رحفرنندعبدالشرين عباسش كيطريق سيرودوابيت بيشس كي كنيسيد وه نهايت بي كمزود اورمنعيده نسب اكيونكواس كى شدمين خلارسدوسي نامى داوى سيدرا كالمجاري فرمات بين كرا المحيلي القطاق في فرما باكديس في تداً اس كو ترك كروياتها اور لعدكو و وخلط عبى موكراتها (صنعفا صغيره) المان أن كمصفر تفي كر وصنعيف تح وصنعفارصغيرام لسائي ملك) الم احتراس ومنكر الحديث · اورابم عين اس كوليس بشنى كيت بي دميزان الاعتدال حدد عرام والجدم النقى عبدما صالك مخدمة ميموني مماهم البرعبدالتاره سيءاس كي تصنيد عن تقل كريت بير رالوحاتم أس كوليده بالقوى كنته بي- ابن حيانً اس كوضعفاً بن تفقة ببي اوركنته بي كروه اليد مختلط بوينك تقد كان كالكى اوركجيلى مسب روابيت خلط مطبهوي تقين كران مين تميز شدي بولكي وتهذيب التهذيب علیه مثل ایرست وه روایت جسسے مبارکپوری صماحت عضاعدًا، ماکتبتر اور حازا د وغیرہ کی سیمنے زیادت کورو کریتے ہی تعجب اور حیرت ہے ، اس انصاف پر بھٹرت الومریرہ ہ سسے بھی *آبیب روابہت مروی سیے* وہ فراستے ہیں کرا پکٹیمفس آیا ادراس نے آنخفرنت صلی لنڈ تیجالے علىدو تمست موال كما باوسول الله الربيت أن لسعر بدكن معى الناعد المقدل قال هى حديث هى السيع للثاني له كتاب الفترة حث بإرسول التُربيد فرايسة كراكر تي سورة فالخرك علاوه اور كوئى سورست يا درنه بهوتومين كمياكمدول ؟ أيني فرؤيايي تتجي كافى سبته كيونكوكير سبع مِنْ في سبع ليكن اس كى سندميں ابرائيم بن فضل مدنى سنت الم احدً اور ترمٰدى اس كوضيعيف الحديث كنتے ہيں اين معين كت مي دين حديث السنت الم بن رئ اس كونت الحديث اورا لوصاتم صعيف المرا اودُنك الحديث كنته بي الوزرعُ اس كوضع عن كنت بي نساتي اس كوليس بشق ه او منتز الحديث كنت بن الداحده الم كم كنة بن كروه محدثين كي نزد كيب قرى نيرسي ، دا قطني المحدث اورازدى اس كومتروك كيت بي روته ذيب التهد ذيب جدد اصنه الخرص ما زادعلى الفائمة كى تفى بيصريح ، يحمح اورم في عروايت وجود تهيس ب مخلاف اس كه مازاد ، ما تنكيستر ا مروضاعد! کی روایتی با لاتفاق میمی صریح اورمرفوع میں بیران کا انکارمحفر تعصیب ہے۔

۵ ما فظ ابن جرد کفتے بین کرام قطع اور ابن حباق وی وسلے یہ دعلی کی کیاہے کومان د علی الفائقة کی قرآت بالاجاع نبیں سے نبین حافظ موصوف ان برگر فت کرتے ہوئے کھے ہیں فید نظر لمثب ہوئے العجاب العجاب قد ومن بعد د هسد و دفقے الب اسی حلا مسل فی رفت کا وعوی محل محل موسید کھوں العجاب قد ومن بعد د هسد و دفقے الب اسی حالت مسل العجاب کا دعوی محل مخدسیت کی موسید کھوں محل محل اس مسل کا وجوب بھی ثابت ہے اور حافظ ابن القیم بفلق آ المست اب بین حرف با کے تعدیر سے استمال کی رسے ہوئے انتقال کرتے ہوئے کہتے ہیں کروہ خال بعطی الاقت صاد علی ابل بشعر بقارة غیر جا اس میں موری موری فائح پر اقتصار ہی ابن بنیں معد جا در بدائع الغواض حید موری موری فائح پر اقتصار ہی ابن بنیں میں میں کہ فرات بر بھی یہ وال ہے ۔ اور قامتی شوکانی میں مرکز پر بحبث کرتے ہوئے تھے دیے خدر یہ فرائے ہیں کہ ب

اور مدحد بیلی دمن میں وضاعد دُد. حا تَدَین کو ادر حا ذالد کی زیادت موجود سبت اس جم پر دادات کرنے رفاعر مندیں ہیں کرسور ہِ فائحہ کے ساتھ قرآن کا کوئی اور صد بھی واج بہتے جنائج حضرت عرف مصرت ابن عرف مصرت عثال من ابی العاص الحدی ، قائم اور مورک پر بالنڈ کا بہی مسلک سبت اور ان احادیث کے بیش نظر نظام ران کا وه ذه الرحاديث لا تقصر عن الدلالة له على وجوب قرآن مع الفائكة الله ان قال وقد فعب الله ايجلب قرآن مع الفائكة الله ان قال والمنادى و عبد الله وعثمان بن الله العاص والهدي و القاسع والمؤود بالله الله اله ان قال والطاهد ماذه بوا البيد من ايجاب شقي من القرآن

وشيل الاوصا ويصلد ٢ عليه)

يدسكك صيحيب كرسورة فانخه كي علاوه قرآن كريم كا

كونى اورصديجى واجبب موتاجاسيني.

محرست مولانكمشيخ الاسلام ثبيراحدصا حسبعثاني ملحقة بيركه ولهذا الحجب المحنفية قترأة الفاتحة

ومشسبع السودة الهبا قال في اليحرو

ما واجبتان للمواظية _

وفتح الملهب عبجلد ٢ صنك)

ان احادیث کورنظر کھر کرفقہا داش کٹ نے سورہ فاتحدا وراس سكيرمسا تفوكسي ورسورت زخوا وكلحى سورتت جی ہو) کے وجوب برائندلال کیاہے صاحب جرات سكتے ہ*يں كرچ نتو اكتے ان بربو*ا فليت كىس<u>ت</u>ے . لىسى ذا سورة فانخدادراس يحفلاوه كونى ادر سورة وولول

الجيحارح قرأت كدمكمة بواس بيمورة فانخداد إليك

حضرت الم الوعنيفر الكابحي مي ملك ، وفتح الملهم مبدع مدا عدا بن كنانه الى كالجريميك سے روامش نسائی عدوس اور امریم ان محدیث مستی الصلاة کی شرع میں مکھتے میں کہ فتجب الغاتقة في كل ركعة وتجب قرأة ماشاء معها في كل ركعة احررسبل السائع جلدا منكر کرم رکعت میں اس کے ساتھ حقبی قرائت نمازی جاہے وہ بھی واجب ہے ، اور ضرت مولان میر تھے۔ ا**ف**ررشاه صاحب *گرو فرنسته* بن .

ووجوبانسورة قول عندالمالكية والحنابلة رفضل الخطاب سك يعنى سورة فانخدك سائة كسى اورسورت كالاثااوراس كوواجيب قرارويثا السكيول اورعنبليول كالحجى *ایس قول سیمه، میکرحضرست اهرشا فعج کی ایس عبارست سعے یمی* حا ذاح علی الفاتخدة ک*ا وجوب* ہی مترشح ہونا ہے جانحیروہ نکھتے ہیں کہ ب اوراس مي بربعي احتمال ب كرج شفس قرأن كريم كي

وهوق ديحتمل ان يحتكون الفرض على

من احسن القرأة قرأة إم القران وآية

واكثرر وكمتاب الام حبلد اصف

أبيت ادراس سے زيا دہ كى قرآت بھى فرحن ہو ۔ اگراشی خداکی دئیلے مکل حلنے کے بعدیمی اجاع إتی رمبتاہے تووہ کوئی عجیب سخت جان اجاع مہوگا ۔ اہم نوویؑ سکھتے ہیں کہ وصنط *ورعنل ہیں* یا نی ہستعال کرنے کی کو نی معد اور

مقدام تعین نبین ہے اور اس پراجاع ہے دشرے مسلم جلد اصلال مبارکبوری صاحبؓ ان پرگرفت کرتے ہوئے سکھتے ہیں فی دعوٰی الدجاع کا مراجاع کے دعوٰی کرتے ہیں کام ہے کیونگرایں تبیان مائی اور حجھ میں فی دعوٰی الدجاع کا در حکوہ کام سے کیونگرایں تبیان مائی اور حجھ میں الحق اس سے اختلاف کرتے ہیں دیجفت الدحوفی حجلا اصلال ام ابن حزم اکیونگر ایک میں ہوئے کھتے ہیں کراس ہیں اجاع کا دعوٰی جیمے مندی ہے کیونگر محتربت عطار عوال میں جوالا خراج ہی جائے ہیں ہے انسان اور میں اور حیا سے اختلاف میں مرتے ہیں کہ انجاع ہی ہے جائے ہیں ہے اور حیا ہوئے ہیں ہے اکس اجاع ہی ہے جائے ہیں۔ اور حیا ہوں ۔

قارین کرام ا آپنے طاط کر ایا کرفران آنی دضاعد ، مانیشر اور ماذاد کی میم نیاوت سے کیے بہوتہی کرام ا آپنے طاط کر ایا کہ الفاتحة برکسی دوایات استدلال کر اسب اور اجاع کے خوش کن الفاظ کے بوائی تعدیں کیے بہاؤ کا انتظام کر آست مگریس کے کرت بہت دو الجی بیٹ اور الن کے مخالف تمام صوف اہل الرائے ہیں ، افسوس اور صلافسوس ہے بالیے تعصب وہ الجی بیٹ اور الن کے مخالف تمام صوف اہل الرائے ہیں ، افسوس اور صلافسوس ہے بالیے تعصب بیر مولف فیر الکلام نے اس سے بیغلم سے المحالف ، برم واجب بین تعیین غیر تلم ہے اصول فقتی کم ابول دشتی کا بول دشتی المحالف ، برم واجب بین تعیین غیر تلم ہے۔ اصول فقتی کم ابول دشتی کی المحالف ، برم واجب بین تعیین غیر تلم ہے۔ اصول فقتی کم ابول دشتی کی المحالف ، برم واجب بین تعیین غیر تلم ہے۔ اس کی تصریح کو جو جو کہ واجب میں تحقیم کے قارہ میں متی دواشیا میں سے جو چاہدے کہ اور خالیا ہے جی موجب کے خوام میں متی دواشیا میں سے جو چاہدے کہ اور خالیا ہے جی موجب کے خوام سے اور کی کھی اس کی تعین اور عذالہ بعض کی کہی ترین طوع ہے ہے دیا دہ کی کو کی مقار متعین نداون شام معرف کو کی دواشی کی کو گو کی کو آؤ کی کو اُز کی کو اُز کی کو آؤ کی کو اور قائل کو کی دواج کی کو آؤ کو کی دواج ہے کر کو کو کو کی دواج ہے کہیں اور قرائ کو کوئی دا جب کتے ہیں جو بنازی کی موشی پر سے مماش اور مور قوق کو کی قرآؤ کو کی دواج ہے کہ کوئی داخل کے دواج ہے کوئی دواج ہے کہ کوئی دواج ہے کہ کوئی دواج ہے کہ کوئی دواج ہے کوئی دواج ہے کوئی کوئی دواج ہے کوئی دواج ہے کوئی دواج ہے کی دواج ہے کوئی دواج ہے

مُوام القذان عوض عن غيرها الله دوايت اراعلاً الفاتح في الميدلال أصح نيين به الله الميد كاس في مندين محدون خلاوس علقم وبري كليمة بين ولا يد دى من هو (مدين وجدد المسته معلوم نيين محدون خلاوس علقم وبري كونس المرود كون اوركيب تفاء البرسعية بن يونس ال كوصاحب مناكير بتلت بين رابية ما الم دارته في كليان من كروه كون اوركيب تفاء البرسعية بن يونس الاسك الفاظ بيان كريف بن محدين فلادم تفروس محمح الفاظ سن كراه والمقال ععض عن غيارها الاسك الفاظ بيان كريف بن محدين فلادم تفروس محمح الفاظ

*وہی ہیں جوانم (بُهری (وعَیَرُو) کے بیان کئے ہیں الایج*زئ صدادہ کا بیشراُ فیہسا جاعہ العشراَن ۔ رهبازن الاعت دال حبلد احتلا عافظ ابن حجر سلطت میں که اگر میم معرست عبلی اور این حبان حملے ان كى توثيق كىست لىكىن حدثا احدا لقدلآن الإ ببر محدين غلاد نے على كى سبت اورنقل بالعنى كا آركاب كياس ميم الفاظ ومي بين تو**لا** حساطة الديعالية المكتب سي مروى بين كيون مجرور تين أ جن مين صفرت المراحمة ابن النتيبة اسماق بن رابوية ، ابن الي عمرة ، عمر والناقد معمرة مصالح بركيب أنّ *اوذاعج ا ورادننٌ بن يُزيرُعَاص طوري قابل وكربي إس مديريث كو*لاصلوة لسن يقدرُ بعن يقد الكذا^ب کے الفاظ سی سے نقل کرستے ہیں المان المیزان عبد ۵ ملا<u>ها)</u> وثانیا اگریے روابیت انسیس الفاظ کے سائقه فيحري موتب بجيهما فأدعلى الغائفة كي لفي براس سنداستدلال ميح منيس سبت إس سيلي كراس بین بزخلعت الامم كی فیدسید اور زمقتدی كی تصریح سب بهذایرام اورمنفرد كے حق میں جوگی اورابني بعبعن خصوصيات كي وحبست سورة فانخه كي حبكه كو تي اورسورت قائم بنيس بوعتي جديه كم محققين احثا فيث كامسكك سبع اوراس ك وجوب برتوتمام كااتفاق سبدا ومطلب والنحب كرساؤة كم باقی تنام سورتوں کی عوصٰ ہے منگراس کی مگر کوئی اورسورت قائم منہیں بوسکتی اس کونفی مازاد ہے کمیاتعلق سیے ؟ اس طرح ایک روابیت اِن الفاظ سے مروی سبے لاتھے ذی صلوۃ لا یف رأ الرحل فهسافانحة الكتاب دكتاب القرأة مسك كبكين ما فظابن عجروا ورصاحب نعليق لمغنى (مبرع صلط من اس كي تصريح كريت من دواه جاعة بلفظ المتصلوة كمن لمديعت رأ وهوا لصيغ وكان زيادا دواه بالمعنى وفق السبادى كممحدثين كم جاعت اس ردات كولا حدافة لمن يفتدا كم الفاط مع روايت كرتى ميديد زياة بن ايريث كي غلطي من كامنون نے روابت بالمعنی کا ارتکاب کریے اس کامط ب بدل دیاہے اور مافظ ابن حجراً منکھتے ہیں کم انتهث اورزيا وُّبن الوبِّ كى دوابيت منقولة جا لمعنىٰ لاسسان حيلده مساها منقول لمجتمأ سب سینے تومثّال کے طوریہ ہم پرسُنا کرتے تھے کہ بعض لوگ لاُ فَقَدْ کُواُ الْعَسْكُوٰۃ کے قائل موتے ہیں اور آگے شیں پڑھا کرتے مگراب توشینے ماتھے پڑنی ہوئی انھوں سے سابقہ ایسا فرقه بمئى وبيكولياسب يجميم ترواذ اقدأ فانصنتواكي يمح زياوت كوكعا ما تاسب راوركبي فسياعذاء مباقتيسراورميانا وكيصح ذياوت كوبهنم كرماناست أوكيمي الاوواء الامام

کی استن کویٹرپ کرما آسے اور اس زیا وت کواڈا کرساری دنیا کے سلمانوں کویٹینی کر آسے کہ تہاری نماز باطل سبت اربکار سبت اور کا تعدم سبت ۔ تعجب اور چرست سبت اس دیا نت پرسونیسد محدثین کا اتفاق بید نمانسال ما جرائی میں ان جاری کے دنیا ورت ہو گفتہ داوی سے منعقل ہو وہ واجب القبول مہوتی سبت اور حافظ ابن محرائیمی الاحذ والمالات خافذالید کا صال طرب مراس زیا وت کو بیال کرنے والے بالاتفاق نفتہ، شبت اور جست مجدا شبت موروس کے فراق کا فرائی تمام مے شدہ اصول وضو الطامو با مال مسلم الناس فی فلال کا مصداتی ہیں مرکز یا وجو واس کے فراق کا فرائی من من مال وضو الطامو با مال مسلم من مندری فائم سبت احافظ الله تفایی من کے اور اس کے فراق کا فرائی من کے استان مندری فائم سبت احافظ الله تفایی من کے استان مندری فائم سبت احافظ الله تفایی من کے ا

جواب سوم ، بجب برات قطع طور برناست بوجي ب كرحرف من عموم مرنص قلى منهي ہے اوريد بات بھي يائي شوت كوين جي ہے كداسى دوايت ميں جي اسان كے ساتھ جناب رسول خداصلی الله تعالی علیه و ظرست وضعاعدًا ماستیس الدمانا دی زیادست جی موی سے شبی کا مطلب بدہے کر مستحض نے سورہ فائخداوراس کے سائفہ قرآن کریم کے کسی اور حصر کی قرآنت ند كي تواس كي نمازيز بهو گي اورگومقتندي كيديسورة فاتحر كي قرآت كا پيُستا اور نه بيستامحل نزاع ب مكين اس بامت برمدب كانفاق سي كرم الادعالي العنايحة كى قرائت مقترى كے بيے ميا كرنيس اس بيے اس مدسيف كاميمح اورھينى مصداق حروث الم إمنفروسے كيونكرسورة فاتحد كے سائھ قرآن كريم كركسي اورحصر كالرعا فاصرف ام او منفرد كے ليے مي عزوري ب مقتدى براس روايت نص صريح ب اور إس مديث كا ام مُشِينًل مِونا الفاقي امرب البنة بعض مصرات صحاب كرام ف اور ديگرا تر عدميث كيربيان سعديه بالت صاحت آشكارا بهوتي بيدكداس عدميث كالصلي عدلي صرون منفروا وراكيلاسبت اوطهمني طوربرا مام يجي اس بير واخل سبت لموجود العدلة - **إ**ل مُحْمَّقت بي إس سے بېرمال خارج سے چنائخ حضرت ما برائبن عبدالله تخرات بی كرمدسيث لامسلاة لمَن يعْدَدَ بِعَا يَحْدُ الكتابِ وَصُداعِدًا مَنْفُرُوسِي حَقْ مِينِ وَلَرُدِيمُو فَيُسِيرُ وَهُ طَا إصابِ مالكُ مثل وترجدن حبله اصلى وقال هسلاحديث حسن صبيع) أورمفرت عبالتُنَّيْن عُرْضُ فرطتے ہیں کریے محم منفرد کے بیے ہے وحد کھا احام مالك مالا) المم احد فنون فرات ہیں

كريبي منفروسك يليس ورترين عبداصلا) الم مفيان بن عيدية فرات بي كريبي منفروك يك الم مفيان بن عيدية فرات بي كريبي منفروك يك الما والم المعيلي والملوفي سلكت بوالامام المحافظ المتبت اللي العسام المحافظ المتبت اللي المحافظ المتبت المعين والفقه استصرالية اللي الم على المركبيرالثا فوية تص الذكر على المعام الدرا لحافظ تص الكال صلال فرات بي كريره وسن منفروسك بيريزي منطوب تبريزي منطق بي كروه الامام الدرا لحافظ تص الكال صلال فرات بي كريره والامام المدا لحافظ تص الكال صلال فرات بي كريره وسن منفروسك بالمدين ابن قدام الخبالي فرات منفروسك بالمدين ابن قدام الخبالي فرات فرات الخبالي فرات المنبي وريد الخبالي فرات المنبي المن كرد و المناه المدين المدين المدين ابن قدام الخبالي فرات في كرد و المناه المناه المناه المناه و المناه المنا

حضرمت عبادة كى جومديث يميحسب توده غيرمقتدى پرمحولسب اوراسي طرن حضرت الوبررية كى روايست بحى غيرمقترى يرمحول سب-

هرویرة الخ دمغنی عبد اصلین علیع بولاق) بی غیرمقتدی پریمول ہے۔ مضرت الدم ریراہ کی حدیث آگئے دو سری حدیث کے عوان سے آرمی ہے ادرامام تمس الدیری فرانے ہیں کہ د۔ فرانے ہیں کہ د۔

وهمقتدی کےعلاوہ دومروں پرتجول سبے اور اسی طرح مضرمت الوم پری انکی روابیت ہی فیرمقتدی غلىديث الاوّل الصيح يجمول على عيرالمامم وكمذاحديث الى هريَّزة اهر

علىٰ عنير الممأموم وكذٰ لك حديث ابي

رشرج مقنع للكبير حلد ٢ صل) كي تي يس ب-

فساعدًا، مَانَتَيْسَرُ اورمازاد کی زیادت کے بیش نظران اکابرکایہ ارشاو سوفیصدی میں ہے۔ حس میں شک بنیں بوسکتا مؤلف نیرائکلام کتے ہیں کرصرت جا بڑا درصفرت ابن عرفا کی رہب نما بنا کھڑا کی رہب نہا بنا کھڑو کی اس ماریٹ کے دواس نمایت کھڑورہ ہے کیونکہ وہ اس مدیث کے داوی نئیں ہیں بخلات حفرت جا دہ کے دواس سکے داوی ہیں ، یا تی اہم احدُ اورسفیان کے قرار سے اس کوسفرد پرکوئی محمول کرے تواس کی مرفی دوسے مرکے بیے حجمت نئیں (محصلہ ملے ال

الحبواب ، مضرت عبادة كى روايت بعقيد ضعت اللهم به بى صنعيفت بيباكرافظ الله تعلى المفاالله الله تعلى المفاالله الله تعلى المفالله الله تعلى المفالله الله تعلى المفالله المعلى المفالله المعلى ا

کیونکہ اسی صدیث میں فصداعداً احد حکانتیکٹر وغیرہ کی زیاد مت بھی توموج وسبے جوعیر مقاتدی کے بالسے میں ایک گوزنصل سبئے۔

اعتراض : مبارکبوری صاحب کھتے ہیں کر جناب رسول خداصلی اللہ تعالی علیہ وکم کے قرل کی تفسیص کتاب ادر منت سے ہی ہوسکتی ہے اہم احدٌّ ادر سفیان کی عیبند ہ کے قرل سے میں مرسکتی دایکا لا اسن

حبواب د مهارک پوری صاحبے کہیں دُوراندلیشی کا نبُوت دیاسیے کرصرت ما برخ اور مصنرت ابن عمروه كانام كسنهيس ليا اورصرت المم احدًا ورابن عيدنة كالمم الحكر دفع الوقتي كى ناكام كوستُ ش كى ب مكين موصوف كالداعة اض عنى باطل ب اقتادة إس بي كرمز وب مت كتفصيص كما ب الشُّرُ اورسنست رسول السُّرْصِلي السُّرتِعالي عليه وسَمَّ بهي سي كم كمنَ بها اورعلما عربيت ك واله اس يُرستزاد مِن و ثانيُّ الراس مديث مين مفرو و عزر و كي تضيص كي كني ب توحزا ب *رسول خلاصلی الشیقیا لی علیه و تمهیک صیح ارشا و* فعداعداً ، مکامّنیکر اور حدا زاد و *هیروکی زیایت* کی بنارپر مذکر صرفت اہم احد اور ابن عبینه وغیرہ کے قول سے ان کا اگر کوئی قصور سے قرصرف بركه انهول نے اس كوريان كيول كياہيد؟ و ثالثًا صرورت تونىيں مگرمباركيوري صاحب كا مخالط بھی نکا ناہے کہ علم کی تحضیص کہ آب اورسنٹ کے علا وہ کسی اورجہ برسے بھی ہوسکتی ہے۔ ياسميس؟ قاصنى شوكا في موعلامرزمن اوم عبت مطلق تقع (تقتسار مسلا) كفيفت بير، فال ذلك على ان العموم بينض بالغنياس وشيل الاصطارحبد به حث) إس سيمعلوم مواكر عموم كي مخصيص قياس سيهجي ميمى بب المهم ابن وقيق العيدٌ والمتنو في سليد هرجوان عام الفقيياً المجتهد، المحدث، الحافظ، العداد منة أوريخ السلام تصرب ككره حبدم صلاي فراتے ہیں کر جب تحضیص کی وجہ ظاہر ہو تو ملا انتقاد مت احدیث قیاس اور <u>النے سے بھی</u> عموم کی خصیص *جا نوسیت* دیجوالهٔ فینس البادی جلد۲ مسک^{۱۱} علامه *جزا تری میکنت این کرتما* م على راسلام كا اس بات براتفاق ہے كرعموم كتحضيص دلالمت عقلى ورقياس سے بھي جا كزہے (توحييه النظرم<u>ك) اورما فظ ابن كثيره لكينت</u> بس.

أن القياس مقده على العموم كسما مضامت المرادب المرادب المرادب المرادب المرادب المرادب المرادب

قياس عموم سامقدم ب

حويمذهب ائتمة الاديعسة والجيهود

وتفسيران كثيرجلد سث

مولاناظفر احدمه احب تصافری کھتے ہیں کرخروا صری تخصیص جب عقل اعرف اورقیاسس سے عائز سبے ۔ جیسا کوفن اصول کی میر طے شدہ اور مربی تحقیقت ہے توصحابی سے قول سے خبر واحد کی بطریق اور الی تخصیص جائز ہوگی (اعلاد المسان حبلد ۸ صقف) اور اصول فقتہ کی کتابوں ہیں س کی بطریق اور الی تخصیص جائز ہوگی (اعلاد المسان حبلد ۸ صقف) اور اصول فقتہ کی کتابوں ہیں اس مرتفقل کوف موجود سے کہ عموم کی تخصیص محقل اموس اور عاورت وغیرہ سے جائز اور صحیح ہے اُرشاق ویکھیے تو ضیع و حالاً و علیدہ)

جواب بجهادم ، بمبورالم اسلام کااس بات پراتفاق ہے کا گرکوئی شخص رکوع کی مالت میں ام کے ساتھ بما زمیں شرکیہ بوالواگری اس نے فود سورہ فاتح نہیں بڑھی اور نہ ای سنی ہے دیکن اس کی وہ دکعت اور نماز شیخے ہے جیائی دیم شافعی میں تھے ہیں کہ دکوع کی صالت میں جس نے بھی کو پالیا اس کی وہ دکعت میں جوجاتی ہے ۔ (کستاب الام حبلدا صک اس میشنے الاسلام ابن تیمیر شخصے ہیں کرجس نے ایم کے ساتھ دکوع پالیا اس کی وہ دکعت ہوگئی مشیخ الاسلام ابن تیمیر شخصے ہیں کرجس نے ایم کی دکوع ہیں پالے اس کی وہ دکعت ہوگئی دمنی اے السنت کے حبلہ حش ایم کو دکوع میں پالے اس کی وہ دکھت ہوگئی وہ دکھت سورہ فاتح بڑسے بوری جا زہنے دست مسلم حبلہ صفت و مشلہ فی شرح وہ دکھت سورہ فاتح بڑسے بوری جا زہنے دست مسلم حبلہ صفت و مشلہ فی شرح

المعبذ بسجلد ٣ ملت) حافظ ابن عبدالبر كشفت بي كرهم ورفقها "كاوس باست بركلي الفاق سب ، كر جس تخفس نے اہم کورکوریج کی حالت امیں پالیا ہوا ورسوریج فائحہ نرٹیجی ہوتواس کی وہ رکعت اور نماز جھے سبت الع الكت أورا م من في العم الرحينيف والع أورى المام اوزاعي والم الوثور"، الم ما حدَّين صبل الدالا م اسحاق من راموربر (وعیره) کایسی مسلک سے اور حصرات صحابر کرام میں حضرت عافی مصرت ابن سعود ا حضرت زيرين ابت اورحضرت ابن عمره كايبى سلكت اورم في فنهيد مي ان كي عبله اسانيد ورج كر وى مِن رَجِولُدُ اصام العَكَادُم وَاوجِز المسالك حبد صنعٌ الاعدة السنن حيدم موسى الراحيبُ سنكصف بس كرهمهور كايبي سك سب كرس ف ركوع بس الم كوباليامو تواس كى وه ركعت مين سيد. (بدوداله هدله مدهد ودليل الطالب مريح) مولاً أتمر الحق صاصب عظيم أبادي كمعيم م م كم قا هنى تثوكا فى صعاحة في إرنيل الا وها البيط و باستناد مير) ميسط ير الكيما تفعا كرم مركم ركوع كى وه وكعستن تثمارنه مهوكى تسكين لعِدكوجمه ورسك مسلكب كحطرف دجرع كربيا چناني امنول ني بلينے فتع الدّياني ا بیں اس کی تصریح کی ہے کرا جم کے ساتھ رکوع بیں مل جانے والے کی وہ رکعت بالکل صیحے ہے وعون المعبود حدد اسکات) مبارک بوری صاحبے عدبیث میں من صلیٰ دکھتے ك فريق أ فيف اللحيديث) كيُحقيق من يعجهة بمن كراس سيه مُزاد وه دكعت مرسحي سيحر من مقتدی نے اہم کو کیالت دکوع پالیا ہواور خود قرائت نہی ہواس کی وہ رکھنے جائز اور صحیح ہوگی۔ وتخفت الاحولة ي حبله اصلين مولون مفيوالكلام "سنكفت بي كراسي طرح أكرركوع واليمان میں رکعت کا میرم ہونا ولائل سے نابت ہوجائے وجوعٹوس توالول سے بھیناً ٹابت ہے جعفَد) تناس كي تخصيص كمرلى مبلت كى مزيركراس كوسك كراعة إحل كيا جلستة كا . بلفظ له صل اللها بم توبيط ہی سے اس مدیث کی خصیص کے قائل ہیں ایھے اب مُولف مٰکور کھی تصبیص کو مان کے ایک البت اعتراص کے لفظ سے ذرا گھراتے میں مرادراسی سخدیں اس سے بیلے مکھتے ہیں کر اور اس میٹ سسے حدوث ایس بار فائخہ کا واجب ہونا نابت ہو ناسیے، اگر کوئی شخص رکوع ہیں رکھ دینہ کے بواز کا قائل *سبے تواس سے اِس عابیت کی مخالف*ٹ لازم منہیں ^{ہم} تی اھ الجواب بدبس اسى طرح اگر كوئى تخف صرصة منفرد كيايي فاتحه بيست كاقائل موتو

اس سنے اِس صدیرے کی عین مطالعتت بریدا ہوتی سہے کیونکہ بر صدیرے ہی لمن بیصلی صعدہ

کے باسے ہیں ہے ،اگراس مدیرے سے مررکعت میں عرف ایک بارفائھ کا ٹبوت ہے انومدیث مسى الصداؤة ست برركعت بيرسورة فاتخه كالبوت ب ينامي اميرياني اس كفوارس الحقة بي كرفنيب الفاتحة في كاركعة اه رسبل السلام جلد اصلكا) مشارت إ المصاف ك ساخه آب ایک علون حضامت محدثین کرام کی ان تصریحات کوملاسظ کیجئے اور دوسری طرص فیسندان مْ لَى كاير دعوك ويتحفي كرغوض تمام محدثين بالآلفاق إس صديث كومرنما زادر سرنمازي ريشا مل كمت مِي اوربيرك وتعض المهكة بيهي مركعت من ورة فاتحرز ريس اس كانماذ اقص ب كالعصب بريكارسب ادر باطلسب كريركمان كممينى برانصاف سب افوس ادر يرس سب إس تعين بريكولانا ميرَضاحتِ بى فرا يَن كركما يصرت عابرُ ، حضرت ابن يمرُه ، حضرت ابن معرُوُ ، حضرت زيرُ فن است ، اورحفرست ابن عيكنشك وعبره حصرامت صحابه كرايش اورام مالكث، ام احدٌ، ام الجوهنيفة ، ام شاخعي ، ام) ابن عيديةً وحافظ المعيليّ، حافظ ابن عبوالبراء الممولق الديّن ابن قدامرٌ مشيخ الاسلام ابن تميية اورحافظ ابن القيم ، وعيره وعيره رجن كى بورى تشريح عبدالل مي عرص كى جاچى ہے) أسب فرديب محدمث نهیں ہیں ؟ اور کمیا ال میں بعض جہری تما زول کو اور بعض مقتدی کو اور اکٹر مدرک رکوع کو اس مذیب مع كالب وسنست كم ولالك مي تنائل نبير كيت ؟ تعبي ميرض حديث كى ديره دليري يركه ده كس بيے احتياطی سعے ير دعولی كميتے ہيں كم غرض تمام محدثين بالاتفاق اس حديث كوم تماز اور ہر غازى برشائل كيت بي مولانا خود بي از راه بزرگى اور انصاف فرائيس كراكيت خف ماورزا وكونكا ب وه نماز تواداكر آسب نيكن دوسرى قرائة كيطرح وه سورة فانتحركي قرأة ست يعبى عاجز سبيه كميا اس كانى ز ہوجائے گی ؟ اگرنہ ہوگی توکس دلسلسے ؟ اوراگر ہوجائے گی تواکیے قاعدہ کے مطابق ہردوارے تو مرنمازی کوشال سے وہ گونگا سکت ششنی قرار پایا؟ اس گرنگے کو بھی جانے دیجئے یہ بتلایت کر سولسال كالورصاكا فرمسلان بوتاب مذحافظ ساقر دشكب اوريذ زبان وه نمازك ظاهرى اركان توادا كركب منگرسورهٔ فالتحدیا دمنیس کرسکتا کیا اس کی نماز مبائز ہے ،اگرسے توبیخودا وراس کی نماز مرنماز اور مر نمازى كى زنجيرول سنة يكسدخا رج تصورېول سكے بصرت عبداللديَّت ابی او فی خولمتے ہیں کرم مخفرت صلى التارتعا اليعليدواكي وسلم كي خدمت بين أكيت خص أيا اور كينے ليكا حصرت ميں قرآن كريم كا كوري بمی تصدیاد کردنے کی طاقت نئیں رکھتا مجھے کوئی الیسی چیزارشاد فر اینے جواس کے قائم مقام ہوآنیے

مُولِون خیرالکلام کیتے ہیں کہ ایبامقدی عذور کے اور عذر کا حکم الگ ہے جیسے مفرد گرانگا حس پر احناف کے نزد کیس بھی قرآت فرعن ہے گرغذر کی وجہ سے تشکی ہے وقیصلہ صلا) الجواب درہم اسے نزویک تو بیرے دینے علم نہیں نمین مُولون خیرالکلام اس کوعام آلیے کرسے معذور کو اس سے تشکی کہتے ہیں تو یہ حدیث ہر نمازی کو شامل تو زہوئی عمرم کی رسٹ آوٹوئی عام کو خدی ابع عن فطعی نہیں رہنا اور مقتدی ہے جہور سے زدیک شرعی طور پر مخذور ہے کہ اس کو امام کے تیجھے قرائت کرنے کی مما نعت ہے۔

الم أودئ منعظے كر وشخص سورة فانخد بنيس بلي وسك اوراس سے بينے إس كاسكيمن الم محمكن تر بوتراس كے علاوہ كوئى اورسورت مى وہ بليد لياكرے ، دشرح مناملداص الله عافظ ابن حجرا محصة برج ب كوسورة فانخديا دبو إس كے بيلے فانخد تنعين سبت اگرود با د شيس قرقران كريم كاكوئى حصد لازم سب وه بھی نہ ہوتو ذکر پڑھ لینا کا فی سبت (فتح الباری جدیم صلال) اب ایپ نود میرصاحب کی میں لیجے وہ خود کھھتے ہیں کہ بہت فائح یا در ہو وہ کسی وہ تقام سے بڑھ سے اور اگر دین مقام سے بھی یا در ہوں کہ اور تقام سے بھی یا در ہوں کہ بھتے ہیں ، سورہ فائح اس خص پر لازم ہے جہائے یا در ہیں تر تھیں کہ بھر اسکے ملعتے ہیں ، سورہ فائح اس خص پر لازم ہے جہائے کہ بخری بڑھوسکے لیکن تو بخوبی مزیر تھوسکے لیکن تو بخوبی مزیر تھوسکے لیکن تو بخوبی مزیر تھوسکے ہوں وہ جا ال سے جا ہے قرائت کرسکتا ہے (جلفظا ہفت پر اضح المبیدان صلاح کی مورک نے در موان تو در مرفازی اور ہرفازی اور ہرفازی کے خود کے در مورک زمرہ میں تاریخ میں بھی سیاسی کا کے خوان شہیدوں میں بل گئی ۔

تمام محدثین بالاتفاق الؤ کا قصد توردا اپنی عگر کمیامترصا صب خودهی محدست میں باینیں 🞅 دسيكه كيالب كثائي فرمات ميں بحبور محدثين في قدمرك ركوع كو اس عدميث سے وصفرت الوكي ال وغیرہ کی میسحے روابیت حبر کا ذکر بیلے موٹیکا ہے انحضوص کیا سے حضرت اہم بخاری وعیرہ سنے اس باست بداصرار كيلسب كم مدك دكورع كومدوك دكعت تصوينين كيانيكي باست بري ناالصا في يمين موكى كم بهم ان کی پیشس کرده دلیل اور اس کالیرمنظ است عرص ند کریں ،حضرت ام م بخاری کوئی میسی مروّع ادر صریح دواییت اس وعودی پرییش کرنے سے فیصدی قاصرت بیں کرجر کے دکوع کی حالہ سے میں ام م کو پالیا اِس کی وہ رکعت شمار نز ہوگی نخالات اِس کے ہم نے حضرت الوسکے ہو کے میریجے ، صریح اورم فدع روابیت سے بوحن سکے درجہ سے فروتر نہ ہوگی اور دیگرلعمض آٹا رصنوا سند صحا پجرام سے اس منکه کوسیند مبرین کردیا سب اعاده کی عنرورت نهیں ہے ،اہم بخاری کا استدلال ملاحظ مرد،امم ا بخاریٌّ فرمائے میں کر ہم سے معقل بن مالکٹ سنے بیان کیا وہ کہتے میں کہ ہم سسے ابوعوارٌ سنے بیان کیا وہ محدٌ بن اسماق حسب روابست كريت بين وه عبدارجينٌ بن اعرجٌ سن اوروه حفرست الرمبرريِّ سانون سففراليا قال اذا اوركت الغوم دكوعال عنعت ديتلك الوكعدة رحبزاً القرأة مده في كرب تم حماعت كرسائداس مالت مين شركيب بهوكروه دكوع بين حاجبي بوتومتها دي اس دكھيت كا عقبار رنه وكا يد تعين اس روايت سي استدال مخدوش هيد اقبال اسيار كرمعقل بالك كوعلامه الوالفتح ازوى ممتروك كتقوي ومبازان حبلده صف وخهد ذيب المهد ببصيدا منتس وثانتياً اس كي مندمَين محدُّ بن اسحاق سيد حس بدِلدِري جرع (اوركلام) بلين مقام برِبيان ك عبلسنة كى و ثالثًا ابن اسماق مرس سبعه اورعنعن له سعد دواييت كر آسب يجرقابل الثقاب

منيين سب و دانيما يرروايت حضرت الوم رويم ريم ورد عن سب اورموقوت كويت كوهنت الوكرة وعفره كي مرفع مديث وموا كخفرت مسلى التأرتع الي عليه وسلمت البت مدير كما تقابله مي كون سنة سب ؟ اورمرفوع اوريسح رواميت كمح مقابلهم بالسي ضعيعت كمزور أموقوت رواميت حجست كيس بوعتي سبية وخلتش مصرنند المُهردة كانؤداينا فوَيى برسيت كهدرك دكوع مدك دكعتت، و ديجيت سن المكبري حيله وصن وعنده) انديس حالات حشرت ام بخادي كالسست اشدلال كزا بلي عجيب بات ہے اگر ہائے جیبا کوئی تنہی مایہ الب استدلال کر آٹو اور بات تھی رکیونکہ سہ

دیوانے دوڈِسٹرگولِوسیصے نہ میامیں گے ۔ خالیسی*ت نٹرٹوشت ہائے حاسیسے* اسی طرح ایس دومری مندسسے حصامت الجَسَرِيرَّہ کاموتوفت اثراہم بخاری کے نقل کمیا ہے رجينًا الفقرلة صنك اليكن اس كى سندمين عبى محدَّ بن اسحاق سيد اسى صفون كالميب الرانول في حصرمت ابوسعيدن الخدري عصر يحين قل كمياسية واليق الراس كمالفاظ يدبي ولا بيركع احدهم حتى يقط بام القط آن يعنى سورة فاتحر ويصف سيديك سي كوركوع منيس كرنا عاسي مكرية وا بھی ان کو چندال مفید نیس ہے اولا اس میصن ملکم فیدادی ہیں و تانی میں موقوت ہے اور تأتلت اس مين مقتدى اورخلعت الأم كاكوتى وكرنهين سبيه مبيا كرطام رسبيه اومنفرد مير بسرحال بي الازمهب كرسيط سورة فالخربيس اوريجروه ركوع كرس اس كاكون منكرب ؟ ام بجاري عما مر سے نظل کریتے ہیں کر حبب سورہ فائن معبول عبائے تراس دکھنٹ کا کوئی اعتبار نہیں ہے ۔ وحينا القراة صساك ليكن اكب تواس مي ليث السب بوكنزور اورصعيف سب ودار قطني حبلدا م^{اس}) بھیرسبت*ے بھی می* مجانی*ڈ کا قول ۔ الغرض کتب صریب* میں کوئی فیسے صریح اور مرفوع روابیت موجو و منیں ہے جس سے بیر ٹا بہت ہوکر رکوع میں ام کے ساتھ شامل ہونے والے کی وہ رکعست قا بلِ اعتبا رسيس سب بخلاف إس سے عيمے اور مرفياع عديث اورهمبورا بل اسلام كي معين سے ال تصُرّات كا وامن تحقيق والبسته سبيح في نما زكو فريق أ في بسيكار ، اقص اكا لعدم ، اورباطل محماسي حيف برحيف بديالي تعصيب اورى وير.

حيواب پينجع درجب تطعى ولائل سے يه ثابت موج كاسے كرحرف من عمرم ميض قطعی منیں ہے اور میکر اسی صربیت کے بعض صیحے اور مرفرے ظرق میں فصاعدًا ماتیکتر اور مافاد

كى زيادىن بجى وجودسە اور بىرزيا دىن إس كومتعين كردىيتى سەكرىير دوابىت مىقتىدى مەسىتغىن ئىي ہے ملکونغر*ر وعنیرو کے بنق* میں ہے ادر ہے کرھنرسٹ جا بڑ ،صغرت این عمرش ایم احدّ برج بناتے ، امام سغيانٌّ بن عيينةٌ ، ما فظ أتمعيليُّ ، ام موفق الدينُّ ابن قدامةٌ اور ملامتهُمس الدين العنباليُّ وغيره اس روا كامصداق منغروبيان كريسته بي اوريركرهمبودا بل اسلام اورتصرات المراربعة وغيرها بدرك دكوع كواس صديث كي عموم الصحت منتي كريت بي اوريك كونكا يا والخص حودت العمر سورة فاحربا والميس كرسكا يأكجه عرصداس كولياونهيس برسكتي اورمعه مذاوه نما زاداكر ناسب رتوالية تخص تفي باتفاق فرمن تأتي أن صدریث سے عمرم سے طار ج سبے وال تمع المرونی اور بیرونی قرائن اور ولائل کی موجودگی میں مقاری پراور برنماز میں اس سے سورهٔ فاتحد کے ہر دکھنت میں واجب اور دکن میدنے پر استدلال کران کیا سيرت اورتعجب كى بات ہے . خيريسب بالتي عرض كى حاجكى بي مغرر أيس جو بات كينے كى ہے وہ یہ ہے کہ مفرات محدثین کرام کا ایب صابط ہے ادر حس کوفراق کا فی ایس محدثین کرام کا ایب صابط ہے مِيان كرتسب*ي حيّاني قاعنى سَوْكا ني حسالعسيش نقصة بين و*داوى الحديث اعدمت بالمداد من غیره (منسیل آل وطادیعبلد اص<u>لام)</u> م*دیریث کا داوی اینی مردی مدیریث کامطلب دو برول* ستے زیادہ مہترمان تسبی*ے اور نواب صاحبیے کھھتے ہیں*ان تفسیر المراوی ادبیج من تعسب پر عليه (عون البادي حيلدالمنك على النيل) راوى كي تفير دومرول كي تفيرست دارج تهي *اددمبادکیمری صاحب محصتے* ب_یں۔ وقد تغربان دادی الحدیث اُدری بعراد الحدیث من عنيره رتحفة المحودى حبلدام ٢٥٤ مديات طي شدوب كرمدسيث كارلوي اين مروی مدریث کی مراد کو روسروں سے زیا وہ بہتر سمجہ تاہیے اور ووسے متفام پر ایکھتے ہیں ہدی^{قی} الشافعى وجحققى الاصولين الاتفسس بوالداوي مقسده باذا لمسبع يختألف المطباعيس قاله النووي وتحقة التحوذي حبله وستن كرصرت الم شافعي اورمحق اصوليون كا یه مذبه سین کرداوی کی تفسیر حبب کرفل مرکے خلاف مذہود ورسروں کی تفییرے مقدم ہو گی جدیدا کہ الم نوويًّ نے کہاہے ، اس قاعدہ کوساسنے رکھ کرجب ہم صفرت عبادی بن اصامست وعیرہ کی وہ چھھے حدیثیں جن میں حروب مرتب فرکورسہے ، دیکھتے ہیں تو ان کے مختلف طرق اور اسا نید میں جمیں سے مرکزی داوی نظر آننے ہیں۔ اہم البریجیا ہی ابی سشیدیئر، اہم شفیا ن بن عیدیندہ اہم زمیری

الم استَّخَاقٌ مِن رَلَهِونَدٌ ، ام عَبِدُ لِنظُرُّ بِن ومِدِبْ ، ام مالکَثْ بِنِ النُّ ، ام آصُر بِي منبل ، ام عبرالرَّزَاقٌ. بن مهام «اهم معمر من داشته «ام اوزاعی» «اور صنرت ایم شافعی» و عیرو اور به تمام اکار حرف منت كي عموم كے قائل شيس مي كوئي اس حديث سے عرف منفر مرادلية اسے اور كوئي منفر داورام دولوں الدكوني المم كي بيجيه مترى اورجهري سب نما زول كوسستني قرار ديناسيد اوركو في جرى نمازول كو اس سے خارج کر آسہے اور مدک دکوع وعیرہ توسکے نزدی کمستنٹی سبے اور بطعت کی باست یہ سے کر حضرت محمود بن ربیع حرصه خارصحابط میں تھے اور اس مدیبیٹ کے راوی ہیں مگر وہ مج قرارہ غلف الاهم كم قائل تنيس تصحير كى بورئ فصيل لينه عام به آسكا كى انشارالله رتعالى اور لطفت باللية لطعث يرسبت كرحضرت عبا وأثم بن الصامرت بعي وحجرب فذواً ة خلعت ال حرام كے قائل تھے مبيه که وکرېوگا او ايک او باست يجي قابل تورسې وه پرکمشورممدّت ايم اعمن فراسته بي . انتعرال طباء ويخن الصيادلة وكتاب العلعيجلد، صالك المنفرة عرك كروه تم طبیب ہوا در ہم بنیاری ہیں ۔ اہم سیوطی اس کی تفییر کرتے ہیں کہ اگریے بنیاری کے پیسس مختلف قسم کی جڑی لوٹیاں ہوتی ہیں مگروہ پر شہیں جانتا کر کس کام آتی ہیں ؟ طبیب اور میکیم ہی ان کی خاصیت اور منزاج سے واقت ہوسکہ تہے ، اسی طرح حفرات محدثین کرام کے حافظہ مين اگرچيسي شمار صديقي محفوظ بوتى بين لنكين وه ال سنت انشب ط مسائل كاطرلية مندر جلسنة بمكريه كام حنزات فترا مركزم كاسبه رهيصله مسالك الحنغلوه ف) اورا مام مفيان برجيزة منته بي كرفقها يركى إت كوت بمركمذا بى دين كى سلامتى ب دالجواه والمعنيدة حدادك ا الم ترفريُّ ايك مقام مِينَصَة مِن وكدة لك قال الفقهاء وهدراعله وبمعاني الخيث رحلدامظ كفتام فاستعديث كايمعنى سيان كياب اوروسى مدسيث كامطلب زياده ببتر سيهجة بي اورام احدَّين منبل فراست بي مااقل الفقه في احد الحديث وطبقات البوليد لي مسنهم الفقرا ورسمجدكي باتول سندا بل مدين كوكو أني مروكا رشيل سبند، ام ما كالواور علاتمهمازی مشکصتے ہیں کواس حدمیث کوجس کوفتهار وابیت کریتے ہیں اِس حدمیث کر ترجیح مَحَكَى حَبِى كُومِمَدِيْنِ فَقَلَ كُرِسِتَةٍ بِينِ (معرفت علوم الحدديث صلا وكتاب الاعتب ر مدف) اور بیرا کا برجن سے اسامی تعل سکتے سکتے ہیں بلااختلافت مسلم ففیر شعے ، اس بیے راوی صدیت ہونے کے علاوہ ال کی فقاہت کی وحبہ سے بھی ان کابیان کروہ مطلب اور مینی قابل ترجیح ہوگا الغرض تنا م اندرونی اور بیرونی شاد تیں اس امرکو بلاشک وشیر تنعین کر دیتی ہیں کہ حضرت عبادی وعیرہ کی اس دوایت کوجس ہی حرف مت ہے مقتدی سے کوئی تعلق نہیں ہے اور تدفر ای ثانی کا اس سے استدلال واحتجاج میں میں موسکتا ہے۔

قارئين كرام إ الجوم تعدده ميح عوابات إس رواست كي المبهور كي طوف سن بيش كي سك بي با قي بي محرسه الدكام درازست وراز ترمو آجار وسب إس بي مم ان كو تلم المازكرية بي اكراك التا منجائي، ول البنه ادب اوراحترام كوم ولا يحق موت ايم جواب اوعوش كرسته بي لود فري نا في سيدان ف كي قر قع سكت بين .

تجواب ششم دگرفران نافی فاه مخاه اس براح ارکرتاب کرهزت عبادهٔ بی الصامت کی یه دوایت مقت که دوایت که داده داده که داده که دوایت که

ين مجها تفاكرانم كي تيج بندا واز سرسورة فالخريشي

حائی ہے ،گرمیاں کے مانقدما زعنت اور انتقابا کی ہی کساری س

اوربردوایت فرنق تانی کے نزدیک تیمی ہے۔ اہم دانطنی کی تھے ہیں کہ ہدا اسنا ہ حسن ورجا له ثقات کله ہر (جلد اصلا) اور میمی کھی کیے بیش تفارعا لم صاصبے نے بیان کیاست اس بیے ان کواہم کے بیچے توسید زود ومثور کے ساتھ ام الفران کی فرات کرنی جا ہیںے

الامامجهداً وإن نازعه وسيل السلتم حليه

اگرچه کھیے طور بیٹنا زعبت اور فی لجست بھی ہوتی ہے۔ اگر حضرت عباقہ ہیں الصاحبت کی اس دوایت پران کائل شیں سے اور کرکے جبر کرتے ہوئے ہی ان کی نما ذ جائز اور جی سے اور ان کے اہلے کیٹ بردن میں کوئی شکسینیں ہے تو دوسرول سے یہ اوکھامطابیہ سیسے چھے اور ان کی تماز کیوں نافض، بيكار، كالعدم اورباطل ب والمجر برخود ميندى برديخدان ميند، مماس عديت مع اسي جوا إن براكتفا كرست مهوت آسك بيلت مي كوائبي بست سي بائيس كن كي بأقي مي وفيد كن إية لمن له هد الله وموّلت خيرالكلام ن إس كاير جاب وياب كر، مصرت عبادُّه نے فاتح اتبہۃ برصى تقى م گربعض علما مسنے جہر كالفظ اس بيے لولاسے كرمحمود سنے جوحفرت عبادہ اسك سابھ كھٹرے *ستقص بيانقا الخ دصنك، الجواب د- يدزى وفع الوقتى سيركيون كرهبارست مي* فعراً جهساجه لمّ ك الفاظ بي بيراس كايبطلب كيوكونيج موسكتاسي كرفاتح آمهة برهي ؟ اوريد قرأت سرف بهلومين حنرت محووَّهُ بي نے مشنی بمکریہ اہم نے بجی مشنی اِس سیے کرام پرمیا نی وان نا زعاہ کا جملہ بول سُبطِين كراكريدام كے معالمقرمنازعت اور مركمتی ہوتی مہے بصرت عباد فاسكے نزد كيد مقتدى جيراً فانخدييھ سكتاسيے ر

وومسری موابیت: الجماسائب رجبتام بن زبره کے غلام تھے) فراتے ہی کرمی سنے حصرت الومري مست كاكن خضرت ملى الترت العليدو الوسم في فرايد

كزحب سقافما ذيزحى اوراس ميرسورة فانخدز بإمى فياسئ

مَنَ مسلَّى صلوة لعريقرأ ينها باه القرَّان فهمضدآج هىخداج هىضلج غيرتمام نمازناض سيرانص ب الفرسيدة أمرتموكي

لعصصرت بشام بن عامرة بحى ايم كه بيتي جرسة واست كي كريت تعد وييكث مجمع الزوائد علوم مدال علام * هنيمى فروسته بين دجاله مو ثقون كراس روايت كيرسب راوي تقدمين بصنرمته مثامًا كوعلامه زم بيكسي ليَّا ئیں ڈرکر کوستے ہیں اوران کے والد میں جائی تھے ہوپی وہ احدین شہید بہرے رخید پڑسا الصحابۃ ج مال ہے۔ سلے حافظ ابن حجرہ سکھتے ہیں کہ ان کا مام عبداللہ تھا اور وہ الامنصاری اور المدید تی ہونے کے ساتھ قبید میں میں تعلق كطنقسق وتدنيراليتدنيب عبراه حذك بكي صلحدكث وللحظى كلقير كشابدوه ودال ثيراز (ايران) كم نبث والمستق واوحزال كك عيداه المال)

فقلت لابی هر آیرة اِنّی اکون دراد الدمام قال فغنز دراحی ققال اقرا بها فی نَفَسْتُ یا فادسی - رسم عبر امالال

الوالسائب كمنة بي دين في منطق المربرة المست دريافت كيا بحرت إمن جب الم كاليجيم مول توكياكرو. ترامنول في ميلوازود باكرة إب دياست فاري واورعجي) مليف دل مين في عدليكرو.

فران الله الم كي يجيه سورة فالخدك وجوب اوراس كى ركنيت براس رواليت كونفس محية ب. حیواب - فرنی نانی کا اس روایت سے استدلال ان امرریمووف سے (۱) حرصت کن عمرم کے لیے ہے (۲) جس چیز پر لفظ خداج کا اطلاق مووہ کالعدم موتی ہے (۳) لفظ بخیر تمام دکھنیت بر ولالت كرآسب (۲) اخْرَابِهِ ا في نعنسك حتى اورقطعى لمدير آمبتر پرُسصة پرولالت كرآسب، بر و وجاد اصولی نقط ہیںجن ہے ہیں بحث کرنی سے لیدی توحبراور ولجعی کے سابھ مؤدکریں، اس سے قبل كهم ترتیب واران تقول كا جواب دير، برعون كرنا حزورى سمجھتے بي كر ذرا فرن † ني كی طرف سے بييشس كرده دوايتول سك داويون كاجهوركي طرهندست بييش كرده دوايتول اوران سك داوليون كا اجمالي طور پرنقابل كردنيميس، فرين ناني في في قرارة ، سيمان الواسماق البسيعي ، امرائيل جن إراق الدام زمري مله علامدا بوالوليدالباجي والمتوفي م ٩ م م مكت بي كرابوالمساتب كيروال كريف كاسبب يدتها وهدد اعتراص من الى السائب على العموم بالعل انشائع عسنه أوصا شاهده من الانترة في تولُّ المُعَرَّة وداء الامام رعواله اوجزا لمسالك حبلدا صلكا كرامنول قرب بطن بثن امول كواورد ي اكر سرت كوام ك يتي وك قراءً برعائل ﴾ إتوعوم الفاظ كريميش لِفار صفرت الجُررِيَّة بريرا محتراص كيا-عد وفال ابن المقيم في متهد يب سنن الى داؤد سبلد استال ، قرأ بها في نعنسك وهدنا مطلق ليس ويديهان ان يقرآ بهاسال الجهي ولعله فالله يتزأبهانى السروالسيكات ولوكانعاما فهددادائ كمعظفنه فيدعنوهن من الصحابيّة والدخذ بروايته إولى الدرما فظ ابن القيمٌ فرات من كراس بي اس كاذكريتين كرمالت جري برع اوممكن بكرانول في مترى غازول اوسكتات مين برعف كاحكم ديا بواوراً كريه عامية تويدان كى إيني رواست اور ديگر صوات معافي كم مسكمسك خلاف ب اسلال كى دواست ال كى دائد سعاريا ده بهترب . من بدروابيت الويخوارة عبدم صليلا ، الوواؤد عبدا سال حوط اجم ما لكث موس تريذي عبدا مساي ، ابني ياحرصالا ، طيلسى منتاً ٢ ، جزة القرأة صلاً اوركماً ب الاعتبارص 19 ويخيوكماً بول مي موج دست . جيب أقة بنت الدجهت الوايول رجمعن تخليط الفرد، تدبيس الدارسال ديني سكياني الزام عامد كئي به جواصول حديث الدين الموسية من الموسية الموس

العلاء ليس بالمشين عشده معروف د الفترد بهدا الحديث ليس يوجد الال ولا تتروى الغلظة عن احد سواد-والله عل ركما ب الانصاف مك

علاً من عبدالرحمان محدثین کے نزدیک بیندال قا بالمتنا منیں ہیں اور اس مدیرے کو بیان کرنے میں متفرد ہیں ان کے بغیر کسی اورست یہ الفاظ مردی تنیں ہیں ۔ اور بیر صرف ابنیں سے مردی ہیں ۔

پس بردوایت بلاشیرشا فسین کرصنعیف دادی تمام نقات کی روایت سے فلاف کرتا سبے امست مسلم کالیسی روایتوں کی صحبت پر احباع منعقد شہر میوا اور زاج کہ جمہور نے ان کرتی ایک سرمدا کی مدکر بری در مردن اربی سال نے نام شان کردن سے ادام کر برج

کرتیول کید بیمبیا کرموکعت قیرالکلام کاغلط دعوسط بهد . فرنق نانی کاانصا من الاصطار کیج کراند فیست او چست داولیول کی روابیتی توان کے نز د کیس میسی شیس بی کنین حس روابیت کو کمزور

سله تواعث خیرانکام نے ادمال وافقطاع و خیروکا دوانچر دویاست (الانظر موص<u>الاً او میکا)</u> مگریم ان کا ایوال مفضل جاب پینے عوم کریچکے ہیں اعادہ کی مزورت بنیں سبے ۔

اورضعیدہ راوی بیان کرتا ہواورلفول حافظ ابن عبدالبرا اس کے بغیران الفاظ کوخ اکی دنیا میں کوئی کیس داوی بھی بیان کرسنے والا نہ مہوتر وہ ان کے نز دیک حجت ہے ، اور اس کے مثلات کر نیموالیں ك نما زبيكار دناقص بكالعنع اورباطل سبت رفواسها تريّان الحديث ص<u>كا آ 19</u> ، ه جولاني سا، 19 دم میں اِس کا خومب دونا دویاسہے کہ کولعت احسن انکلام ایکبسیطرون تو بخادی ڈسٹم کوچیے عشیتے ہیں اور ووسرى طرون مسلم كے راوى ير كالم كريتے ميں اوريدان كا ندمبى تعصىب سے اور لحضا دبيا في ہے وصلى الجواب دريسبن بهندآپ معترات بهست يھاست كرحفرت فيادة اوسمان تمين وغيره حوثق اورتبت ادر بخارى أومسلم سحه مركزى داوى بس مگر آب بصرات نے با وجود ال سمے لعز منابع بوسف كم ال كومعاف نهي كيامالانكر صحيبين كي صحت أب منالت كم إل يعي مراه اممسلم ہے سے سے ہے اس گناہ ہسینت کرور شرشانیز کنتر۔ تواگر ممدنے تطوی حوالوں کے ساتھ العلارم بی عبدارجمن کی منطی واضح کردی سب توکیا جرم کیاست! اورجهال حضرات محدمانین کرام نے العلام كمكسى دوابيت كوميمسح كها بوكا توليقتين حباسنة كرواس ان كميم عنا لمبريس خالدالطحانٌ جيساً لقة اور تتبت راوی مرگز کوئی نز ہوگا اِس باست کو بھی عزورؤم بن مبارک ہیں رکھیے ۔ اور پر باست بھی لمحقظ خاط كبي كراس عديث كالبح مصدم فورعسب إسهير مهال ودادالامرام كے الفاظ مؤجرد شيس بيرير الفاظهمف اس مصدي بي حوصرت الوم رثيّه كاموقوت قول اورفوٰی سبت ـ ادرسيك عرض كيا ماچكاسېت كەفراق ئانى كايەنظەيرىپ كەدەموقۇڧات صحابىچىت مىيىت اگرىيەبھىرت دىد، ا در المنصرسنة معلى المثر تعالى عليه والكه وسلم كارث دسك مقابله مين توكسي كاقول بيت ميني كياحاسكة بينانجيراكيب مقام مراه مهيقي للحققه بين كرعبلا حضرت على حباب رسول خدا جيليه السُّرْتَعَالَى عليه والْمُ وتم كم علافت كوئى بات كه سكة بين ؟ اور الراكم أسي خلافت إن ست كوئى سند سيح بحي بوتنب تحي لحصنوركي باست ال براور دوسرول بريحبت ب ادر الخصنرت سلى المثرة قالت علیہ وسلّم سے ارشا دیمے ہوتے ہوئے مسی امتی ہے قول کوریسے جنت قرار دیاجا سکتا ہے۔ ؟ (سنن الْکیلی حیلد۲ مستای) *آب ترتیب واربوا بات بینیے۔*

ا - حرون مئٹ کے عموم میں نصف طعی مذم ہونے برسیر حصل بجسٹ بہلے کی جاج کی ہے اعادہ کی منرورت نہیں ہے وہاں ہی ملاحظ کرلیں ، اور ام موفع الدین ابن قدامہ اورعلامتھ رالدین کا بن كة والدست عرض كياكيا ہے كەھنرىت عوبا واقى كى سابق مدىيث كى طرح سخرىت الوكىر دىيا كى يەمدىيات جىي نىفردست تىتىلىت -

۲- تغظ خداج سے وجوب اور رکنیت پراستدلال کرنا میسی نہیں ہے، جیا بچر بعض مرفزع حدیثیں نقل کی جاتی ہیں -

المخعزمنة صلى التدُّدُّة ما لُ عليه والرَّو وَلَم لِهِ ارشا و فرواياً *

الصلوة مثنی مشنی و تشهد فی کل م دکعتان و تسأس و تمسکن واقنع سدول

دکعتین و تبأس وتمسکن واقنع بدیل مقل اللهُ تُرُحِمَن لعرافِع ل خهی حَدَلَج

ادراین عاجزی فقرادراصتیاج کا افرار کولک و وُدُولُول دانشریا استرکوش نے الیسا نر کمیاتو

غانك دو دوركعتين مي اور مردد كعتول مي تشيدس

اس كى نماز ئافق اورخارج بوگى۔

ظاہر ہے کفس نماز توعاج ری ، تمکن ہا کھ اُکھانے اور اللہ عواللہ ہم وغیرہ کہنے کے بغیری ہالاتھانی مبارخی ہورکھتے کے بغیری ہالاتھانی مبارخی ہورکھتے ہے ہورکھتے اور فراق تا فی کے نز دیک نماز برخند آج کا اطلاق ہوا ہے اگر جند آج گاکنیت مالانکواس عدیرے میں الیان کرنے ہے اور فراق تا فی نماز برخند آج کا اطلاق ہوا ہے اگر جند آج گرکنیت کوچا مباہے توالیا کیوں فرایا ہے اور فراق تا فی لفظ کل کے بحرم سے بھی استدالال کرتا ہے جس کا وکرعنقر برب کیا جائے گا۔ احد شاہ اللّه المعدن بدر۔

له يردوايت تومدنى جلدامك ، ابودار رجلدامك ، ابن ماجده ه منداحد حدامة ابن ماجده ه منداحد حداد امثا المبادم من المدامة المبادم من المدامة المبادم من المدامة المبادم من المبادم المبادم من المبادم ا

نے ان کی حدیث کی صحبت کا بھی انکا دکیا۔ ہے مگر اہم ابوحاتم اس حدیث کی تحیین کرستے ہیں۔ د كماب العلل علاصل<u>طل</u>) اورغاية الملكول جلا من مي مكون بي يوم كور كراس كاند صیحے سبے ۔ اورمبادکپوری صاحب منطق ہیں کراگرکسی راوی برجبالت کا الزام ہوا ورابن جان اس كوثقات بيں بيان كروب تواس كي جا است دفع ہوجا تى سبتے زا ديكا دا لمدن صلا اوران كو این حبان گھی **تھاست میں بناستے ہیں** وقعہ ندیب التھ۔ خدیب حبلہ 1 مس<u>اھ</u>) توان سے مسلم فأعده كي مطابق يه روايت صحيحيد - را ايم ليث بن معدّد كا قصر تو وه بعي ن بيجية الم ليدفي بن محدٌ بھی اِس دوايرت کولفظ خداج ست دوايرت كريتے بيں (ديکھتے سنن الكبائری حياد ۲ من وغيره) اورليث من معد كيك أيك شاكر عبد التراك علاوه با في سب لغظ خلاج بي سے اس روابیت کونقل کرستے ہیں اس روابیت سے بریمبی ٹابست ہوگیا کہ مردورکعتوں کے بعد تشده مردی ہے ، لندا وزوں کا بھی پی کم ہوگا اور فرلتے ٹانی کا انکار باطل ہے خصوصاً جب كرلفظ كل كسيموم كے بھى متى ميں بچروہ وتشہد فی شکل دکعت بن كاكبون كو انكار كرستے باكرسكة بين إمكرًا س كوكياكما على كرده اين الله كونهين تحبية اسكة ، اس بن شهر بنيس اور عربي عصح وم فع روانتول مين إس كى برى تشديداً فى ب كرركون وعنيروين المست بيط منتدى كومراها ف كالمنات اوراجازت بنيس بيديم كراليها كرناركن شكئ نهيس سين حب سيمت رست نمازمي رزموم ورا المحضر صلى التُدْتُعا ليُعليه والله وتمَّسف أيك تحض كوص في سن قبل بي مرركوع سن أنعالياتها -خطاب كرستة بوسة يرارشا وفرايا الفواحنداج الصلاة وهسندا حعد حيدس صلك كرتم ناقص (اورخداج) نما زسسے بچو اس حدمیث میں بھی عنیر ركن براعظ خداج كا اطلاق مواہب مُولِعَتْ خِيرُالْكُلام لِنَصِحَةِ بِينِ كُوالْ احادثِيثِ مِينِ حَدَجَ كَامِعَى لَقَصَالَ وَمِعَى سُمِ لِيَهِ كَيا كُما السبحاد يرمهازي عنى سبت اور فانتح كوضى بجي واحبب كنت بي ومحصله صبحك) الجواب : يحضرت الجريمية كاحدميث بمبر بحي نقصان وصفي مى مزاد بيے ليں كيونيئز و ہاں ممبی قوی قرأ مَنَ موجو و ہیں اورخود جعرت الوثهريرة كى دواميت يمي اكيب قرينه سبت يوا كارصحابة بين گذرج كي سبت كر وه جرى بن زوں میں قرائعت عنعت الام کے قائل ندیتے اور صنعیول کے نزوکیے مقتری برفاتے واجعیہ ہی مندی سبت اور تجث اسی میں سنے منفرواورا کا کی است شعیں بورہی۔

١٧- بطيب لفظ خداج كا اطلاق اليدموقع اورمحل يرمواب جركن نبيس اسي طرح لفظ عفر تمام بمي عنيردكن مصر توك مير فوالكياسيد. أتخفرست صلى التّرافعالى عليد والرويق في ارشاد فرمايا اخاصة المصدعت من تنمام الصلاة (بخادى حبلدامت لى كرصف كريدها كرنا غاز كاتم يس وافل سے . فان تسويية العسفوف من تتسام العسلاة ومسلع حيلداصك ومست واحص وحيلاسكل کر طباتشکسصعنوں کا درست کرنا اتمام صلوٰۃ ستعسب اوراسی قیم کے الفاظ منبطیاسی مسل<u>الا ا</u> وعنيره مين مروى مين اليرشيك سب كرصفول كي مرست في كالراا بتمام كيا كحياسب اوراً بخصرت ملى التدليق عليه وآل وسلم إس كاخاص لحاظ فراكي كرية تص لكن تسويصنوت أخر كري صلاة يمي ترسي سي كم اس سے يغير مطابقاً نمازم ي يوم مذمواس طرح ايب روايت بيں يوں ارشاد مواسد . لات خومساؤة احدد كسعة في ليسبغ الموضية (دارقطني حبلدام ٢٠٠٠) تم مي كسي ثما يم كل بني ميركتي ما وقديكم وه وصوى تحيل نذكرسك ظامره بكراساغ وشويس تين نين بار دحواً اوراطاله وعيرو كرزا بيراسير. اور بریما زسکے بیلے عنروری نیں ہے ، ایک د فعروضوء کرنا کافی سبے اور دومر تنبر کامل وعنوسیت اورثین مرتب کا اکل تیساک صخاصت محدثین کام نے باب المومترہ حدۃ ۔ باب الومنود مرہ : باب الومنود مرہ پن مرة بن ادرباب الوضود مَّلا مَّا ثَلامًا قَالِمُ كَرَيْكِي اورال كَرَيْحَسَتُ مِرْفِرَعَ قُولَى الدِفعلى صريتْر فِرج كركي ميربات واحنح كردى سنة الس مدريث مين بمي غيرركن بر اوت تنع مك الفاظ اطلاق كير سكة بين اكيب مدييث مين تسبي كم الخضرت على النُدْتع الى عليدواكم وسلّم في ارشاد مسندرايا. من تتمام المصلوَّة ، الصلوَّة في المنعلين ﴿ مجمع الزوائدُ ملِداص ١٤٢١) كما ذُكا امَّا م اوراس كي تنكيل يرسب كرج توليس نمازيرس مبائ اكرمن نتعام المصلاة ياغير نتمام وعنيوه الفاظ وكنيدت كرچاسينته بين توجوتوں ميں نما زيڑصنائبي وكن مونا چاسپيئے ، اور صافظ ابن تمريثي كھھتے ہيں غيرتهام تقنس يرلغوله عليه السده معدة الفظ لايقتضى المكنية رفتاوى مربي) كوغيرتمام كاجمله أتخفرت ملى الشرقعا العليدواكم وسلم كدارث و (علاج) كي تعنير بيد كين ريافظ وكينت كوننين حياسة ، ام ابن دقيق العيدُ ايك مقام براس كي تشروي كريت بور في كلهة بي . تمام الشنى امدذا مد على وجود حقيقت له واحكام الدحكام حبلده مدال كراصل شيكى حقيقت ست تمام كامعنهوم زائدسه واس كولول تمييني كرينگراا إيج ا درا ندها وعيره بمي تو

آخرانسان سبے ،ان نقائص کی وجہ سے اس کی انسانیت کا انکارتو *برگز نہیں ہوسکت* ، ہا*ل الب*ننہ اگريه اعصناريمي فيمح بوت تو وه كامل اور كل انسان كهلاتا. آپ الانظ كرينيك كرلفظ منداج كيطرح غيرتمام كاجداري ركنيت كونهين جابت اوراس بوفريق أنسك إستدلال كامارت قائم عتى-م له فرأة في النفس كم عنى عربي قواعد ك اعاظست زبان كساخة المست ريست كم علاده سلینے دل ہی دل میں تدر اور عور کرنے اور مفز دادر اکیلے موکر ریا ہے کے بھی استے ہیں اور جب کے بی ووعنى اورمير مرحود مين توفراق ان كانطعى ادرحتى طور بريد وعوى كيد مسمرع بهوسكتاب كه خترات فىالنفس سنة الميسترد بان مي ما يقد برصا مي مرادب يركيون نيس بوسكما كرصرت الوكرريا سكه اس مرقوعت انز اور فتوسط كالمطلب يه بوكرائ سائ حبب تم الم سح بيجھيے اقتدار كريكي موتو ئىينے دل بى دِل میں سورة فاتحر كا تديرا درغور كيا كمروا <mark>قرآييد افئ نفاسكَ اور زبان كوحركت كس</mark>يغ وبناءاس روابيت كايبئ طلب عافظ المغرب المرابن عبدالبوسف بيان كياسه ادراس كالحيى قوى احمال سب اوريا يريعني موكه لمص سائل تمرف الم كينجي مورة فانحدث كاسوال كيلسب لسيكن اخدأ ببهسا فى نفنسك مجب تم اكيلے اورمنفرد مؤاكرو تواس وقست مورة فائخر بيُرها كردگواس لفتيار سے اسوب جیم کے بیٹ تظری خرت ابو مربر اللہ میں اس کا کریہ ہا یا کرجب تم مفرداد اکیلے ہوتے موتواس وقست سورة فانخدية صاكرو المهسكة بيطيرسورة فانخدبيه عضركي كمنجائش نهيس سبت اس كابهي توی احتال ہے اور اگراس کو آپ معنی اور طلب کھنے ہے آما وہ نہیں توضیحے احاد میٹ کے ساتھ تطبیق شینے کی ایک میائز تاویل ہی کر پیجئے ، اہم نووی مصرت ابو ہریر ہ کا ہی کے ایک موقومت اثر کے پائے میں جو ایک مرفوع صربیت کے مخالف سے ، مکتفتے ہیں، متناق ل اومدد وود مشرح ، مسلم حیلد ۲ صصیر) اس کی کوئی من سب تأویل کرلی حاسے گی یا اس کوروکر ویا حاسے گاسیلے تو اس انْرمی علا*رْبن عبدالرحم*لَ به موجود ہے۔ حس کا حال آپ من چکے ہیں بھیریہ الوم بریر گا پر موقر ف مع الريدائر يمح عبى بوتب بحى مرفوع رواست كم قابل مين قابل التفات بنبس ب اوراس كا اكي ميح فحل بيان كريك ميح روايات كيسا تقد منطبق كرنا يرتوانتها في خوش عقيدتي اويشن ظنى سب قَدادَة في النعس تدريسيمعني بيرا أسب الخضرت على النُدَّيْن العَليد واكْر والم المُعارِث و فراي يؤم القوم اقرأه حدلكت حب الله دمسسلع حبله إصلت الووال وسير المتمامي ميرا

قوم كاامم وبهي موحو براعالم كمآب التشريو امام نروئ اختراً كامعني افقة بهي نقل كريت بي اصل عبارت يركسب واحالواعن الحديث بان الافترأمن الصعائبة كان هوالافعد اهرافوي ميت اوراسول مفيعديث كايهواب ويلهث كرحنزات صحاب كمرام ميرجواف أسواعقاومي المغتهد بهو آتفا ، لیعن جوشفس قرآن کرم کاستہ بڑا ملم اوراس سے معانی ریخداو فرو تدرکرسنے والا ہو تو وہی شخص قدم کا ایم بهونا جاسینیهٔ اوراگرعلم قراکت اور تجرید برجی اس کی گری نگاه بهوتر نوره عالی نوب، اور صلحب تآج العوس اس كامعني كرم في بر افتواً اصعابيه واتنتن القيل واحفظ كروه تخفس في مهرجود وسرول سنے زیا وہ معیاری بجوراور تدریر کرنے والا اورالفاظ ومعانی کاما فظ ہو بھفرت ابن جیاس فرات بس اذا قدأ تها في نفسك لدويكتباها ونهايد حيلد م مكت حيب تمول بس يرصفة بوتووه دونول فرشة اس كونهيل الحصة ، ول مِن يرُّ عنه كامطلب جب كوكرام كاتبين بجي مز الحمين عوركريا ادرتدم كريف كعلاه اوركيا بوسكتاسه المصن الرسعيرن الخدري سياديين سبي كرأ تخفزت صلى السُّدِيّعا لي عليه والروكم في ارشا وفرايا جب تم من سن كوني تحض نماز بطره رفي مبوا ويشيطان إس كے دل ميں مير وسوسر لڑاہے كەتمارا دھنونلوٹ جيكاہے تومحض اس وسوسہ كى بنارى نماذنة تچپوڙوينا بكريه كهروياكروكذ بنت كميضيطان تم تحيوٹ بك يہتے ہوم كھريكن نی نفتسی میوام این حیال گئے۔ لینے صبحے میں تی نفسیہ کی زیا دمت *روابیت کی ہے دیلوغ ا* لمراحث سويجية كرمجالت منازول ميشيطان تعين كويدكمنا كرتم حيوث بيحة بوميرا وطنويزيس لوم بغيرتدلر اور عزرك اوركيا موسك تاسه بمشرر ألعي مضرت قاوة فرات بي اها طلتن في نفسه فليس بسشيئ ديخادى حبلدا صكابى حبب كوئى تتحف كيتے دل ميں لحلاق فيرے تواس كاكو آر) عذبا يزييں سب حللق فی النمنس کا مطلب بغیرند براور تؤرک اور که با بوسک آسے زبان سے طلاق کا لفظ سکھنے ستع گومنخره پن سے کیوں نه موطلاق واقع ہوما تی سے تصرّبت عمرهٔ سنے ایک متورہ کے موقع يريرارش وفرالياتها وكنت زوردت مقالة ديخادى حبلة منالك) بين في اين ول مي اي مقاله تیار کیا تھا ، ظاہرہے کر قلبی مقالہ تدر اور توریے سوا اور کیا ہوسکت ہے ؟ مصرات المرشکلین سنه كلام لفظى اور كلام نفنسي برروشني والىب اوراس ببتفق بس كركلام نفسي ميريمي كلام كالطلاق يجيح ت بكر عشيفت شناسي سد كام ايا جائي تواهيل كادم مي ول كاكلام ي سه ان العشکلام لمق المضوأد وانعسا حصل اللسسان علی المعواد دلیلاً سین شک کلام تودیقتیت دلی بی کا کلام سید ، زبان توصرف اس کلام کوئل برکورت کا ایک ذرئیج سبت ر

ان تمام اقتباسات سے بدامرواضح موم المسيدك ول كاند عوراور تدمروف كركسية ربعي قرائت، قول بعق لداور كلأم وعنيره كالطلاق حبائز اورفيح سبے اوراس كا انكار كرنا باطل سبنے بمؤلفسنا فيرا مكاوير ف المهيمة في كي والوسيد جريد كلها سب كرول من تدركيت بربالاجاع قرأت كا اطلاق ندي من (مصاورا) تديه قابل قبول نهيراس بي كرم بمصرت ابن عبسط ادرام ابن عبدالبره وعيروك والرست عون كر بيك بي كدول ك تدبريد مي قرائد كا واطلاق برة سب محض ب وايل خوش كن لفظ اجاع سن كورنيس منا وفريق أنى بى ازرا وكرم يدفرات كراكي فض كسى كتاب يا اخبار ويزوكودل بى ول مي پڙها باورزان کوعرکت تک شيل ديتا کيا يرکن صحصت که اس تي کاب اوراخبار کي قراد كىسى بالكرحواب اثبات مىسب اوريقينا اثبات بى بى موناچاسىية تواس عورا در تدرير خَراَة فَى النعس كا اطلاق كيس صحح بوا ؟ واحضرت المهيمة، الم فودي اورمباركوري صاحب وعنيره كايداعتزاص كراكمه وليس تدبراور وركريس فيبرقراس كااطلاق فيحصب ترجنبي وعنيرمبب ول میں قرآن کریم پر تدبر کر است تو وہ گنہ گار کیوں نہیں ہو تا حالانکرزبان کے سابھ بڑھنا اس سكسليه جاتز نهيئ سبت وكمثناب الغثرة مسكاء نؤوى جلدا صنئنا فضيتق المكاهم حبيله كالمثكم توبدا کے مسطی شنم کا سوال اورمخالط رسیے ، کیون کہ جنبی سے بلیے تلفظ اور زبان سے میڑھنا جا ٹرنہیں ہے۔ بیدیاکہ دِل میں طلاق مین سے طلاق داقع نئیں ہوتی ملکم اس سے بلے تکلم اور عفظ شرط ستصير منبي كرول مين طلاق كم تدرير طلاق في المنسس كا اطلاق مي ميحم شبير بيد و بهرمال ير اكيب نا قابلِ المكارحقيقست سب اكر ول كے المرعور اور تدبر كريسنے برقرائت امتعاله اور قول كالطلاق فيحصب أفرحن لت معنسري كوام كك الميدم عقد بمروه سف عفرت يوسعت عليه السلام كاس ارت وكاكم قَالُ مَلُ انْسُنْتُعُ شُنَّةً مَّكَاناً سِلِينَ فِي مِن صرت يوسمت عليه السلام سف فرايا بككر مم بقربود رجد مي ميم طلب توبيان كياب كرا منول في يانت بيف ول مي كمي اورسياق وباق سعين تغسيرقرين قياس معلوم بوتى ب كودومرى تغسير كالعي احمة لسب ، جبب بي ابت بوكيا كه

دل مي غور وفتر اور تدير بيريم فتوكَّت في النفنس كا اطلاق ميسح سبت تواس احمَّال كي موج د كي مي خريق نَا لَى كاستدلال ميمين بهير مكما ، قامني شوكاني فراتيه بين ومع الاحقال يسقط الوستدلال (منیل الاوطاد حبلد اصن^ق) اح*مّال کے ہوستے ہوستے استدلال ساقطِ اعتبا رسبت بعثی ایسا احتمال ہو* ناشی عن دلیدل بومحن احمال سے استرال مرکزئی زونہیں بڑتی (عیش الغام مستریک) اوربیاں احمال فاشتىءن دئيل مى سب كما لايغفى يهان كرجث مولى وه اس امرى على كرمس مديب كامتلب عافظ ابن عبدالبره وغيره في يربيان كيسب كراق أبهافي لفسلك كالمعنى بب ول یں اس برعز فکراور تدبر کرناسنے اور قراعد شرعیہ سے اس کا بٹوت موجو رہے ہوعوض کردیا گیا ہے اب آب اقدابها في نفسك كا دور امعنى عبى من ليس كر في نفس كمعنى اكيد اور نفر رك بعي آتے ہیں چند نظامُ اور نقول عرصٰ میں عذر کریں التُد تعالیٰ آنخضرت صلی التُد تعالیٰ علیہ واکر وقم کورا و فره آسب*ے کہ آب جب ان دخاص قسم سے ، لوگوں کو وخط کریں ت*وقک کہ کھیے بی اُنفیس ہے کہ فعّر اُن جَلِيعُنَّا دَبِّ، نسناً، آبِ ان مِي سنَ مِراكِ اكِ اوراكِيدِ أَكِيهِ كُوانَهَا فَي بِيعَ بات كهديجيّ اس آبینت میں فی نفش کامعنیٰ ام عربیت علامہ زمحتری نے تفسیرکشا مشہرا مسابع ہی اور اہم دازی کے تفسید کہسیں حیلہ ۳ صنع ہیں اور اسی طرح ووستے معجوم منسسی نے جن مِس قاصنی بیضا دی *اورصا حدیث دوج ا*لمعانی وعیروشا مل میں بہم عنی کئے ہیں اور اسی طسسرے كامعى صنرت عبدالشدة بن عيكسش سندي نقول سب وميكه فتح الملهم مبدد مثل وعيرو) اكب مديبث قدسى مين أنحضرت صلى التثرقعا لى عليه وسلّم الشرقعالي عبّل شاكز سن روابيت كيسة مِن كرانشُرتِعا ليُسنَه فرمايا -

فان ذكرى فى نفسه ذكرتد فى نفس وان ذكرتد فى نفس وان ذكرنى فى معلام ذكرته فى مارك في معلام منهم وان ذكرته فى مارك في ما

میراکوئی بنده حب بھے تنہائی میں یاد کر تلہے توی بھی اس کر تنہائی میں یاد کرتا ہوں اورجب وہ مجھے کسی جا عمت میں یاد کر تہہے تومیں اس جا عسستے بہتر حمیاعت میں اس کویاد کرتا ہوں۔

اس مدیث میں فی نفسید تنها اور لکیلے کے عنیٰ میں ہے کیونکو اس کا تفایل فی مسکاہ ؛ بھاعت سے کیا گیا ہے اور کہ نزالعال حیلد اوسیٰ این نفسید کم بجائے خالی

را کیلاا در منفرد کا لفظ آیاست جوصراصت سے اس عنوم کرا داکر تاہیے اور قاموس میں فی نفنس کے معنیٰ *لکیلے کے بیان سکتے گئے ہیں* دخصیل الخطاب سٹے) اور ف*ن بخوکی کتا ہوں ہیں اسمفعل اور* حرون کی ج تعربعین کی گئی سبے اس سے کون طائسب علم نا واقعت ہوسکتا سہے ؟ اسم وہ کلمہ سبے ہو · فى ننسة بدينية معنى يرد لالهت كريت و اورضم ميمه كامخارج منه بوغل وه كلمهت حرفى نفسة ان عني ا ہے اور منم میمد کا مفتقر منر ہوئیکن ماعنی وحال اور استقبال میں سے کوئی زمانداس میں یا یا عبائے اور حرف وه كلميت بيم في نفسه اينامعني اوانه كريسك عبكه اسم وفعل ست مل كراينام عنوم اواكريت ، ان مواقع میں فی نفسیہ کامعنیٰ اکیلااور مفروسی ہے کراسم وفعل کیلے اور تنها اینامعنی شینے ہیں محرحرب اکیلا معنى منيس اواكرة اعرف عام بين يمي في نفسسه كامعنى اليلا وومفرو كراسته مي كيا أوكريه مين كها كمرستے فلالتخص في نفنسة بطار شريب ويا بُرًا)سيريعني أگراس كواس كے رفقار جاعت بركاشي اورگردة بيش كے احول سے الگ كركے اكيلاد كھا جائے توبڑا شريين (يابُرا) سے اجب قرآن المحريم السحيح حديث اتربغنت وتفييرا وعلم توعجيع ون علهست يه ثابيت سبت كرنى لننس كمعنى الكيلے اور منفرد محيمي آتے ہيں توحضرت الوم ريق محاس موقوت اثر كا بير حني كيوں مذ بوحات ك اقسأبها في نفسك حب تم ليك اورمنفرد مواكروتواس وفنت مورة فاتحريرها كروتاكه زتوجاب دسول الشيسلي الشرتعالي عليه وسلم كي حيح اورصر بريح ومرفوع حديثون سع اس كا تعارض مبديا مواور من مخالعنت لازم آئے، شا مرکیلے ہی موقع کے بیے یہ کہا گیلیے کرنہ ہینگ گئے بزیش کھے میں کھر متعفرست ابوم ريره في نے الوا السبائب کا بازول فغنر فردایتی ، بلاوج بختورًا می و با یا تھا جواب کوئی محضوص ہی ہوگا مہ اور ہوں سگے معرسہیں اثن کی جنا میں ہے محل

ہم کسی کا عفر فی بے جا اُٹھا سے تے نہیں قاد نمین کلم إصرت الرم رُثّرہ کی اس روایت کا پرمِنظر آپ ملافظ کر بھے ہیں، زیادہ ہے۔ معلوم ہم آ ہے کہ ہم لفظ خداج کی مناسبت وہ جملر رواجیں جو ہماری نظرے گذری ہیں یہیں ہی نقل کرے ان پر روابتی اور دراہتی کلام کرتے ما تیں اور کھر حدیث تمریتی کا ذکر کریں۔ میں نقل کرے ان پر روابتی اور دراہتی کلام کرتے ما تیں اور کھر حدیث تمریتی کا ذکر کریں۔

اعادىيث خداج اورمخدحه كيجث

صرف عائش شروایت به که انخفرت ملی الشرق الی علیدواکه و ملم نے ارشا و تسرایا علص لوق الا بقر اُفیها بغانی آ الکتاب و شدی فهی حداج (کتاب القراق صلا) جس نماز می مورع فاتخداد اس کے مافقہ کھے اور نر جُبعا جائے تو وہ نماز خداج الدناقص م کی .

جواب د- اس رواست منداستدلال ميم ننين ب الولا إس التي كداس كي مندمين جبارة مِن المُغلَقَّ وَاوِي بِيهِ - الم م نِي رِي فراتے مِن كه وه مضطرب الحديث تضا الم الم عين إس كوكة الب كتے ہیں ۔ دمیزان الاعتدال حلیا صفح کا ام احد فراتے ہیں کہ اس کی صیفی بعض جعلی اور موضوع نهي بين الوِرْرِعَة شف النست رواسية مرك كردى تتى ، ابن معتدًا اس كوضعيف كيت بين الوداورة نے اس سے ترک روابیت کا یہ عذر پیش کیاہے کہ وہ صاحب مناکیر تھامحدث قرار اس کوکٹر الناکا کتے ہیں ابن حبال گابیان ہے کہ وہ اسانید میں میر پھیر کرد ایکر آتھا اور اس کی عدمیت سے احتجاج ميح منين سند، واقطني اس كومتروك كمنة من (تهذيب الهذيب عبد اصف) دومرا راوى اس مندكا شبيب بن شيبر من المريكياي أس كوليس شف اور اهام فسالي و دار قطني ا*س كوهنديد عن سكنت بين ، الم الوحاتم الورالوزري اس كو*لمدس بالفوى ادر الوداديُّد أكسس كو لىيس بىشى كىتەبىر دىمىزان مېدامايىي و تانيا اس مىر خلىن الام كاكونى ذكرىنى سىساور لغظ كى كى كى كى من عفريب أربى ب وثالت اس من وشى كى زيادت عيى مرجودت مكر فراتي ثانى اس كا قائل نهيرسب ودايعًا لبندهيم وحسن حفرت عائشة است ايك دوايت بيط عوصٰ كى عاجبى سبه كروه جهري ثمازول ميں ام محد تينجيے قرأ ة سورة فانحركى قائل ندخفيں ،اگري رواست ان کے نزد کیے میچنے ہوتی ترمرگز اس کے خلاف نذکر تیں ، حضرت عائفیڈ سے ایکس رواييت مرفرعاً إن الفاظريدم وى بير حل صلاة أو يقدر فيها بام القدران فهى خداج فهي خداج فهي خداج رهجمع الزوائد حيادم صلك وكتاب القرأة صلة) بروه تمازس میں سورہ فاتحہ نرٹریسی جائے وہ ناقص ہے ، ناقص ہے ، ناقص ہے ، میکن اس کی مندیس علیلنگ بن لهيعة سب ، امام مل فرات بن كرام ابن حدي اوريكي بن معيد الدوكيع شف ان سد روابيت بالكل ترك كردى تقى الواحدها كمرة أن كو ذابهب الحديث كية بي، ابن حبالة أن كى روابيت كو

واجب النزك كيترين واورابن معدُّكت بي كروومنعيف سنه دالوُزرِعُه كابيان سنه كروه صاحب ضبط مذبتهے ، اہم نسائی اُن کو لیس بشفت ہے کہتے ہیں ، الوصائم سکتے ہیں کہ اُن کی دوایت عجبت نہیں ہو محتی ، ابن قتیبٹر ان کی تضعیف کرستے ہی علام خطیب مکتے ہیں کروہ نسامل کی وجہ سے کثر ست مناكر كاشكار بوگے تھے، ابن معين كنتے بين كران كى عديث سے احتجائ يوسى مندين ہے۔ ر مندیب التندیب علیده منه به مصلی ای تریزی کفته می کرده صنعیعت سے حلدا سی اصرت عائشة الكراكس المسرورع دواست ال الفاظ مع مروى ب كلصلوة أو يعداً فيها بام الكتاب فهى خداج (ابن ملعه مسلاوكتاب العندأة ماك) مروه نماز حسمي سورةٍ فائترز برص گئی ہووہ ناقص ہوگی۔

كين اس كى سندمير محربن اسحاق شب حب كا ذكر عنظريب كيا مبلست كا نيزوه عنعن و بھي محرناسب*ے اور جزا القرا*َة دمیم) میں بھی *حضرت ما تشفیست مرفوعا پون مروی سیے* کی مسلوّۃ اولیقراً فيها فهي حنداج اوراس كي سندمين معي محرابن اسماق سب اورتن بين فاتحر كي تعيين نبيرسب . بمضرمت عبدائن والأمرة من عمرة مستدم قرعا روايستين من صلَّ صالحاة لسع لِقداً فيها بام الغلَّان ههی حذاج غیرتمام دکتاب العَدَدُهُ مستلا و توجیسیه النظره ۲<u>۲۲) حبر نے نما زیڑھی اواس</u> مېرسوره ٔ فانخه رز مَرْصی نواس کې نماز ناقص اور نامحمل موگی، دیکين اِس رواميت ميس ايکيط وي محدين محيرية الكيج بوم محدثين كام اس كي توشق كرت بي فيكن الم الوماتم و فرات بي كران كرمديث الحقى عاكسكتى سب اس سے احتجاج فيمح سيسب فسوئ كيئے ايس كروہ قرى مزت علام ذہبي انكوصاحب غراست اودا فراد كمت بال دميزال مينة بعافظ ابر جرديمي الم يقوب بن غيال الفسوسي ىپى قول قالى كىتىبى كەدە قوى ئىيى سەرىتىنىب الىتىذىب ئىيتا، دور ارادى الىرىنكا عداللە بن عمائمرى سبع الم محيى أن سيروايت بنيس بليته تقع المام نسائي انكوليس بالفقرى كيت بير -ابن مرینی ان کوضعیده شدیت بین ،ابن حباق کابیان سب که وه کشریت خطار کی وحبرے قابل ترک تھے دمیزان الاعتدال مبدم ص^ہ ، مافظ ابن حجرا کھھتے ہیں کروہ صنعیف ہے دلقریشے) تيساراوى اس كنرى كالمتعيل بن عياس سيء المملم الكصية بين كران كى كو أن روايت قابل حبت ننیں سیمعروف راولوں سے ہوا مجھول سے (ملباصل) نکین محدث وحیم وعیرہ کے یہ فیصله درج کیاست کر اسمعیان مذکور کی مروه روامیت جرال مرینه سے یوصنید عن اور کمزوم می بند دمین درج کیاست کر اسمعیان مذکور کی مروه روامیت جرال مرینه سے یوصنید عن اور کمزوم تی جبدا لنند بن حمر مدنی تسسید به دوم مری سندمین اگر چه عبدالرجیم مین سیمان ، اسمعیل مذکور کامن بع سب اور وه خود شخصیت منظراس کی من کمزود سب لدزا اس کی منتابعت کا معدم سب و

معفرت عبدالترس عروب العاص سعمر فوعار وايت ب كاصلوة لا يقل فيها مام القرآن فخندجة مخندجة غندجة دمجمع الزوائ دجلدا صالك مروه نمازحرس سورة فاكر شرپھی جائے وہ ناقص ہے ، ناقص ہے ، ناقص سے انکین اس کی مشرق سعید ہوتا الکنٹیطی بدام الرزعة كية بن كرم الله تعالى سيسلامت كيفوا لل من وه قوى نيس -رجها الزوائد صوال ابوعاتم كيت بي كراس بي كلام او نظريد الوواو وكي كيت بي كرمي است رواست كريسف كي يلي تها رنهي مهول وارتطني كي كي كم محدثين اس من كالم كرسالي بي -(تهذيب الهنذيب عليه مسهم) حصرت عبدالتعظين عروشست مرفوعاً أكيب روابيت بولم وي كلصلاة لايقرفها بفاتحة المحتاب فهى خداج وابن ملجه صان مروء نمازيمي سورة فانخرند پچھی مباستے وہ اقص ، ناقص *سے لیکن اس کی مندلی*ں سبے عن عدی وین شعیب عن ابت دعن حيث اورعاد إقل بحث سكتات الم مين اس بيرسير على محث كذر حبى ب اعاده محى صرورت مهين سبت وفال مبي الملحظ كمرلبي حفرت عبدا لتأدهن عمرق سن مرفوعاً أبكب رواميت اسطرح مروى سب كلصلوة ألا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهى خداج وكاللقؤة ص<u>ات</u>ے جس نماز ہیں مورة فاتحہ تر پڑھی مبائے وہ ناقص ہے لیکن اس کی سندمیں ایک رادی عبدالوا ب بن عطار سب المرساعي اور الوصائم كمت إس ليس باللقوى عسدهم محدثين ك نزويك يدقوى نيسب اءم نسائي ال كوليس بالقوى كيت بي امام احدال ال كوصنعيف الحدديث سكت بير، ام بزارٌ سكت بين ليس بالقوى ، ام ابن عيريُّ ان كي ايب رواست كو مومنوع اورحجتی بتاتے ہیں اته زیب الته زیب علیدلا ع<mark>اق ہ</mark>ے) دوسراراوی اس *سندگا گھای*ن أشحاق سيحس كا ذكرعنقريب آست كا دانشار الشرتعالي او تميسراراوي ديكركوي عمروين شعيبٌ عن ابينه عن جدة المسير عن الأوكر موحيك الله الكي الكيب روايت مرفوعاً إمالي

كالمسلوة لتيقرأ فيها باهرالقرآن فهي خداج ركتاب القرأة صالا اسكي منيي عِيَّوْسَ شَعِيبَ ۚ الْإَسْكَ عَلَاوَهِ الْوَالْصِلْتَ هِوَى سَبِيرَ ، الْمُ سَاجَى َّ، نَسَالَى ۗ الوَرْعَةُ ، الوَصَاتْمُ اس گوهنعيه هت تخليجة مين مسلمة اوراين طامراً اس كوكذاب سكية مين، دارقطني ادعقبائي اس كوراضني خبيب كيتي بن رتهذبيب عبد خاسلة المصرت عبدالمندط بن عمرة كي ايب مرفوع روابيت يون م كل مسلطة لايقرأفها بفاتحة الكتاب فهي عندجة مخدجة ، عندجة وكتاب القداية مستك احس مازيس سورة فاتحدر راج حكى وه اقص مهد، اقص سدد، ناقص لكيكن اس بي عمر وبن تعيب عن ابريرعن عيدة واقعيب اورعلاوه بريس اس سند كاايك ماوي عالم حماة *سب انم احدان کو*کیس بالعقوی اور صنعیعت الحدیث *سکتے ایں ام لسّانی کا بیان ہے کہ* وہ قوی منسقصه المحدسث عميدتين اسود اس كوكمزود اورهنعيعت كنت بين رميزان عبدوصك وتهذيب الترزيب علده منی الم الوحاتم سكت بين كريه حديث منرست (توجيرانظ مدين) مباركبوري عداحت مستحقة بي كرمنكر وه عديث سبيحس بن ضعيف اور كمزور راوي متفروبو (تحفق ال حودي عيل) بس بہ جرح مبہم نہیں بکیم فسرے مؤلف ٹیرالکلام کا اس کومبہم کہ کرٹال دینا عیرمقبول ہے ان کی ایک روامیت ان الفاظ سے بھی مروی ہے کہ سور عنوائے سکتات اہم میں بڑھنی علیہ ہے ورنه نمازخان عنرتمام ہوگی (کماب القرائة ص<mark>۵۴</mark>) اس میں بھی ع<mark>رو بن شعیب</mark> واقعہ اور دوسرارادى محرقهن عبدالمند بن عبيرة بن عمير سه سك است الم كالمحت ويتحفيفه اس مير بايوام حرح وال نقل كروى كئي سبت.

محفرت الجوم يرة ست مرفوعاً مروئ سبت الديكعت بن الملت بن أو يفتراً فينهب خديج فقال رجل يا رسول الله الائيت ان له ميكن معى الدام القران قال هي حسيات هى انسبع المثانى دكتاب المقرَّاة صث، وه ووركديتن حن بين قرأت نزكي عبائر وه ناقص بول گی ایک شخص نے دریا فسٹ کیا یا دسول السّٹریہ فراسیٹے کر اگر سچھے صرفت سوریج فائتے ہی یا دہوج آب نے فرایا کتھے یہی کا فی سبے کیونکر بہب مثانی ہے اس کی سند میں ابراہیم بن فضل شبے ام ن فی سکت بین ده متروک ہے (صنعقا رصلت) علامہ زہبی ام ابن عین ام اس الرزوعة اور دیگہ محمقَ أن اس كومنعيف الحديث كينة من الراحي كينة بي اوريجا كينة بي كروه صنعيف الحديث

سبع الدُّاحد والحالكة كابيان بكروه قرئ نبي ابن حبانُّ ال كوكيْر الخطأ سكت بي، ازديُّ اور دانظن اس كومتروك كحظ بي رمتنريب التنذيب مابلاصنظ عافظ ابن تحر تكفيت بي متروك ، يه وتقريب منك) علاود ازي حسبك مرحت كفايت پر دال بيد مگر فراي ناني اس كى ركنيت اور وج مب كا مرعى سبت ، حضرت الوم يهمُّ كى اكيب موقوف دوايت لإل سبت اقواكوا خاسكتوا و اسكنوا اذا قرأ وافان المسلوة الحندجة التي لاقرأة ينها دكتاب القرأة مدات تم قرأت كما كروحب ام خائوش مول اوحب وه ريسين توتم خاموش ربوكميون حس نمازيي قرائت نهرمووه نافض سبيعاءاس دواميت ميں باديج دموقوفت ہوسنے كے سورع فائخر كا ذكر نديس علاده بهرين اس بن اسحاق قبن عيد النُّندُ بن إلى فردةً سبه الم على بُن المدينيُّ اس كومن كالحديث كيت بي ابن عمارٌ اس كومنعيف اور ذابسب الحديث كنية بي الرزعة ، الوحاتم، أن والطليّ اح برقانی اُس کومتروک الحدیث کیتے ہیں۔ ابن غزیر اُ کیتے ہیں اس کی حدمیث ہے احتجاج بھی سنیں سے خلیاق کا بیان ہے کروہ محد ٹین سے نزدیب بہت واقع صنعت ہے ، ام مالک او تشافعي من اس كومتروك قرالاً وياسي منالاً، ابن جادوه، عقسياناً ، عدلا لي البوالعرب ،سابي المحات ع ابن حبال ادراين سنساه بين سب اس كومنع يصت كين بس رنه نيب التهد ديب حيلداص الميل

أيب ديهاتي گنوار درجل من اهدل باديدةً البينے والدست مرفوعاً روابيت كرتاسي مو المخفرت صلى التشريعالى عليه واكم وسلم كا قيدى تشاڪل صلاة أو يقدل يوپ فائت قد الكتاب معن

معنوت بابرة بن عبدالترة مرفرعاً روايت كرت بن كالمد الديكاب مرده بالمردة الديت المردة بالمردة بن المردة بالمردة بن المردة بناز بوام دادة طائ حبله مردة بالم دافطني مردة بالم دافطني مردة فالخرر بيس علت وه ناقص بركي فال محروه نماز بوام مي يجيم مردا الم دافطني محقة مي كراس كاستري بي بي مساوي من المرديد مدين موقوت من (ملبواه كالله) مي كراس كاستري بي بي مساوي من المرديد مدين موقوت من وملبواه كالله علاده مرب اس روايد مي الآان يكون وداد الاحمام كي استثنا رعبي مي وفراق أني كرار مرد من المنت بي ملادة مربي اس روايد من كلام كي با من كلام كي من كلام كي من الملام كي من كلام كي من الملام كي من كلام كي من الملام كي من من الملام كي من الم

قارئین کرام! یہ ہیں خدالے کی وہ صنعیت، کمنزور معلل معکر، متروک اور ایست بھی ا مدیثیں جن کے بل بوتے پر فراین نانی نے تمام و منیا کے علمار احنا من کوکھ لا انعامی چیلیج کیا ہے۔ کر فرخص امم کے پیچھے ہر رکعت ہیں سورہ فاتحہ نہ پڑسھے اس کی تماز ناقص ہے ، کا لعدم ہے، کر فرخص امم کے پیچھے ہر رکعت ہیں سورہ فاتحہ نہ پڑسھے اس کی تماز ناقص ہے ، کا لعدم ہے ، بيكارسه ادر بإطل ه وبلفظه ادراز اوانصاف اور دياست اس بيخدر كياكر وجاعت ادفري قرآن كريم ميم حاماد سيف اميح آ أربحترات صحابة ادراكة سلعت وخلف (اورجهري نمازول مي ترلقول في الأفاقال ابن تيمية وتفض ام كريم يحيج قرات كراسه وه قرآن احديث واجاع كامخالف اور يحرب كيفلات جيسته بي مجتلف عليات مي تبيير ابنيس كي نماز مين فراني نه موقي مورد ونيا كوچيلنج شيف سيف بل هناشر مدول سع سوچيف كامپيلويد قعاسه

العجيم استكبار درا ويحط توقيه بوتابية جوفراب وه ميرابي كفرنه

سَنْ مِنْ مَالِينَ مَلِيكُمُ لِيكُمُ مِنْ لَكُمُ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

میه می دواست: کل صدارة الایقداد بنه اباه القدان بنی حدید التصادی خامه ایم رکت ب القدارة من التحدید ال

یہ الج قی رواتیول کی نا سید میں پیشس کی مبار ہی سہے اچوعفی رواسیت حضرت مبارش کے حوالہ سے ابھی نقل كى ماچكى سب حب بير إلا وداء المصام كى بستنتأ كرورست ، يرروابيت كرب القرأة مذالي اور دار قطبی عبداص^{۱۲۲} میں سبے وار قطبی کتے این کریجی ثبن سلام مستعیمت ہے اور بہیری کے ہیں کہاں یں کینی بن سلام کا دہم ہے یہ تھیک ہے کر وہم اور خطا کے گوئی را دی نییں زیج سکنا اگر بھی ہی الا کویم کمیمی وسم اورخطانسسے دوجیار سموا بڑلسہے تواس میں تعجب کی باست کون سے ج نیکن زا اس دادی کا ضلح واسے راوبوں سے تقابل تو کر دیکھیں؟ ابن عدی کا بیان ہے کہ ان کی مدیث انھی عاسكى ب ابن حباق ان كوثقات يس منكسة بي الوزرعة ان كي لا بأس و به منطقة موسة توشق كريت بن الوصائم ان كوشنخ اورصدوق كمنة بن الوالعرب كينة بن كروه مفتر اور كان من الحف الأومن خيب المصلق الله ونسان المدين ان حيله اصل<u>اله بمن المؤمرسين مي</u> ادرالت تعالى كے بیصنے ہوئے بندول ہیں نئے اگر فرنی ٹانی کے نزد کیس محض اس وجہسے كريہ إلةً ان بيكون وداءالامهام كي استثنارنقل كرسته بي صنعيف بب تريه نهايت بي تعجب اور تيرت واضوس كى باست ہے ، بكد سم فرات ثانى سے معا عرفہم اورانشھاب علم اوطبقاست دوالت بعال بيثيق اوركري نكاه مسكصنے واساع صزات كو دعوت فترسينتے ہيں كر و وجن جن را وارب نے والاً وَالْإِدَامَةِ يا الصَّحَلُفُ الِنِهِ مَامَ وعيْره كي زياد منت فعل كيهه ما أن كا الى راولوں سے مواز مذاور نفا بل كرونجين واس استنتنار كوشيرا ورتمجوكر بفنم كمرينيط بن سركا افنوس سبت كرعير بحبى ان كى مدينين قابل اعتباريس اوربيرزيا دست فعل كرسنى واسك با وجود لقد، حافظ اورشبت برسف ك قابل الاست بين هوااسفار

بعض روایات میں (گل مسلوة الن) تفظ کل آیا ہے اور بہت سی روایا ست بین مقتدی كا بانلعت اللهم كا ذكر نبيس ہے اور فرات ثانى كى طرفت سنے لفظ كاك كے يحرم كوسلے كران سنے استدلال كريسني كما كام كومشسش كى كمئ سبت ، بايس طور كرگوان روايتوں ميں صواحست سكے ساختہ مقتدى بيسورة فالخركى فرأست بنيس تجيى عباتى ليكن لفظ كال عم سبي بسسي مرغاز مزاد سوكى، مقتدى كى نماز بهو يامنفروكي أكرج اصولي طوريم جائد وزراس كي تحقيق صروري شين به كيوني

مندكے لهاظ سے اليبي كوئى دواست صيمح منيں سے عبر ميں مقتدى ريسورة فاتحر كا برُصنا صرورى بوحرت من کی بجت آپ پڑھ می<u>نکے</u> ہیں اور لفظ خدائج و *خیرو سکے ساتھ جو روای*تی مروی ہیں وہ کمز واور نعیف مں جدید کر آب میدھ سیکے میں اور سند کے لعاظ سے خداج وعیرہ کی جرحور وابیتی زیادہ سیمے میں ان میں تُق من بين ظاور امّرست الِّذان بيكون وداء الامام ادرا أو وداء الاعام كي زيا وست يحبي مروي م سجی اس زیا درت اور استثنام کے بغیر حذاتج اور کال کے الفاظ سے بیش س کی گئی کوئی روایت صيحيح تنيس سيدتواصولي طورميعنوى اوروايتي كلام كرين كى منرورت بعى ننيس سيم مگريم صرفت سكيل كتاب اورافا دُوطلبه كم يليح ينر أقتباسات ورج كرست بين سدير بتلا تام غصووست كر كو لفظ كل لين لغوى منهوم كے لحاظ سے علم سبے ميكن كستعال مي كل اور فعض كے بيا اور عموم وخصوص كيديد رارا آرم تأب اوراكروه عموم واستغراق حنيقى كيدي المب توموقع اورمحل اور داخلی وخارجی قرینه کامحتاج بو تلہے اور اگر کمیں اصافی استغراق اور بعضیہ ت سے بیات تعمل ہوتا ہے تب بھی قریز سے تعنی نہیں ہوسکتا چنداقت سات مدید سکے جاتے ہی بغورالافظاری ار التُدتِعالى حضرت ابرابيم عليه السلام كواكيب خاص موقع بدادشا وفرما تسب - تسسيقًا اجعك لعكا كُلِّ جَبِلٍ مِنْهُ فَيَ لَعَدُولًا ربيل ٣٠) كمان كوفة جِرُّلُون كاكب أكيب عَزُوم ربيارً پردکھ دیں ۔ ظاہرامرہ کرعلی کل جیل سے روئے زمین کے جھوٹے بڑے اور فریب معیدرکے سب بها زمراد نهیں ہیں اور مة صفرت ابرا ہم علیه السلام کو ہما کیہ اور نانگا پر بہت وعیرہ کی بحیثوں پر كوفية جزايوس كابشال مجرقيمه بركصني كالمكتف كطشرا يأكيا تطااس موقع برعبي كالمحب لسيعف مراد ہیں جربانکل قریب ہوں گے۔

سا- التدتعالي محمر مراور وادى غايرةى درع كى تبوليت كا ذكريول ارشاد فراما سب مِعَمِ الْمَدِيدِ مِنْ كَاتَ عُلِلَّاتَ عُلِلَّاتَ فَي رَبِيلَ دِكُوجَ) برقسم كم ميوسه وفان بهنجاسته عاسته بين ، يَجْمِي الْمَدِيدِ مِنْ كَاتَ عُكِلَّاتَ عُلِلَّاتَ فَي رَبِيلًا دِكُوجَ) برقسم كم ميوسه وفان بهنجاسته عاسته بين ، أج كل ك إس دورتر في مين بجي جب كم مخلف طرق سيام موساخ تك كرسيك وليت من أور ميرومياحت ونقل وحركت كے اساب، فراوانی سے موجودیں ، سال كے بازہ ميدينے مكر مرمیں يوكر ديكف يليك كميام وتم كم موسد وال بينية بن ، بكرجعن ميودل كنام كك سيدال كروات نه بردل مگے بین کہا جائے گا گر اس ہے آب وگیاہ زمین میں اُن کی دوزی کا پر سا ان کیا گیا کہ بعض ہوتے بعم*ن اکا فٹست پنچلے بانتے* ہیں۔

کا محضرت مودعلیالتلام کی مجرم قوم بهانشانی الی نے با دصرمراورتیزوتندم واسے تھوسنے مينيج في كمر وكي كَنْ مَنْ في دنيا ، احقاف ، ٣) حوم جيزكو الكرسكة ، اوريه بالكل عيال سبت مرزمین دا سان وعیره کےعلاوہ تھ رست مودعلیالسلام اور الن کے مون ساعتی بھی تباہ نہ موسے نظے۔ ٥ - تورات كي إرس مي التارت الى كارت وب : قَعْمِيهُ وَ لِحَلِّ سَبَى رَبْ ، اعرال) كم اس بين مرچيز كي تفصيبل موج دسبت، برباست كاشكا راسبت كرنر تو وا قعته توداست بين برجيز كي فعيل مهج وتنى كرزمين كا ايكب ايكب قرره أمس بين درج محانا اورز توعلوم ومحارصندك لحا فاستع ويهسب احكام اسايس درج سقے جدفران كريم مين موجود بي ورنه فراكن كريم كي توراست په فوقيست اور مزمیت کیا مو گی.

٢- اسى طرح النظر تعالى كا قرآن كريم كه بائت مين ارشاد مومات، تَفَصِّيدُ لَهُ لِكُلِّ شُسُنَى أور تِسِبُيكَ أَنَّا لِبِّحِلِّ مِشْسَى كُر قرأن كريم مِرچِيز كي تفصيل اورم رچيز كو واضح بيان یہ بانکل تھیکسسے کر قرآن کرم می عما مرواعمال اخلاق ومعاملات وعیرو کے اصول او قوانین وصناحت اورصراحت كساخدورج بي ليكن نماز كي عبله ركعات ، ذكواة كانصاب ، جي اطولت اورسعی وغیرہ وعنیرہ کی تفصیل اور بیان قرآن میں نہیں۔ہے کمکہ بیر قرآن کی تشرح اور اس کی تفسیر صوبيث مشركيت ميں درن سب اورصيم مدميث بھي وسيے مى خاندل عن اللہ سبے بھيسے قرآل كريم. ى يصرَّمت ميهان عليالسلام المترَّتعالى كانعالات كويميش نظر وكم كرتخد ميث بالنعمة ك طور مي فراست بي ولُورُيُد وَ اللهِ مِنْ كُلِ سَنْ مِي ربِك ، نسل ٢٠) اور مين مرجيز وي كئ سب ريد

9- مَلَكُرْسُا وَبِعَيْسَ المَصَارِكِ إِسك مِن ارتَاهِ بِوالسب وَ الْوِسْيَتُ مِنْ كُلِّ سَنَدَيُ وطِيل سودهٔ خال ۲۰) که مرچیز اس کوعطا کردی گئی ہتی ۔ اس کومبست کچھ طا ہوگا ، منگر نبوّت و رسالست او ممكسيليمان عليه الشلام تومير كزينبس طاقفا . مبكه علامه زهبيٌّ تو الحصّة مين كدكميا بيقيس كومحضوص مردا نه عصواور للطرعي بحبي الكُني تقي ؟ (تذكره حليه اصلاع) قرآن كريم كے ال اقتبار است يام واصح موجاتا سے كر تفظ كل جيشداور مرتقام بر ڪ ل بى كے معنى ميں نبيس آتا بكر عموم اصافي اور معقق كے سيلي الماسي آنسبت ممكن به كمي كوآه فم كويه ويم بيدا بهوعباست كرا فرس ميني كروه مقاما سنت می تفظ الم يرون مين واقل ب و تعفل كريات السب لدا بعديد تورون من تأسبت بوئى مذكر تفظ كاست اسواس كاسجاب برسب كرجولوك لفظ كاكر جبيشه اور برمقامين عموم كميلينف قطعي ميصحت مي ال كوحرون من كابها مرحي غيربنين موكا كيونكه اس صوريت مِن مَنْ كُلُ سُنَى كامعنى يربوكا كرنبريزست كجداد بعض ان كوعطار بوابو بمياييعي بوكاكم دنیا میں سبتنے بھی مردگذیے ہی یا موجود ہیں مراکب کی ڈاڑھی اور مراکب کی موتھیوں سے جفیں كوكجير صديحطاً بواغفاء اوركيايه صيح بوگا، كرحفرت ميمان عليدانسلام كوسورة فانخر مين سد اور مورهَ بقره بين سنه وعلى فإلفياس قرآن كريم كي جهار موزمول بين سنت كي كيد المعضا ؟ كون إسس جھیلے میں بڑے، ہست می چیزیں کینے کی بھی نہیں ہیں سمجدوا رفود سمجد سکتے ہیں کر مربر چیزے كجه الدلعفن بين كالمفهوم كهال مك ويع سبداوراس مد كيا كجه مراد نهيس لي عبسكتي إب أب دونتن صريتي مجي الاخطاكرانس ـ ارا من صغون کی ایک دوابیت آتی ہے کہ ایک مرتبرالیں مخت اورزیا وہ بارش مولی کر حصّت میں گئی منت میں کہ کہ منت میں کہ کہ ایک مرتبرالیں مخت اورزیا وہ بارش مولی کر حصّت میں کہ کہ منت کی منت کے کہ منت کے ایک منت کا میں منت کے ایک منت کا میں منتبر کہ کہ کہ اسے موگا لیکن آمی منت کے ایک منتبر کا میں منتبر وسلم کی واست گرامی اور حصرات صحابہ کرائم وویجرانسان اوجاندار میک میں طیب سے میں منتبرہ اس تنا ہی اور بر بادی سے بقینا محفوظ سے ہے۔

٧ يحفرت الوسعيدة الحذرجي كابيان سي كراكي موقع پريم اكيب قوم كے صمان سيفه كل اگن لوگوں نے ہاری صنیافت وغیرہ کی مطلقاً پرواہ نہ کی ، خدا تعالیٰ کی قدرت کر ان میں سے ایس ٹرے مردارکوکوئی زم طی چیز وکس گئی، اندول تے اس میصیاڑ پیونک کی میمکن کوششش کی نیکن کوئی فائڈہ نہ بَوَا . هَنَعُوْالُ ذَبِيكُ سَنَى ﴿ (بَنادى حِينَ) وهِ مِجود بوكر بهايد يكس ٱكْرَتْم مِن كُولَيْ جَازِي وَكُ (وَمَ بِكَرِيْنِ والاسبِيرَ بَمِ نَهُ كَمَا بِهَجِيْا نِجِهُ الصسيرَ كِيمَ يَجِيا لِ لِيرَ (مِتْمِيسَ فَيْنِ مُؤَدِيَّ كِيمُ الْمُعَالِمُ عَلَى الْمُمْ يَهِمُوهُ وَ قاتحريْبِ حريمية في كن قراؤن الشرّقعالي وه بالكلّ نديست موكي (الجزيمساء) الصحابِراً كو الخفريث في للنطيريكم في ايكسكريّر (حيايا ورنة) کھٹر ہیں کیے فرج مربیجیاتی جی شریع سارت (راقطی می<mark>ہ اس</mark>ے) اُن اوگوں نے پینے موارکو بیا نے سے بیے مرامکا ٹی کوشش کی موگ بين مورة فانتحهذات كے پاس تقى اور دامنوں نے فيرى كوئزان برُوه كافروس تھا دركل تُن كايك فردمورة فائتر كى سبھ۔ م - ایس مدیث اس صنمون کی آتی سے کو آنحضرت صلی التُر تعالی علیه و کم نے سے ان ندی حبلداصلا وغیرہ) بعنی سارسے اوس عبان کے روزے د کھھتے تھے ، ا ام تریزی نقل کرتے ہیں کہ دومسری احا دیرٹ سکے بیٹ س نظر حضرت اہم عبداللّٰہ ہے ابن مبارك نے وس مدین كا بيطلاب بيان كياسي كر نفظ كل سے مراوييال اكترسيے نعيتي آئيے مالیے اہ شعبان کے روزے نہیں رکھے ملکہ اکٹر اہ کے روزے دیکھے ہیں۔ اس قیم کی عدیثیں اگم نقل كي ما بين تولقينًا أب أكما ما مي كم مهم اندين مراكت كرست بين الم مرطي مصفي من وكلمة كل وهي تختل الخصوص غوكلمة من اهر الصول سرحس علامك) كهي لل الفظاهرون من كي طرح خصوص كاحتال دكھنا ب علام تكه طام او ملام زبيرني ملحقة بين كم لفظ کل جءماطرا دیٹمول کے ہے موضوع ہے کہی بق يستعل كل الموضوع للإحاطة بعني كجني بغض كسياي ليي كسستنال كباجا كمب المبعض ونجمع البحادجلد ممككا وتأج

العروب حيلد ٨متك)

اورمشهورلغوى علامر فيروز أبادئ منطقة بي كه ا

وقد لمجاء بمعنى بعض صف ـ ـ

والقناموس جلدي صفك

یں سے ہے ۔

اورعلامه زبيدي كربرفرات ميكم

وقد عاد استعال بعنى بعض ـ

(ماج العروس مبلد ٨ صدل

ڪل کا استعال کمبی بعض پریمبی موتسبے اور پر اصلام سے سیے ۔

تفظ كل كسجى بععش سكيمعني بس تشبيت يجا ضداد

اس سے صافت طور ربیعلوم براکر نفظ کُلُ اگرید وضع تراحاط اور شمول کے بیاہ مگر اس کا استعال کُلُ اور بیص دونوں صندول برم و قارب آسید اور شمور غرعلامه خازی تکھتے ہیں کہ لفظ له کُلُ له نقستن الشمول والاحلط قام فظ کُلُ شمول اور احاط کو نہیں جا ہتا۔

(تقسايرحازن حلداطات)

الدم كلَّ جيون سكھتے ہيں كر

وكمنة كُلْ يَجْمَلُ الخصوص (فرالافارما) كم كلم كُلُ نُصوص كاصمّال دكه تاسب.

اور فراي تأنى كويسى إس كا افرارست كر بفظ كل اكثر كم معنى يم ستعل موتاست ومثله قال المائل المراح الم

زىيچەاھىلىدىڭ يىكىم دوقىدە ئى<u>سىسىل</u>ىرى

ركه اياسيد ام اس كا أسال ترريي

موُلفت خیرالکلام مکلصتے ہیں کہ ان مثالوں میں بیر لفظ منجازی طور پر بعض کے لیے ستعل ہے ذریہ کر اس کے اصلی اور عینظی معنی ہی ہول قرینہ بیر ہیں (محصلہ عین کا)

الجواب، بمهند على توسى كهلب كولفظ كل اصل من تمول اورا ما طرك ببيسة مرح اتحال كالمحال المساعد على المساعد المساعد على المساعد المساعد على المساعد المس

تنیسری روایت ، حداد المحب سکتات الم می فرای تانی کیعن روایات پر کلام بویکا سب اور بری فانی کیعن روایات پر کلام بویکا سب اور بری خانی می بری کام بویکا سب اور بری خانی می بری کام بویکا سب اور بری خانی می بری کام بری کام ان پر مبوط جرح عرض کی جایجی ب گوشک کواس ایت کا درجه تمیداسیه ممکر محتید میں اس کا درجه تمیداسی کم نه برگا میم نے محق سوات کی بنا ر پر منبر شاری کا پر سلسله اختیار کیا ہے دم محترین اسحاق ممکول شدے روایت کرت ایس اور وہ محترین اسحاق محترین اسحاق می دوایت کرت ایس اور وہ محترین اسمام منظم سے وہ فراتے ہیں ۔

كرصبح كمك وقت بم أكففرت صلى النُرتع اليعليدي كناخلف وسول الله صلى الله عليه وسلم سلمك نيكي نماز بإهر كبيه ننطيح اور أب قرأت فى صلوة الفرفقرأ وسول الله صلى الله عليه كريئه يتصاكب برقرائت تقيل بوكني، حب أبية وسلم تفقلت عليه القرأة فلما شرخ قال فارغ بوست ترفر إياشا يرتم الم كما ييجيج قراست لعلكم لقرون خلف اما مكع قلمتا كرتتے ہو؟ ہم نے عرمن كيا يارسول المطريم عليث نعسع هكنتا يا دسول الكهصلى المكه عليه حلدی پڑھتے ہیں۔ اکپ نے فرایکھرفٹ مورہ فاتحہ وسلعقال أزتفعلوا الزبغاتحة الكتاب فلالمالصلاة لمن لعينسن كبهسار راعه كروكيون كسس كے ليفر غار منيں بوتى اور کچونجی نرپیرعو-زابودا ژو حیلداص¹¹)

بردواي*ت اس پيشس کرده منديک مانقر تذي مليا صالا* ، وارقطنی ص^{نا} ، هستنداخ جند استشاجزل لعراض کارکماپ الفرا ة مست معجع صف پرس<u>سته</u> العطبرانی ادرسنن الکنبی

4

حيله ٢ صكال وغايره مي وج وسب اورنسائي علداصين كي مذلول سبي عن ما فع بن محمطود بن مبعيسة عن عبادة من انصامت الإادرايوه الاصلاص<u>ال كي ايك منزلول سب</u> عن

م كحوًّ لعن نافع بن محموًّ دين ربيع الخ اور وارقطتي حيلدا صلك وسنن الكرى حيله منالا دسے <u>14</u> میں بھی اوں ہی سندموجو دہہے ، اس عدمیث کی سندہے مرکزی دواست ہی ہیں جن **کا** ذکر بهواسے کسی سند میں سب اکھٹے انجاستے ہیں اورکسی بیں ان کی اکٹر بیٹ اورکسی سند میں ان میں

سے کوئی نزکوئی آجا ٹاسیے ۔ جواب د. فرنق ناتی کا اس رواسیت سے استدلال کر ناصیح نهیں سہے اور جو نتی برواتیت

ان کے دعوسے کے بید صریح دلیل ہے کیونکہ اس میں خلفت الام اور سور ، فاکتر کی خاص قبید موجودسها ورشابداسي سريح رواسيت كرسهارك بدامنول في تمام ونيا كراهنا ف كو كهلاجي في كي

بداورغالباً ان كاير دعوسك كروتخض الم كي ييجيم مركعت مي سورة فاتحدر بيسك اس كي في زيان

سے كا تعدم سب ، بريكارسے اور باطل سب ر بفظم) إس حديث اور اس صفرن كى وكسمى يمينوں میمینی ہے اس سیے ہیں اس برقدرے تفصیل سے کلام کمینے کی اجازت وسے دیکھئے تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی سائے آجائے ہم سنے جو باتیں اس حدیث کے سلسلمیں عرص کمرنی میں وہ یہ ہول گی۔

ا محدَّن اسحاقٌ ميكلام. (١) محولٌ كامعياري تقدم مونا اورنيز إس كا رئس مودًا وربيركم خرَّوان سے كى مىجى سندسە تخدىيف ئابىت ب اورىدكونى ڭىتەمتابى مۇجودسەيىس كى سندىمى مىجى مود ٢) نافع

ین محمود میرون سبند رم) رواست مین اصطراب موجود سبند ره) به رواست موقو مت سبندم فرع تنین ہے وہ) إِلَّهَ باحرالمقرْلان كى مستنتا رصعيفت ہے د،) لفظ خلفت الاہم مدرج سے وہ) بنامِیمت علف الله كامنى كيدب ؟ أسانى اورسولت كيديد مم ان الطشقول كو حواب تصرير كيفيي .

لىدا أيط جراب أب الانظر فراليس مـ ببهلا جواسب: مصرُّبن اسحاق محركه آريخ اومغازي كالمهم عجباجا آب كين محدثين اورُ ارباب عرع وتعديل كاتقريباً بجانوسه فيصدى كروه إس بات بيتفلّ ب كرواسيت مدسيف بي اورخاص طوربیسنن اوراسکام میں ان کی روامیت کسی طرح بھی تجست نہیں ہوسکتی اور اس لحاظ سے اس

كى دوايت كا وجود اورعدم بالكل مراريسيد. تصريجات الانظركرير.

ا م نسائی فرملتے میں کروہ قوی نہیں ہے (ضعفناء صغیر ستے) الوصائم شکتے ہیں کہ وہ عیمت سبت (کٹا ب العلل علداصلیان) ابن نمیٹر یہ کھنے کے بعدیمی کہ حبب وہ معروفت راولیوں سے روابہت کرسے توصن المديبين اورصدوق ب يريمي تصريح فرات بي اوركين بي كدوه مجول رواست سه بالمل روا بات نقل كر أسب الغدادى عبداص ٢٢٠) دارقطن مكت بي كداس سعاحتاج ميم منيس سب. دانصِةَ علدا ملالاً) سببال تمين كن بي كروه كذات بهشام بن عروة كنة بي كروه كذات ، الم عمر ح وتعديل يحيي قطان كي كيت بي كرمين اس بات كي كواسي ديياً بهول كروه كذاب عب رميزان عبدا مالك) وميت بن خالده اس كوكا ذب اور حبواً كيت بي وتهذيب التنذيب مليمه صفي) ام الك فرات ه*ی که وه دجانول پی ایک د حال تضا (میزان علبهٔ اصلاً و ته زیب انته زیب حلیمه سایه*ی نیزا ام الام الكث في اس كوكذاب كماسب والجدادي علدام TTE) جريرة بن عبدالحميد كابيان سب كرميرايد خيال نه تفاکه پس زمانهٔ تکس زنده دمبول گاحب پس لوگ همربن اسحاق شسیے اما دمیث کی سماعست کریں گئے وتسندير بالتهنديب عبدم صلبتا)الوزرغه كابيان سبت كرعبلا ابن امحاق شك بارست مي تعي كوئي فيحيح نظرية قائم كيام اسكرة منهيج وه تومحض بينج تفا (توجيه النظر صن⁷) الهم مبيقي فرملتي بين كرمحد مثين اور

ساء تقریب النواوی پی بیت وا دا قانوا مقره که الحدیث او واهیه او که داب فهوسافط لا مکتب در تقریب النواوی پی بیت و دا دا قانوا مقره که بارسه بی متروک الحدیث یا داهی الحدیث یا کناب کتے میں تروه ماقط الاعقب دم و تسب اس کی روابیت بھی بی میں بیس کسی اور اس کی نظری تدریب الزاوی بی کمها ہے کہ واق معتبد بله والا یست نظر به دولاید منتقب د صوب کا کی مدیث کو اعتبار و متابعت اور شام کے بی بیش نیس کیا جا سکما کی افزیت بی مدین کو اعتبار و متابعت اور شام کے بی بیش نیس کیا جا سکما کی افزیت بیم مالول کی کنریت کا دور کر اور می کا دور مار کھائے بیم کا دور کا اور کا اور کا اور مار کھائے بیم کا دور کا دور کا دور کی دور کے جندی ارتقال کرنا ہے دی مان الحدیث است بیم اور داست کا استا استا کا مانت کا دور مرد کی است می ماند و دور مرد کیا ہے دیں اندر جرح و وفیرہ بیم می در ایس کے بارد می دور کی دور کے دیا دور اور کی دور مرد کیا ہے دیکن اندر جرح و

تعدلی کاس کردی جرح کاکرمحد بن اسماً تک کا استیم کوئی جواب شیں ہے سکے اور نزاس کا جواب شےے سکتے ہیں کرام کا م دسنن ہر ان کی دوامیت حجست نہیں ہے یا تی جن بھٹراست نے ان کوصد و فی اددمن الحدمیث وعیرہ کساہے تورہ تاریخ اورمغازی دعیرہ سے متعلق ہے ذکہ غیا دی احکام اورسنن وعیرصاسسے ۔ ۲۰۱۲

حفاظ حدسيث ابن اسحاق كشك تفردات سنت كريز كرسته بي دسين الكبرى بجوالهُ الجوه رالنتي حبلا حط^ها)علامه اردمین منکھتے ہیں کرابن اسحاق میں محدثین کے نزد کیے شور کلام ہے والحو مرالفقی ہے ا)

عيدالتُدُرُ وْرَاسْتَهُ بِينَ كُرِمِيرِ مِن والدائم احدَيْن منبلُ أحديكن يحتج منه في المسنن وبعندادي حبلا صنكا وقهدفيب المهدديب حيلد اصعبى سنن اوراحكام مي وه ال سعاح إج مني كرست

متص منبل بن اسحاق كابيان سب كرام احركن منبل في فرايا أبن اسمعان ليس بجدة (عبنه ادى

حبلدا صني وقهد ذيب النهدذ بب حبلده صلى ابن اسحاق مجمت منيس بد ، الوث بن اسحاق كابيان ہے كرمي نے الم احكيسے وريا فت كيا ابن اسحاق تُجب كسى صدير شد كے بيان كرسنے ہيں متفرو

موتراس كى صديت عبت بوگى م قال إدالله ربعدادى حبلها صين فرايا بقدام الركز شيس ،ابن ابى

بيان سبے کراين عين شنے اس کوصنعيف کراہت و بعث دا دی حيلد اصليّن وقهد يب اله آيب حبله ۹ مستلكً) على بَّن المديني كا بيان سب لد مديض عن اعتدى الا روايت ا،عن اهدل

الکتاب دة بمب خبلد و صفی میر*ے نزد کیب این اسحاق گوهرفت اس بایت نے منعی*ف

كردياسي كروه ميوداورنصاري سنت دوايتين سفست كربيان كرتاسيت مشوداور قديم مؤرخ عالم

الوالفرج محدثن اسحاق مِن نديم والمتوفى ١٨٥ه ١ بني كما ب الفرست بير محرب اسحاق يم كم بال میں تکھتے ہیں کہ یہ

اس برِطعن کیاگیاہے اور اس کا طرئیتر نالب ندیرہ مطعون عدلمياه غيس مرضى الطرليتية

تھا (بھرآگے فرایا کیونکہ) وہ بیود اور نصاری سے الى ان قال وكان يجل عن الهدودوالمشاكر وليهيه هني كمتبه إهلالعلم الاولو دوايات لينا تفاادرايني كما بون مين ان كوبيلعظم

اصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونه أولئ كعاكرة كقا اورابل مديث اس كومتعيف

والغهرست أويث المشديد عرظتك طبعمعر) سكينة بيرادراس ومنتم قرار فيقت بير. ا فی ترمزی منطقے میں کر لعب محدثین کے ان کے حافظ کی نزانی کی وجہدے اس میں کلام کیا ہے (كنتاب العدلل حيله ۲ صن۳۶) الم أودئ سنكھتے ہيں كرتوراوى صيمح كى مشرطوں كے مطابق مثاري ہيں۔

ان میں ایک محمدین اسحاق معھی سہے دمقدمرً نودی صلاً، علاقہ ذہبی محصتے ہیں کہ ابن اسحاق ا

کی دوایت درجبرصحت سے گری ہونی سبت اورحلال دحرام میں اس سے احتیٰ ج درست میں سبت استیاری درست میں سبت رہند کی دوایات میں جو رہ ملکھتے ہیں اس اسحائی استحام کی دوایات میں جوت مہیں ہے .
تصوصاً جب کرمنفرد ہوا درجب کرتی تُقد رادی اِس کے خلافت روایت کرتا ہوتو اِس اسحاق اُکی دوایت

تصوصاً حبب کرمنفرد بهوا درجب کرتی تقد رادی اس کے خلافت روا بیت کرتا بهوتو این اسحاق می روایت . قابل توجه بهی نهیں برسکتی (درایہ مسلال) ما فظا ابن القیم مسلطنے میں کرام احمالے نے ابن اسحاتی کی روایت کرمنٹر کملسہے اور اس کرضعیف بتا پاسپنے د زا والمعاد علما مسلکلا) علامہ منذر تھی اور حافظ سخاور کی گھتے رسم میں معرف نے خداد زوم میں میں میں میں ایک میں میں تعکم میں بہتری اسکار میں ایک میں میں اور میں اور میں اور م

بم كرام احماص فرايامغازى م ابن اسحاق كى روايات توككهى جائكتى بين كيمن جيب ملال وسدام كامتك بموتواس مين اليسے اللے دادى ديعن تُقرا ورشبت) دركار بين (المترغيب ولات هيب حباری صفلا و فق المغيث صناله) قاصني توكاني ملكمة بين كرابن اسحاق عليس ججة الاسبعا ا ذا عنعس ن

د منسيل الاصطباد حبلد اصلام) ابن اسحاق كى دوايت تجبنت شين سبيخ صوصاً جب كروه عدند له سه دوايت كراً م د نواب صديق حن خان صاحب ايميد مديث كي تقيق مين تحصة مين كرديسندش نيز

ىسەر دوايىت كىرمام دولواپ ھىدىيق محن خان معاصب ايميد مدربيك فى ھينىق بىر بىر ھىنتى بىر كىردىرسىندش ئىز جان ھىراسحاق اسىت دھىرىن اسحاق ئىجەت فىسىت دولىيل الطالب مەلىيىن) ئىھىزىت مولانا كېنىنىخ الەندىمۇم

جهان تقراسحاق است وتحرب اسحاق عبت منيست (وليل الطالب من المين) حصنرت مولانا يشخ الهنظمة الحسن صاحب (المتوفي ۱۳۳۹هه) بسك لاجنداج الاحدادة صفحها) ميں ابن اسحاق پرسيرع مل كلام كيا جها اور اورترم كركي اورجذ عرورة أن طور كري به زار شكورته الرور فورورية وركي أثبة قرار جور و

اوران تمام رکیک اورصنعیفت تا دلیوں کے وندان شکن جوابات فیا میں جواس کو تعۃ قرار شیرے کیے بیے اختیار کی گئی ہیں طلبہ صزور اس کامطالعہ کریں۔ آب ملاحظ کریے کے ہیں کر شاید ہی جرح کا کوئی اولیٰ سے اعلیٰ تک الیا لفظ سے گا جوجہور محدثین اور ادبا ب جرح و تعدیل نے محدثین اسما تی کے ہاہے

مِي مذكها بهؤمن من المحاليُّ فرنِيَ تَا تَى سَكَ نَدُدِيكُ لَعَ سِهِ اورَحَمَرُت الْمُ الرَحْنِيعُ أُود الن كَ مُلامُوهُ صنعيف بيس رميد عد الذهب لذه هي السال عن النظر ابن تجروع في مثايت صنعيف اور ركيك منعيف بيس رميد عد الذهب التركيب

ہیں حدوقیرہ و قیرہ طرقیونٹ المدیق الم الحرح والتقدیل کیے ، اس بھر صیدیان میں الدھر طرح ولعیل میں مذھنے توکیا بشائم بن عروق الم الحجرح والتقدیل کیے ی القطائ ، ومہیب بن عالمہ ، امم احداث بن صنبل ، کیجی بن معین علی بن المدین حبریز بن عبرائے بیٹر، الم نسائی بنطیب ، ابن نمیرہ ، دارقطی ً الرزرعار ادرعلامہ ذہبی وعیرو بھی انتہ حرح و تعدیل میں شیس ہیں ؟ اور کیا ان سب نے ان جرى الرامات مرجرع كرايات إلى الم الك كاروع كراهى فض ويوى بي ويوى بي خطيب الحصة من المالك الماري في المالك كاروع كراهي فض ويوى بي ويوى بي خطيب الحصة من العالم مالك في ابن اسماق فن فنه و مقدما العالم المالك الم الك المالك الم الك المالك الم الك المالك الم الك المالك ال

باعی دیت و دیت دا دی معدد اصلای (۱) واقع بن او علی بن طوام بیا بهتروه می بی سیسته طورت مخفی نهیں ہے حس کو فن خدیث کاعلم عامل ہے اوا آبن الجوزی کونبلی دالمتوفی ، وی عدر اپنی کما سب المومنوعات میں کھھتے ہیں کہ ۔ المومنوعات میں کھھتے ہیں کہ ۔

المومنوعات عمل تفصف بهركر. العما حصد لدين استعاق فريع دوج شخص در بهرطال محدٌ بن اسحاق مجود جرسه اس كم يحيونا وكم د داد حالك وسيلمان النتي دوهيب ميم بورنے كى الم الك سيمان تيم ، وبسيت بن قالدٌ ود خلاد وه شاد ود در دوری در تاریخ دوست در مشار مورد در الرکوار تيم مدالة ادار و آگريم.

بن خالد وهستام بن عروة ويجيني بن سعيد مشكمٌ بن عودة ادريجي بُرُس ميدن القطان شفاگوا بي وقال ابن المسديني يحدث عن المجهولين دى ہے ، اورائم ابن المديني فؤاستے ہي كروہ جمو باحادیث باطلة دنصب الرکيا حداد منظل سادويوں سے باطل صريتي بيان كرتا ہے۔

احادیث باطلهٔ دفصی الل یا حیاد دام^{ی)} سرادیوں سے باط*ل صیبتی بیان کر تاسیے ۔* اس سے ثابت ہوا کہ اس شدید قتم کی مفس*ر جرن سے ربوع کا بٹوست اہم ابن جرزی کے علم* رہندیں سے اورانا مہتی میں کھتے ہیں کر :۔

میں مندیں ہے اور ام مہیتی گئیستے ہیں کہ ہے۔ و کان مالگ بن النس کے میں صناع وجیلی بن ایم مالک اس کو دیرائے روابیت کینڈ مندیں کرنے معمد بدن الفقطان کی دے جان نہ وجہ الدوں میں تھراہ بھارہ میں میں الفقالان گامیں میں واس میں

سعیدن الفطان أدیروی عند و پیمی بن تصادر کیایی بن سیرن الفظان است روابیت معین یفتول دیس هو بیدة واحد بن عنبی منین بنت تصادر ابن معین فرات بی کروه جمت معین یفتول دیس عند هدا الرحادیث اعنی نمیس ادران احد فرات بی کرمس سامنازی

قوم اله كمذا يربيد افواى من في خاذا دوايتول بين م قرى داولوں كو تلاش كري گئي بي كان أو يحت به في الحياد ل والحيام فاولى جب ملال وعزم بي ابن اسحاق كي دوايت ججت ان أو يحتج بيا في صدفات الله سبحانه وقعا منيس ترصفات الترتبالي مي بطراق او إلى اس كي

اسلميه عرفاذا دوى عن ثُقتة وبُدِّين

کرآ سبے اور معجدے قسم کے لوگوں سے بھی رواہیت ۵۰۵

ساعه،مشد فيماعة مِن الإديمة لسم كراسيدا وران ك امول مين ندليس سند كام ليبالي بس جب وه تُقدّست روايرت كريت ادرماع كيُفرك

پیرواب لم یاسسا ۱۸

بھی کریدے توائد گڑکی ایک جامعیت اس بیرمضا نفشہ (كمآب الاسماء والصفات مشكر)

اس سے معلوم ہواکہ ام احکرسنے ابن اسحاق کو توحن الحدمیث کہ اسپے تومغانری و تو و کی عد ٹیل مص متعلق كهاسيت مذكر احكام اورحلال وحرام كى مديثول كے بارسے ميں اور علام ذہبي تے سفيا أناب

معسين كرترجه ميرنقل كياست كرافي يحتجع بالم كمتع ومحد دبن استعاق يعنى محدين اسحاق كي طرح اس سے بھی احتجاج درست نہیں۔۔ اورک ب العلومیں اس کوصاحب مناکیروعزائب بالیہ

المرجرح وتعديل منے ال مي يوكلام كياسيد وو فن روايت كے روست ب اور عمق ديا بتر ب اس كوحالت عضه برچمل كرناجيها كوموكف فيرا لكلام نے ما<u>91</u> ميں كياسبے حرف رام كها في سب اورص<u>9 1</u>1 و صنتا بیں بحوالۂ تخفۃ الاحوذی عبداص<u>تاہا</u> وعیرہ کیج*رے سے بیانے و*قصہ نقل کیا۔۔۔ اس سعے ان *کا حا*حةً

رجرع مركز أبت نهيس موة محص كثيرس إل بعسك محدثين في البينظن اور تخيد نست رجرع بر حمل کیاست مگریدان کی اینی صوا برید سے مؤلفت شیرانکلام کا ماللا میں امم مالکٹ اور کیمی گریسے پھ کی جرح کومفسرقرار دینا اور باقی محترات کی جرح کومبهم که کر گلوخلاصی کرزامحصن تسکیبن قلب کاسا مان ہے

غوضيكم ان تمام صَرات كى جرح مفسرك كاورث درسها ورسى كا آريجني طور بيصا صد كسائق دجرع ج بهت نهیں ہے مولف خیرال کلام کاصلیا ہیں یہ لکھنا کرچڑ بن اسحاق ٹریا کی۔ الزام اہل کٹانیے روا لينائبي بيرحالاتكرامل كتاب سيصروا يات ليناكوني حرم نبيس توان كى بير خبرى اورخفنت كى واضح دليل ہے كہ وہ مطلقاً اہل كما آپ كى رواست كوجا تزیمچھتے ہیں ۔ مصرت شاہ ولى التَّرْصُ بِ

تويد سكھتے ہیں كہ :-اقؤل الروايةعن اهلالكتاب تجوزفياسبيله میں کنٹا موں کرا فی کٹاسے روابیٹ ایسے معاملات بیں سبيل الزعثباد وحيث يكون الامن عن الاحال جهال عيرت فلمودم وادرجهال دين كير اوكام يراحقلاط فى شرائع الدين ولا يتحوز فيما سوى ذا لك ـ

وحجة التكالبالعة حبلااط

واقع مذموة مورست ب اوراس كمعلاوه الس

روایت جا کزنییں سینے۔

ا وراسی سیلے ایم المدینی شنے اس کوضعیف کہاسہد کروہ اہل کا آسے روایت کر آسے جیا کہ تندیب

التهذيب كيحالهست بيساع ض كياجا جيكاست ائولعت فيرالكلام تيج العض المراكي بسلدابن اسحاقٌ قريق

نقل کی ہے تو وہ ستم ہے مگر وہ صرف آریخ اورمغازی دعیرہ سکے بارسے میں ترکہ صفاحت النائر؛ ملال ہ حرام احكام اورسنن كے با مصمی اورمغازی میں وہ تفتریمی میں اورا م بھی اس بن نزاع نہیں ہے اور بلاشك حافظ ابن جام ادر علام علين وعيره ن مخرن اسى تْ كى توشق كى سيدم كر امكر جرح وتعديل كحرى

اور شكين جرح كم مقاعباً مين ان كي توثيق مسلم نبين سب و فرائي الى كي شيخ الحل مولانا سيه ندير حبيب حب

وصلوي والمتوفى بهمهاهم) تصفيته مي كرمه اورصعيف كهناعز الي كااور رؤياني كااور دوبي كااور مربي

هداية كااور يشخ ابن الهام كااور ليعض الكيول كاحد سيث كوضعيف منهب كردييا كيوبح بيالركم مقلدين

بين المُرعِرح وتعديل بين سنة تهين بين الى ان قال الب رياضعيفت كمنا ابن عيدالبروكا او الودارُّو كالدر

على بن المديني كابسوالبشرجر، إن كا پايداعتبار ميں سبت لكين أكر با بيان سبب ادر بادليل بهو تومعتبر

ے ور در میں بیان بیب ان کا جرح بھی مقبول نہیں مونے کا الحز (معباد لیق مطابع) اورمولانا محر والبلا

صاحب رويشي المتوني سيدهم كصفة بن كرجرح تعديل أربيح كافتم سيسبيداد آربخ اش

وقعت کے لوگوں کی معتبر ہوتی سے بھیلے لوگ نقال ہوستے ہیں اس بیاب بیٹے لوگوں کے مثلا دے کسی

كى جرح تعديل كاعتبار نهيس اس كے بليے مقدمترا بن الصلاح كام طالعة مع ثير رسب كا- انشاراللّٰہ

التُد (مودودسيَّت اوراحادسيت بنويه مسك) ريا محدٌ بن اسحاق كا مرلس بونا توبيرسب بي نزديب

مسلّم ہے جیانچیزعلامہ مثیمی، حافظ ابن حجرہ، قاضی مٹو کانی اواب صدیق حسن خال مولانا تم الحق رم

عظیم کم بادی ً اومبارکپوری صاحب وعیره کواس کاصا مت اقرار سبے ۔ دیکھیے عجیع المذواحث د

حيلداً صنفا وتقريب مستنط ، سنيل ال وطاد حيلدم مستن ، دليب ل الطالب مسترح إنعيل ق

اعتراص :-مباركپورى صاحب كليت بيركم عدبن اسحاق تقريب اوردلائل يربي .

(۱۱ الم يخارئ اس كونقه كنته بين (۲) الم شعبة اس كواميرا لمدينين كنته بين (۳) ابن مدين «

اور احدٌ بن منبلٌ وغيرُ اس كو ثقر كنتے ميں رمم) اگريه لقر سيں تو احن من اذاك ، قطع سرقه اور

تعجيل فنطأر بيرابن اسحاق بمكى دوايتول ست اصجاج كيول كرستني بسي وتحقيق النكام حلبلصالة تحصله)

المغتى حيل اصنال البكارالم خن مصر وتحفق الدحوذى حينداصل)

حواب دمبادكيورى صاحب كي يجله اعذار بار ديون كيسبي مطلقاً فابل انتقاب يهين

ہیں میرشن کا جواسب سننے (۱) سالسے کذامب اور دجال داوی سکے باشدہ بیں ایم بخاری وعیرہ کی طنے کیا قیست

ركستى سب يضوصاً عبب كرام كارئ سف ابن اسجاق كانها زنديس بايا ادرم فام برع ودُّ ام مالك الله

يجيئى القطان وعنبراس كازمامنه بلسق واسع استمائى سنكين الزام اس بيرعا مُدَكريسته بين اورير بلب محتاطات عارفت بارباب المجرح يمي مي -علاوه بري اگروافتي محد بن اسحاق نفته سبنه توصرست المريماري سف باوج والتدهزورت كي ميم بخاري مين اس سيدا حجاج كيول نبيل كيا ؟ ع

کچیرتوسے حس کی بردہ داری سہے ۔

به حضرت الم بخاري وعنه وكي ذاتي كئي سيت حق وبي سب يوجه بورساني كهاسب خاني (المسالما

أكيب مقام بريكه في مي مهرال اسلام ك زدكي السي مديث سي جوعن بواحتجاج ميم ب لكبن الم بخارئ صديث من سے احتجاج كے قائل نهيں ميں آھے نواب مساحب تعيية ميں وللحق ما قالله

الجههور (دليدل الطالب صيف^) حق باست حرفت وبي سير يوجهورسنے كى سيص قاصى شوكانى حرف يهى الم بخاري اورابن العربي كايم ملكسفة كريسك آسك لكماست والحق ما قاله الجمهو راينيل

الا وحل حبلد اصلا) کرحق وہی سہت جرجمہور سے کہاسہت (۲) ایم شعبہ کی باست اگر محر بن اسحاق کے

بالمنت ين حميت سنيرة مبارجهن رحوفراكا خلعت الامم بى كى اكب رواييت كارادى سنة مكر بم في اس ستعان الثان مني كالمرك إلى يدي كيول عجست نيس سبت إلى شعيدًا ال كويمي لقر سكت بين وكالرابطاؤة

صفنك ومسيران حيلدا مسكاء تهدة يسسعده صكك وتوجيده النظرم الا وغيرو)علاوه بری میادک پوری صد مینک دریک امیرالمحدثین برف سے تری کیسے دارم اتی ہے عمیا کیوی

صاحب تو نتحفظ بين كه علامه تأج الدين بني كن الوطام رهيه كو كوشيخ ،ادبيب ، عارف اورام المحدثين وانفقها دلكصلب وقلت لادلالة في هدذا على كون لا تعت قياداة المصنيحاج ديخعترال حوزى جلامه الكين يس كهمة مول كه الم المحدثين والفقها رموسفس بركيسے لازم أب كه وه ثقر اور قابل

التجاج بحى سنف المحقق نيموئ في الوعد الشفنجريد دينوري كوكبار محدثين من المصاسب مباركيورى حماية ا*ن برگرونت کرتے ہوئے سکھنے* ہیں۔ فالامجرد كوناه من كميا وألمعدشين أويستن ان کے صرف کیا دمحدثین ہیں مہدتے سے یہ کیسے لاخ

كوندنعة وانتهى بلفط بخفتر الاحوذى حبلته كالإره القرمي تعدع مبارک پوری صاحت ہی ازراہ بزرگی وافصات فرمائیں کرجن کے باسے میں جرح کا ایک لفظ بھی

موجد مذموا ورعلامة العدمين بلي وعيرة جيسام اورثفة علم ال كوام المحدثين اوركبارا لمحدثين تعصين ترمعهذا

ان کی تقام منت ثامیت نه موسکے اور فحرین اسحاق ہ کوائڈ جرح وتعدیل کنزاب اور دعال کمک کھتے ہوں تو اس كے دلېغول ايم معيمة)اميرالمحدثين بورنيست اس كي ثقابست كيسے ناسعه بوسكي ب ؟ --

تشوكرين ست كمه يبيئة يستنبسل كرد كيه كر حيال سبيلة بين لين بنده يرود ديجه كر

رمه الم ابن مدسيتي واور أم احدٌ بن حبنول وعيره كومطلعةً ابن اسحاق تسكيم وتُعنين مير، شامل كراانها في * غغلست اورطبقات دوات سے بعضری بہمبی سبت باحوالہ ان سکے اقرال نقل کے عبلیکے ہیں کہ یہ

عجى ابن اسحاق كومجروح اورصنعيف فرار مينة بب لهذا ال كاذكر مطلقاً معدلين بي مبالست يميني ب ام فودی فراتے ہیں کہ اگر جرح و فعد بل کا تعایض ہوا ورجارے امرضی بمطلع ہوجیکا ہوجی کی اطلاع

معدل كرينيس توجرت تعديل بيمقدم سبدا ورسي مقفين اوجمهور كامخارسد وتشرح مسلم عاصلا) اورتيزوه تشييت بيركم فانهدى مشغفون على اندلا يخبع بالضعيف فى الاحكام دايغ ً یعنی محدثین کرام اس باست بیشفق بی کرهندیده راوی سے اسکام میں احتیاج واستد لال کرنا کرست

ىمىيىسىپدادرابل اسحاق» پرجرح مغىتراور يابيان بېتىنى اوريە روايىت اھىلام تىرىمىيە مىساكىب حلم من متعلق ب اوجهمي ترفرني تاني احدات كي من زكو بهار إطل ادركا تعدم فرار في كر امعاد النّر تعالى ان كوفى السقربينجاف كا أوصار كمات بيلاسيد اورجيلنج دييسب انديس مالات ابن اسماق

کی روابیت کی کیا و تعست ہے ؟ دم) على ما مناون الے اذال ، قطع مسرقہ اور جبیل افطار دعیرہ کے بلسے میں گرمیر کمن اسحاق ہ ست استدلال كياسب توكيا صرف استدلال بي كياسه يا فرني الى كومبا لمراورمفندين عمل موسف كأيبنج

مي كبلب ؟ اوركيا محرين اسحاق كروايات كوك كرتمام روست زين كع عيرمقدول بإشتمارى رعب مبی قائم کرنے کی کوشش کے سبے ؟ اور کیا پر کسا ہے کرفران تا نی کا فلال فلال عمل نافقوار بيكا باطل اور كالعدم ب ؟ الرمحدين اسحاق ميسيصنعيمت اور كمزور دادى كى روايت كواحات نے دہیل بناکراہیا کیاسہے توضطا کی سہتے اور کمیا احنا ہندنے محد کن اسحاق کی روائیت کونفس قراً کی اور

صیح اما دبیش کے خلاف جمت تھیا ہے گاگرا منا مندنے اس کی روابیت کوکسی وقع ربط وجمت تھی پیشس کیا ہو تولینس ماننے کرتمام روسے زمر سے خومقلدین کو لاکارا ہی کھی اجلنے کھی رگڑ ن

تھی پیشس کیا ہو تولینین جانے کرتمام روئے زمین سے غیر مقلدین کولاکا اور کھلاجیانے بھی ہرگزیز کیا ہو گا ور مزحلفید طور پر ان کوہے عمل کہا ہو گا ؟ انصا من تشرطسے باتی جومدیتی میار کپوری تھیا۔"

کیا ہوگا اور زحلفیدطور ہے ان کوبے عمل کہا ہوگا ؟ اتصا حث مشرطسہے یا تی جوحدیثیں میا رکپوری قتیا۔ سنے بھاری دلیلیں تصورکر لی ہمیں ان کی کو آ ہ تہمی سہے ہم سسے لچہ چھیئے کر ان مسائل میں ہمار سسے یاس کون سی صریش موجود ہمی بھرآ ہے کو مجھ کھنے کا حق سے رسد

سے ہبر فاریاں سور مرن ہیں ہیں ہوں ہوں ہاں ہے۔ ہہتے پر ہینے را بی سی ہا ہور سے پاس کون سی مدینٹی موجود میں بھرآپ کو مجھر کھنے کا حق ہے ۔ سه یہ کا وشیں بے سبب ہیں کیدور تول کی کچھاتہ ابھی نے زبان سکھتے ہیں ہم بھی ہو کہری تر دوجو سوال کیا ہے مسکلہ اذال در علمار احذاف کی برختیة ہے کہ اذلان مجمد دومرسے کھاست، دوشتم ہے ہو

مسكته اذان: علار احاف كى رئيستى سب كراذان بعى دومرس كلمات رئيستل سب اور اقامت مجى بالغاظ ديرُّراذان ميں ترجيع سبيں اور اقامت و تنجير ميں ايتار سب لطور نموز دنيد مدستيں ملاحظه بهوں۔

مدینتی ملاحظه مول-مهالی حدیث :- امم الوعواز فرماتے ہیں کرم سے بخرٹین شرط نے بیان کیا وہ کہتے میں کہ ہم سے عبدالصمدین عبدالوارث نے میان کیا وہ کہتے ہیں کرم سے شرع نے بیان کیا وہ معنیرہ سے ادر وہ شعرت سے مدالوارث میں میں میں میں میں میں کہ م

وسلم فكان اخافله واقامتلاً مستنى مثنى مثنى ستم كى اذان سنى آب كى اذان اورآب كى اقامت (ابعوانة حلد اصل ۳۳) دوبرے دوبرے کلمات بیشتل متی یہ اکففرت صلی اللہ تعالی علیہ واکہ وستم كى اذان اور تجیرت آب سے پؤذن اورم كركى اذان

واقامت مرادسه كيوبحه أسط خودكه على اذان نهيش كهى حضرت عبدالله رش زيدانصارى عبيل القدر صحابى بي الم شعبة مخيرة بن تنتيم اوشعبى كا ذكر حلداقة كه مين بهوج كاسه كه وه سب لقة شبت اور حجت سقے ، عمر من شبه كو الم واقعلى " نطيب ، مرزانى ، اور شكر لفة كمنة بي محدّ بن سل اورابوم م

ان كوصدوق كمت بي ابن حبال ان كوتقات بي منطق بي رقه ذيب التهديب حباره منظ عن وقه تعدد التهديب حباره منظ عبد التهديب حباره منظ عبد التهديب التهديب حباره منظ عبد المصر منظ الموارث المو

٥١-

د تقریب صنعمال) بدرواست بھی ایم شعبکہ گی سے ہے۔

دوممرى صدييث بدعبدالرزاق والمتيه بركهم سي مراتي بيان كبا وه عاد سي اوروه الرام

سنت اور وه اسود من يزيدشت روابيت كرست بني وه فرات بي كرصفرت بلال مور آنخفرت صلى الترتعالى عليه واكم وستم كمع موذَّن تقطء كان ينثني الذخان ويثني الذقاحة وطحاوى مستث

وفعلعی عبلدا صولت) وه او او اوراق مست وومری ودمری که اکریت تھے اِس روایت سے تمام دادی

تقرمیں اور پینطے محتلف مقامات میں ان سے تراحم مقل کئے جاچکے میں البتدام ابن جوزی وغیرہ لئے

يه اعتراض كياسي كراسور ومن يزيد كالتصريت بالال سيساعت ابت بنبي سيدنكين ال كارائة إمن غلطسبت علامرذ ببتى سكنطق بين كراسودٌ بن يزيد كم صفرت معازٌ ، حضرت ابن سعوُدٌ ، حضرت عذا في اور حفرت بَلالَ اسے ماعدت ثابت سبت (تذکرہ ملداحہ ہے)۔

تنيسري صدييت ويحضرت عبدالشربن زبدكي دوابيت ميريداً للسبيرك الخضرت صلى المتُدتعليظ عليه وكلم كصراحت مؤون سنے فاؤن مستنی واقام مشنی دمصنعت ابن ابی شیب لم حیلدا منس طمادى حبلدا منف سنن الكبرى حيلدامت يع على حيلت مدان المان يمي دومرى دومرى كى

ا درا قامست بھی دوم ری دوم ری کہی علامہ این حزم کھنتے ہیں ہے ذا اسناد فی غایسة الصحيرية (بعبلدًا ص<u>⁶⁴) کی ب</u>رمسنداعلی و*ریرکی پیمیج سبت*۔

بچو بھتی صدیبیث و عیدالرحمٰنُ بن الی لیالی عبدالندان زیدست روامیت کرتے میں که انفسارت صلى التشرتعال عليه وكلم كسلست فاذن مستنى منتني تسعرقعب شداقاعر مستنى منتني دسن الكل

حیلہ اصلیٰ)مؤذن نے دوہری دوہری اذان کہی بچر بیٹے گیا بچراکھ کردوہرے دوہرے کلمات سے اقامت اور بجيركي اس كي عيى تمام رادى تقربين، الم بيقي شفه اس بديد اعتراض كياب كاعراره بن الحالياتي كى ملاقات عبدالعثرين زيرست منيس مولى مكريه اعتراض باطل سيه كيون خطيب بغدادي

وعيرو كمصة بي كرعبد الرحمان بن إلى لياق ثقر أبعى تصاور سكا هدمين ان كى ولا درت بوكى سب . ولغدادی طهرا صنال اور عبواللشر بن زیرکی و فات جمهور کے نزد کیب سنتہ ہویں ہوئی ہے۔ وسنديب علده مسكل بندره سال محاس عرصدي امكان لقاريقيني ب والجرالنق في الرواليين طِدا صلیٰ) اوجہورکے نزدکیب اتصالِ مندکے لیے امکان لقار ہی تشرط ہے ، ویکھنے صیح می اثرایت كامقدم ومؤلف خيرالكلام لكھتے ہيں كركيون كوست حديث كے ليے صرف استارا ورشاگر دكي الاقا" كامكن بوناكا فى ب عدم ثبوت سے نفى لازم نبيں آتى بلفظم مساس

بِأَكْوِين صرميث دِ أَكِيب صرميث كے الفاظ يرمبي كرحب ا ذان (اورا قامت) كا أنخفر صلى الله تعالى عليه وسلم في اجراً فرمايا الاذان مشنى مثنى والاقامة مشى مثنى مثنى والاقامة ك الفاظ دوم رب دوم رب تھے مافظ ابن جرا محصتے ہيں اسنادہ صیع رد دايہ صلا) كم اكس

روايت كى مند فيح ب- -چھٹی حدسیث : رصفرت الزمجیفة فرماتے ہیں کر انخضرت صلی الملد تعالی علیه وسلم کے سامنے

اذِّن مِلِّ لَ النَّسِيمَ صِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وسِلْعِ مَ ثَنَّى مِ ثَنَّى واقام مشل ذلك (مجع الزوا

حبلداصت ورواته ثعتات) حفرت بلال في تيواذان كى اس كے كلمات دوم ب دوم تھے

اوراقامت بهي اسيطرح عقى . مهاتوي صديبيث ؛ حضرت بالل موّن جناب رسول التدُّصلي النّد تعالى عليه وسلم كي اذان اور

اقامت کے الفاظ مستین مسرتین دوہرے دوہرے ہوتے تھے دالچوم النقی طبدام ٢٢٥) اس تمام راوى تفد اورشبت بي اور حليدا قال مي ان كة راعم نقل بوسطك بين ، يه تمام روا بات صحيح بي اوران میں کئی کے سندمیں محرین اسحاق موجود مندیں ہے مگر مبارکبوری صاحب سوء فہم کی وجہسے یہ سمجھ بلیھط بین کر احتاف کا استدلال الوداؤد وغیرہ کی اس روابیت سے سے جس کی مند بیں محربن اسحاق ہے ،

إتى اس باب كى خمتف روايات كى تطبيق اورترجيح كايد مقام منيس ب. نصاب سرقد كامتله برتمام ابل اسلام كالس امريداتفاق ب كريور كا الحقائص قرابي ك مخت قطع کیا جائے گالیکن کتنی مالیت کی جوری ہو تر ما گھر کا کا جائے گا ؟ اس بی حافظ ابن محرشے

فتح البارى مين بينس مذابرب نقل كئے بين حضرت ام الوحنيفة كي تحقيق يرسب كر قطع يد كااوني لضا دس درہم ہے را گھ کی قیمت جب کر وہ امین تھا سبت کا فی تنی مرگوجب اس نے بنیا متاکا اڑکاب كي توكوري كيمول درا الم الما كانت امينة كانت ثمينة فلما خانت هانت آج اس دور تهذیب و تمدن بی جب کسی اعلی حاکم کے خلاف ناکام اداد و قتل کی مزامزائے موت بوسحق ب تو الفعل خداته الى كا فرانى كرنے والے اور قانون سكن كا باتھ كيوں مندر كا كم جا سكت اگر

علمار احناف نے محمد بن اسحاق کی روامیت سے اس باب میں استدلال کمیاہے تو فرای ٹانی کوکب مبابلہ کاچیانے کیاہے ؟ یاکب ان کے عل کرباطل اور کالعدم قرار دیاہے؟ یاکب تمام دنیا کے باشذون كوللكاركراك ميرامشتهاري رعب قائم كبيب ؟ با وجود اس كے كه بالاتفاق ميدان جاد اور قحط سالی وعنے و محصوقع برچور کا ہاتھ مندیں کا انجا تا۔ ہم بھر بھی برپیش کس کے میں کر فراق ان ربع دینار کے نصاب کوہی محومت وقت سے اجرا کردے ہم ان کے ساتھ ہیں آخر باطل ورغیر محصوم قانون كے بجائے حضرت محصلی اللہ تعالی علیہ والدو کم كى حدیث ہى پر توعمل ہوگا۔ لیکن مباركبوری ا نے اس مقام پر بھی مطو کر کھائی ہے۔ احنات کا استدلال اس روایت سے ہے طاحظ کیجئے. الم نسالي مخوات بي كرجمت محرّ بن بن رُف بيان كيا وه عبدالرين سروايت كرتي بي م فرمات بي كرم سي سفيان في بيان كيا و منصورت وه مجالة سي اور وه حضرت المريخ مع روايت كرية بي قال لم تكن تقطع اليدعلى عهدرسول الله صلى الله تعالى علي وسلم الافى ثمن المجن وقيمت في دينار انسائى جلد ٢ ص ٢٤١ وه فرملت بي كرا كفرت صلى التُدتعالى عليه وستم ك زمانه مين دُسال كي قيمت مين إنظر كالمُاحبا مّا تضا ادردُ حال كي قيمت اكيب دينار موتى تقى احضرت المين صحادياس اورلقيه جله روات محره بن بين "عبدالحرار بن مدري الام سفيان منصور اورمجا براك تراجم حليداق لي ليف ليف ليف وقع برع ض كئ كئ بي كرتمام تقرشت اور حجت تھے، ام نا أي فواتے بي كرم سے فرون بن عبدالله في بيان كيا وہ فراتے بي كرم

سے اسور بن عامرونے بیان کیا وہ فراتے ہی کہم سے حس بن حی نے بیان کیا وہ منصور سے اور وه حكم سع اوروه عطاً ١٥ و مجام سعروايت كرتے بي اوروه دونوں حفزت اين سع وه

كرسوركا كالقر دهال كي قيمت ادرماليت مح مرفرة مال يقطع السارق فى نشن المجن وكان ثمن المجن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلع مين كالمجائ اوراً كفرت صلى التُدتِعالى عليه وسلم

ديناداوعشرة دراه مردسا فيحبله وصصال

ك زارمبارك من وصال كقيت أيك ينارياس وريم من في

ك ويكف الوداود صيم دارى صلت اعلام الموقعين مي ادرالية في الاسوة الحسنة بالسنة ملافير

﴾ رولً بن عبداللند (لفته تفي عثر ٢٤٤) الم نسالي فرمات بي وه تفته تفير ابن حبالٌ ال *وثقاست* مِي لَكُتَّتِينِ رَتَهَ زِيبِ التَّهَ زِيبِ صَبِي ﴾ اور حكم بن عُنْبِرُ بهي تُقدّ اور شبت تھے (تذكرہ صلال) اور

با تى سىب رواست تَقد ادر شبت بى اورحلدادً لى برخس تى بن صالح بن حى وعيروك رّاجم نقل كئ ما يكي ب الم نسائي فرات بي كرممست محمود بن فيلان شف بيان كيا وه كنت بي كرمم سع معاوية وابن

مشام سنيسيان كي دوسفيان ولرري سعدادر ومنصور زين فترو اسدادر ده مام سادر ده عطاي سي اوروه معزت اين شيدواريت كريت بي - قال له يقطع النسبي صلى الله تعالى

عليه وسسلع السارق الافي شن المجن وتمن المجن يومث إ دبينار رضا في مهمين

وہ فراتے ہیں کہ آنخصرت صلی الشرقع الی علیہ والکہ وستی فرصال کی قیمت سے محم جوری کے ال ہیں چ*ور کا تا حقه منیں کا ٹا اور ڈھ*ال **کی قبیبت** اس زمانہ میں ایک دینا رحتی محر*وّ بن عی*لان گرا م نسائی ^{مو} اور

مسلمة تقرسكت بي ابن حيانٌ ان كوثقات ميں لكھتے ہيں دہنديب حليد اصطف) ما فظ ابن حجرٌ كھھنے

مِي كروه تُقديق التقريب عشائل معاوية بن مِثالم محوالوحاتم اورساجي عدوق كهية بي الودادة ان كو تقد كنته بين ابن حبالٌ اورابن شابينٌ ان كونقات ميں لكھتے ہيں ابن حدٌ ان كوصدوق اوركشير الحديث كنتے بيں (تهذيب صراع) كسى نے ان كيے تعلق به كها تھا كہ وہ متروك ہي علام ذہبي ^و

فراستهي وقلت هداخطاء منك ما تركه احد دمينان حباده صافا الميركة ہوں اے قائل تیرابہ قول سارسرخطائے ان کوکسی نے ترک نسیس کیا عظا بن الی رباح اُقد فقیار وقال منص (تقربيب علالمة) بقيدروات كالذكره سيط موج كاسب بديس وهيم اماد ميث جن معلاً

احناف نے دنی نصاب مرفد کے بلئے میں رح میں جور کا مانھ کا معاباتہ ہے ، استدلال کیا ہے اوران میں سے کوئی مذالیسی نمیر حبر میں محمد بن سی قی ہو۔ اور یہ روایت دارقطبی حبلاً عام ۲۲۹ سنن الكبرى جلده مكفع مستدرك جلدم صاكمة اورطعاوى حسلد ومستاف

وعيره صدميث كى كما بول مي موجود سهد ، امم نسائي اورام جيهتي وغيره نے يه كما ہے كمرايم رض صحابي بي میں لہذا ان کی روابیت مرسل ہوگی نیکن پر اعتراص بے کا رسبتے اوّات اگر مرسل مبھی ہوتہ مجی

جمہور محدثین کے نزدیک بھیت ہے اس برحلراول ہی سیرحاصل بحث کی جاچک ہے و ڈانٹ مخدن اسحاقٌ وفرليّ أنى كے امير المحدثين) اورعلام ابن سعدٌ ، حافظ الوالقاسم لبغويٌ ، محدث الولغِم "،

حافظ ابن مندة حافظ ابن قانع اورام ابن عبدالم وغيره سب ان كوصحا بي كنت بس (زلعي عليا مند) علامر ذبيني بجي ان كانتار صحابيًّا مين كريت بين الديكھتے بين كريه ٱلخضرت ملى التُد تعالىٰ عليه واكم وستم کی خاصننہ رحیں نے آب کی بچین میں پرورشس کی تقی اصفرت اُم بیٹن کے صاحرادے تھے دیجہ دید اسما الصحابة حلداصين ابن اسحاق كايربيان بكرعزوة حنين بن ال كيشا وست چى تقى كىيىن مەنىچىجى نىنىيىسە - 1 مىم طحادى فرماتے ہ*يں كريد آنخصارت مى*لى الله تەتعالى علىدوسى كے بع*يز م*سر كىمە زىدەسىيەمى دالىجوم دىنىقى علىدى ھە<u>دە ۲۵</u>0 على دىنىن) حافظ دىن كىنىڭ كىھىنى بىر كەعھارى^{لى}كى ايمن دا سست روابیت اگر دلس نرموتو اس باست کی واضح دلیل سے کرامین آنحصرت سلی المئزتعا فی علیروستم کے بعد عرصہ کے زیزہ کیے ہیں (البائے مبده مساس) الحاصل صفاحت محدثین کارم کے قواعدے لحاظست إس دوابيت سكے بيمح اور حجبت بہونے ميں كوتی شبرنہ ہيں ہے لوں البترنز ما لمنے والے كے منوانے کا ہائے کیسس کوئی ذرایہ نہیں ہے ای طبرانی دلیتے مجم وسط میں ، محکد من نوع بن حربث سے اور وہ خالدینؓ مہرانؓ سے اور وہ البسطیعؓ سے اور وہ قائم میں *عبدالرحمٰنؓ سے ا*ور وہ لینے والد عبدالريمن سياوروه صرت عبدالترين معودست رواست كريتهي، وه فراته أي ١-عن النسبي حسلى اللَّه علىيه وسه لم قبال لا مسكم ٱنتربت سل التُدتِّعا بي طيرو للمَسْف فرا إدس ويم س قطع الدفى عشرة دراهم ورنصب الأيدم والله ما مي مي عدى إعراد المدنين كالمباسك. ا امطرانی وغیرونے اس برید اعتراص کیاسے کر اس روابیت کو بیان کرسنے میں الوطیع متفرشے اوروه كمزورتها لكين مولاأتمس كحق صاحب عظيماً بارئ تكصف بين كه الم محمر بن الحن (حويقول ام داقطني ا ثقات اور حفاظ میں تھے ، اس رواست مے بیال کرنے میں الربط مع کے متابع میں (تعلیق المعنی مارات) ، ير روايت اي دار قطبي (۱<mark>۳۱۹) وغيره نه يجي سيان کي سيد، برحال من د کلمسنک لسم يحي قري سيد.</mark> تعجيل افطار كامتد وتعجيل فطارحهو إبل اسلام كاملك باحنات كالس سكرمي س كونى اختلاف نهيل سبي اورحمه ورحفرت سهل أبن معدكى مرقوع اور ميمح روابيت سميت كرستے ہيں۔ قال لايزال الناس بخديره اعجلوا الفطر (بخارى عبلد امثلة ومسلم خيلد منط) کرامست اس وفت تک بھیلائی سے موصوفت ہے گی جب کمپ روژہ افطار کرلے ہیں علدی کھیے كى، ىنداس رواييت بين ابن اسحاق سب اورىزاس كى صحت بين كلام بوسكرة بي كيونكر تيتفق عليه

MA

كياكي بوقواس كى تحدىب سايكسى اورنقر دادى كى منابعت سديد الزام رفع بومات كاراس كارح

الكركسي لاوى مين محمولي ضعف اوركمزوري موا وركوني لنقه يا قربيب به لفة راوي اس كي منا بعث كريب

تواس کی روابیت تعدوط فن کی وجیست مسن لغیق کے درج کو پنچ سکتی ہے۔ فرائی تا فی نے

محكر بن اسحاق سيمتعلق اس قاعدوست فامدَه الطلك كي كوشش كي سبت مركز بالكل بي سودس

مَنِيَا كَخِرِمُولاً مُثَمِّى الْحِنْ صَاحَبُ اورمباركبورى صاحثِ ويخيره نے بركما ہے كرفھر بن اسحاق نے تحدیث

كىسى ودادقطنى جلداصلا وسنن الكبرى جلد امسك ومسن واحد حيده مكت

لنذاس كى دوايت قابل قبول بوسكى سب وتعليق المغنى حبلد امستلا وتحقيق الستكلام بين

المحمظ بن اسحاق القرموم اوراس بيصرف تدليس كالزام بوماً ويجربيه باست صحيح من كه إس كي تحديث

ست مدليس كاستبدعها رمها مكروه تريب ورجر كاضعيف كمزورا ورمتروك سبت لهذا وه تحديث بجي

کرتا ہے اس کی دواہیت کوکون سنر آسیے ؟ وعط احد ذا المقیب س اگراس میں حمر لی کمزوری اومنعمت

ہم آ اوراس کا کوئی لفته متابع موجود ہو تا اور اس کی مذر میں میری ہوتی تو الگ باست بھتی مگر انسپ من سیکے

مِي كما مُمْرِجرت وتعديل نے جرح كے انتهائى اورستگين الفاظ (كذاب و دجال وعِيْرہ) اس كے حق

مين استعال كئ بين اوران المريكي اكثريت اس بات بيتفق ب كدابن اسحاق كي روايات ملال و

حرام احکام وسنن می تومطلقاً قابل قبول می نمیں ہیں اس سیے اس کی مثابعت کا سرے سے سوال

بنی بیدا نهیس ہونا معهد اکب الن روایات بر ا دران کے سندے روات برسرسری نگاہ ڈال ملے

تاكرات كويريم معلوم موحبات كرمخ تبن اسحاق في معالع الدجن مندات معالعت ثابت كيماتي

الم بهيمتي ابنى سنسس بطراق عبيدالله بن معيد بن كثير بن هنير روايت كرت بي اوروه ابرايج

شايد كربانك خنت رباشد

سه ال ميں كيسے كيسے شير نعنة بيں ؟ سه

متالعيت كيهلى ردابيت

بربيثيرگال مبركه خالىمىت

صدير شيب مباكيوري صاحب في بلاوحدا بن الحاق كى روايت كى الله السيد.

محكر من اسحاق كالتحديث ادم تابعت

مصرات محدثین کرام کا بیر قاعده اوراهسول ب<u>ے اگر تقرراوی ہوا دراس بیصر</u>ف تدلیس کا الزاع ملم

بن الى يجيئ سے اور وہ يزيد بن يزيد بن جا برسے اور وہ محول سے الخروايت كرتے مي ركما بالقارة ملكم صرمیث کامضمون دمی ہے جو بیدے گذر جیاسے اس سندمیں ہزیر بن برٹید محد بُن اسحاق کا متابع ہے اگر جیہ معض محدثین اس میں کلام کرتے ہیں کی زیادہ تراسس کی توثیق کے فائل ہیں ۔ اس می عبیداللہ بن معيد بن تير مجني بين جن بي المام ابن حبال اورمحدث ابن عدى كلام كرت بي والسان ج ٢ صكا وج م صالى اور دوسرا رادى اسس ميں ابراہيم بن الي يجيلى ہے علامه ذمين ال كواحد الضعفاء كمت بي مجني ابن حيد كابيان ب كري في ام مالك مول كمياكيا وه حدسيث ميں تفتيہ ؟ المهالك نے فراياكه عدميث ميں توكميا تفتر ہوتا دين ميں تھي قابلِ عتبار ندخا، قطان کے بیں کہ وہ کذاب تھا اہم احد فراتے ہیں کہ محدثین نے اس سے روایت ترک کردی ہے اور وہ السی بے بنیاد روائیتی کیا کہ تا تھاجن کی کوئی اصل تنیں ہوتی۔ امام بخاری فرماتے ہیں کہ امام این مبارک اور دیگر محد تمین نے اس سے روایت ترک کردئی تھتی۔ ابن حین کیتے ہیں کہ وہ کذاب اور دا فضني عقا - علي من مريئ كيت مي وه كذاب تصاء امام نسائي " اور دارتطني اس كومتروك كيت مي (میزان الاعتدال علداصك) اس سندسے فراق نانی محدثون اسحاق علی متابعت ثابت كرتها افروس دوتمرى رواسيت دراسي صفول كى ايب رواسيت الم داقطني اورا م بيقى في نقل كى باور اس میں زبیدی کو محربن اسحاق کامتا بع ستلایا ہے دواقطنی جرا صابلا وکتاب القرارة صابی الین سندكى ماربعية برب، الم عبدالتُّريُّن مبادك فرات بي كر بقيديُّن وليدُ صدوق توتقا مرُّر مركروم سے روایت کر دیاکر تا تھا، ابن عیدند فرماتے ہیں کہ احکام میں اس کی کوئی روایت مندیں قبول کی جا سکتی ہاں فضائل کا باب الگ ہے الوُحاتم کہتے ہیں کہ اس سے احتجاج صحیح تنہیں ہے الو مهرغناني كنتي بي كربقية كى صريتين فيحيح نهين بوتين النسع ببرحال اجتناب كرناج البيئة الم بيهتي سكتة بي كرتمام محدثين كا اتفاق ہے كر لقديره حجت نهيں ہے عبدالحق كتة بي كراس احتجاج صحح منيس بي دميزان حبدا صلف وتهذيب الهذيب حبدا صلايم) نواب صاحب منحقة بي كر دروے جاعق سخن كرده (بدورالاها بيم ٢١٩) الم دارقطني اكي مقام بر كلفت بيكم متابعت كى اس رواميت كى دار و مدار سالم أبن نوخ برسب جو كمز درست عجراس كى متابعت كاكي اعتبه

سے؟ (ملبر معنال) اورمبار کبوری صاحب سکھتے ہیں کہ بے شک حن بن محارة نے ابر منیفرہ کی منابعت کی سے ایکن اس کی منابعت کا تعدم سے کبوئ کر پرمتر دک ہیں (مبلفظ منظم تنظیق المکلام جدد معنظ) فہالی کی سے لیکن اس کی منابعت کا تعدم سے کبوئ کر پرمتر دک ہیں (مبلفظ منظم تنظیق المکلام جدد معنظ) فہالی منابعت میں قرص تر بی مقدم المرابعت کا تعدم ہے رکھ افریس ہے مار المرابعت کی منابعت میں قرص تر بی مقدم المرابعت کی تعدم ہے رکھ افریس ہے میں قرص تر بی میں المرابعت کی منابعت میں قرص تر بی میں منابعت میں منابع

ای الین بین بین به من رسیسه عن است معلاده بری امام دارسی اوراه بازی اس ومرس سے بین اور بهمانت نز دبیب بلکرجهورمی دین سے نز دبیب مرسل حجت سبے جس کی محت عبداق کیں گذرہ کی سبے لیکن فرنق تا کی کے نز دیک مرسل حجبت بنیں سبے ایم بخاری کیستے ہیں کہ مرسل سے حجت درست تربیں سبے درجن الفترائی صلای ایم بہریتی کیستے ہیں وجہ وضعیدہ من حبیث اندہ حدست (دکت الفاقة ماسلا) نواب صاحب محتے ہیں ومرسل از قسم ضعیف است (دربیل الطالب مسال کا وورس کا کھنے

ملكًا) نواب صاحب كتصته مين ومرس ازقتم صنعيف است (دلبل الطالب مثلك) وومري هجر تكفير بين ومرس جيت بنست (برودالاصلاصك) اورمباركپورئ صاحب لكصته بين - والمدوسل وان كان جهة عن دا لحنفيدة لكن المحفق انه لميس بجهة (يخفية الاحودي حبلدا ص ٢٠٠٠) اوزاد، وساكري در المدودي حبلدا ص ٢٠٠٠)

احناف مرسل کوتجست کیتے ہیں لیکن حی پرسپ کرمرسل حجست نہیں ہے ۔ بھر پر روامیت الجے نزدیک سکیسے میسمے اور قابل حجست ہم سکتی ہے ؟ مؤلفت خیرالسکلام سکھتے ہیں کہ محقق مذم ہب محدثین کے ہا رہی سبے کرمرسل حجبت بندن مو آیا این و صفح ہی

یک میں اور ایک الموری الموری

علام بن الحارث سبب الم الرواؤ دُرِّسُكت مِين كر اس كا حا فظامتغير بوحيكا شاامم بخاريُّ اس كوموائدة مسكت مِي رميزان علد ما صنالا) علامه ذمبيُّ سكت مِين كرص رادى كوالم بخاريُّ منز الحديث كمت بول

DIÁ

اس سے احتماج حائز منبس ہے حوالہ سیسے نقل کیا جا چاہے تعیساراوی اس مند کا احد بن عمیر من جوسا سبے علامرزمبی فراتے ہیں کراس کی چند صدیثی غریب ہیں، دار قطنی سکتے ہیں کرر قری ندیں جزر کنانی

سفے اس سے بامکل روابیت ترک کر دی تھی رمیزان ملداحات محدرف زبر ی عبدالواحد اس کونسیف سب<u>حة بت</u>ے (نسان علداص ۲۲) مؤلفت خیرانکلام نے مالا میں اس کام جا ب دیاہے کررجوں

مبهم بن مجرآت ان روات کے بائے بیش توصیعی کل نیقل کئے ہیں الجواب اصول مدسیف میں اس امرى صاحمت سبے كەكتىرائىغلىط كىتىرالوسىم بونا جرح مفترسىد - اوربايد راوى كى ھدىيى مردوردايتون

میں شامل سبے اورام بحاری کامنحوالی سبف کہنا تواپنی عکر متفکل شدید جرح سبے۔

مچوعقى رواسيت : د الم دارقطني ماكم اورسيقى اكب رواست نقل كريت مبرح بريسيد أي عبدالعزيز تنوخي محوم مين اسحاق كاستابع كياكياب - (دارتطني عبداصلا استدك عبدا مستا.

مىنن الىجزىُ م<u>ە11</u>0 مېد۲) لىكىن اسىسىنىكى مار ولئيدَّىن ئارگېپىپ ، امام احدُّاس كوكىتْرالخطأ كېيتى بين الم ابن عينٌ فرات بين كروه الرالسفرشيد روايتين ليأكر ما تقا اورا لوالسفرة كذاب ثقا الومرُّ كفته بين كروه الم اوزاعي كى روايتين كذا بين سي لياكرة كفار دارتطني كابيان بيه كروه منعيعت

اور كمزور راولیوں كے نام ساقط كر ديبا عقا اور اوزاعي وغيرہ كے نام سائقہ جوطود تيانتها الرواؤد كتے ہيں كروس حديثين اس من أليى بيان كى بير جن كى كوئى اصل نيس بدا م احدُّفر ما تع بير كداسكى

مسموع وغيرمتموع تمام روانتيس غلط ملط مهومي تقيس اور بسيت سي رواييتي اس كي تنظيبي و تسقیب الشغریب علیداا ص<u>۱۹۴</u> مولف خیرانطام نے پر کها که امام زبری اورا بن جرّ یج کی روایت

میں اس بیرجرن سے اور بیال سعید سے روابیت کر راج ہے اور معبض المرد ہے اس کی توثیق اور توصیعت کی ہے زمحصلہ ص<u>الا والا)</u> الجواب : امام احمدٌ وعنیرہ نے تصریح فرما دی ہے کہ اسکی رداينتن حنط ملط مهوهجي تحقيق مسموع وعيرمموع ميسكموني تمينر نهين توعير حبطه مذنا اورسعيث

وغيره كى كرالينا بالكل بے سودست. بالجوين رقبابيت: دار قطني ميام ، سيقى ميهن اور تخيم الجريحة وغير مين ربير بن شاقاره كومخير أالحق كامتابع بناياسها سكن اس كي ايك سندين البينم بن حميد وغيره لبعض مخذ نبي ك زديك الخيراوي بن علاده بريس ال من مكحول عن نافع "الخير الدران دونولي

محقوبيب كلام آدبلسهدا ودومري مندمي محذين مبارك جدعلام ؤببئ سكفت بي احاديث ه تستذكر ر بحواللهٔ تب ندیب حبلد و صلایی که اس سیمنکر روایتین بھی مروی ہیں اصرا میک تیسری سزیر کیجائی تی

عبدالتلاثين الصحاك سب (يدوونون مندين وارفطتي علدا صفط مين موجودين) الم الجمالم" (مسس كوسا قط الاستياج كت بين ابن عدي كت بي اشرالضعف على حديث، بيان متعف اور

كمزورى كانتان إس كى حديث بربامكل آشكاراسيد محدث فليلى بھى ال يرمحديثن كاطع فقل كيت بي وتهذيب الشذيب عبداا مسكلة) مؤلف خيرا لكلام نے كلف بي كراس كى جرح ملم سيري كرية العبت میں کوئی حرج شہیں و مسالا) برسہدے فریق ٹانی کے وکمیل اعظم اور محدمث عبیل کا استدلال ؟ سبحال الثار

تعال تقرراوليول كى حدميث توان كے نزوكيث ستم نسير حبيه كار طبداول ين عنصل عرص كيا كمياست اور صنعیدهت مجدت میں، رہا اہم دار قطنیٰ کا اِس *سند کو حسن ک*ہنا اور روات کی توشیق کرنا تو لا مصل سہے ،

الم واقطني كا قاعده مبى مدائب جرآكة أربلست انت را للرتعالى .

قاربتَن كرام ! آب نے المرتجرے و تعدیل كى زمانی محترین اسحاق کا رتبراور درج بھی الاصطا كر

لیا که ده اِس کوگذاب اور دحال ویزو کھتے ہیں اور جورادی اس کی متابعت میں پیشیں سکے گئے ہیں اورج روسندین اس کی منابعات کی میں ان میں بھی کذاب، منزوک منکوالحدیث لا یجو ذہب کہ الدهتماج . مساقط الاعتبار ، صنعيف المحزور اورعيم معتبر رادى مين جن كى كو في رواسيت في نعنبه

معتبر منیں ہوسکتی جرمائیکے نص قرآنی اور صحیح اور مرفوع اصار سیٹ کے متا پلر میں فتسب ول کی ماسکے حاشاوكلاثسمحاشاوكلا_ . وومراجواسب : اس روامیت میں ایک راوی بخول میں بیمعیاری تعقیمی ناستھے پیر

مرس ميم بي الم ماكم من المصلة بس المامة عديث مك حول عن الصعابة حوالة ومعرفت علوم ألحد بيث رصالا) كم تحول كي حزات صحابة كرام سي اكترصريتي مرف تدليس و ارسال كے يوالم نظر ہيں ، علامہ ذہبی سکھتے ہيں کہ محول مضرت ابن کوب احصارت عياوہ منا بن

الصامت وحفرت عاكشرا اورديكي كبارس يحترت ارسال اور تدليس كريت تقع (تذكره علياه إلا) علامها بن سندٌ فراتے ہیں کر محدثین کی ایک جماعت نے سمحول کی تصنیعت کی ہیں اوروہ صاحب تدنیس بھی سنتھ زمیزان عبد میں میں اس مافظا بن مجرو مشخصتے ہیں کر محولانے نے دیگر مشارت محاکرام ہ

94

سے عموماً اور حضرت عبا وہ سے خصوصاً کوئی صدیث نہیں سئی وہ محصل تدلیس سے کام لیلتے ہیں رتہذیب التنديب علد اصلام) الم الوحاتم محكت بن كروه ليس بالمت بن جندال قابل اعتبار رفط اور باویج واس کے مدنس تھی تھے (قانون الموصنوعات ص<mark>۲۹</mark>۸) مبارکپوری صاحب بھی ان کو مدنس كليقة بي دا بكار المنن مك) اور نواب صاحب كليقة بين دس اقسام الضعيف المدنس (دلیا الطالب ص۱۸۸) کرمدنس روایت صنعیعت روایتولی شارموتی ہے اورمبارکپوری صاحب ا كفي بي وعنعت المداس على مقبولة والكادالم فن ٢٢٥) اوردوك مقامر الكفة مي اور عنعت د مدلس كامقبول ننيس رملفظله تحقيق الكادم حبله ٢٠٥٠) يد مج مت جوكية كركسى قابل اعتبار مندسه محول كي محمود بن ربيع سيساعت اور تحديث البت بنيس ب (بعنية الالمعي جلد ٢ صكك) مؤلف خیرالکلام ملحقے ہی کرمحول کبارصحارات ارسال کرتے تھے اور میال محرفانین رہیع صغارصحائيم مين بين اورندليس اصطلاحي مادنهين اورامكان لقاركے بجدمحامله رفع موحاتات (محصد صلاب) الجواب بر محبلاان لا بعني باتول كوكون تسيم كرتاب ، ام حاكم كم بامل كو أي قيد نبير لطاتے مطلق حضارت صحارة كا وكركرت بي اور محول اصطلاعي مرتس بين اسي كتاب المد حد تسبين مين سكا ذكريب حبروس قناوة كاذكرب اور تيسرك ورحه كاماس فكصاب امكان لقاركا في موتاب مكر مدس کے لیے یہ قاعدہ مرکز نہیں ہے اور تولف مذکورنے ان کی جو توٹی نقل کی ہے وہ بے سورہ ہم نے معیاری تقتہ کا لفظ بولا ہے قربی تانی کے بیے نہا ہے ، اخرم کی بات ہے کہ وہ قتارہ وعیرہ تقرحا فظ اور شربت راولول كي تدليس كو توقبول نبير كريّا مگرصنعيف كمزور اور ليس بالمت بين كى تدلىس سے قطع نظر كرماتہ، فراق الى نے سكول كى تدليس كا جواب فيتے ہوئے جوكے كماہے إان كى مما بعت ميں جوروايتي اور راوي ورجورزي يش كى بيں اجالاً ان كا ذكر يُم ي سفي ليجيا۔ ام بيهقي نے احدين عمير ين جو صافة كولي سے موئي بن سل رملي سے برنقل كيا ہے كرمجول كى محمود بن ربع سے سماعت ثابت ہے۔ (کتاب القداۃ صفح) اورایک مقام بر تکھتے ہی كراس دوابيت سے ناسب بوسكتا ہے كر سطحول كي محود أبن ربيع سے ساعت بو تي تھتى (ايفراك) ایکن برتمام بالتی ہے بنیاد ہیں کیونکر بیلے نقل کیا ماچکاہے کہ احد بن عمیر بن جوصار محروراور

ضعیت ہے،اس کی سند کیونکر قابل حجت مرحکت ہے ؟ علاوہ ازیں ام بخاری ملصتے ہیں ممحول ، حرام بن حجم اورجاء "بن حوة ميس سيكسي في حود إن ربيع في ماع كا ذكر تنبير كيا رجزاً القرأة صلام) محول كي ما بعد من ميلي روايت :

مباركبورى صاحب كلصة بي كرعبدالنز بن عمرو بن الحارث وجن كي رواسيت دار قطني حبداصلك، مستدرك جلداص ٢٣١ ادركتاب القرأة صلى وعزه مي موج دب المحل ك متابع ہیں رابکارالمنن صا۱۳۴) میکن بیمتابعت بھی کا تعدم ہے کیونکہ اس کی سندمیں ایک راوی

معاوية بن كيني ہے- ام كارئ اس كى تصنعيت كرتے ہيں رصعفاء صغيره الى أن الى فرماتے مِن كمر وه صعيف الحديث عقا رصعقارصغيرانيا أن ملك عافظ ابن حجرا كمتة بي كمروه صعيف

ب د تقريب م ٢٥٨ واقطني أس كون يعت كت بي رميال ابن حيث اس كليس بني كت بي الم الوزرة كت بي رامى صريتين علول بين دميزان الاعتدال ص<u>لام</u>) جوز قاني اس كوذا بسيالحد بينية ادرا بوحاتم من الدداور الوعلي نيشا إري اس كو صنعیت کہتے ہیں ابن عدتی کا بیان ہے کہ اس کی صدینوں میں کلام ہے ، ساجی اس کوضعیف

اور بذار اس كولين الحديث كت بي الم احد محت بي كم ممن الم المراكة المتنديب عليد اص<u>احام</u> ووسرا رادي اس كا اسحاق مين إلى فردة ب- امام مجاري كلصة بير. كم محدثین نے اس کو تزک کر دیا ہے رضعفار صلی نیائی اُس کو متروک الحدیث کتے ہیں رضعفار)

علامه وبهبئ اس كوما لك اورتباه شره تعصفه من وتلخيص المتدرك عليدا مد ٢٣٩ ما فظ ابن جرة اس كو متروك لكصة بي د تقريب) وردوس مقام برلكه بيل كم تمام محدثين شف اس سے احتجاج ترك كردياتها رنهذيب ملدا من واقطن كصف بيركه وهنديف ب رملدام الال بهمةي

تحصة بي كم وه قابل احتجاج نبير سب رسنن الجرئ عليه صن٢٢) علامه ذبين كلصة بي -ول مراواحد داامشاه رميزان حبلد اصنفى مجهمعلوم نبيل كركسى ايك محدّث في بھی اس کی صدیث قبول کی ہواور تیساراوی عبدالنٹرہ بن عمرہ دین الحارث و حومحوّل کامما بع بیان کیاجاتاہے) خودمجہول ہے رتقریب مانع) یہ ہے فرانی ٹانی کامعیارات دلال افوسس صدافنوس مؤلف نیرالکلام نے صفح میں عبدالطین بن عرق بن الحارث کو مجمول تیلم کر کے يہ جاب دياہے كمتوركى روايت كومتا بعت ميں ذكركرنے سے كوئى عرج منيں مكر مذكے

اِ قی داولوں کو بانکل پی گئے ہیں ۔ دوسمری روایت د مبارکپوری صاحب کما ب القرارۃ ملک کے حوالہ سے ایک روایت اور کر میں میں میں میں میں کر بار میں اسٹری کر ایس میں کہا ہے۔

مور مراداه ی را بریس بورسی این مراه که مولی ما ب اهراه منظ نے حوالہ سے ایک روایت افعل کرتے ہیں جس میں شعیب بن ابی تمزه کو محول کا متابع بیان کیا ہے را بہارالمانی هالا) بلاک بیمتا بع تقر اور ثبت ہیں لیکن مندمیں ایک تواسحاق میں ابی فروہ ہے جس کا ذکر خیرا بھی ہوجیگا، اور دومرادادی کاسے برنز کاع رہیں بدیوش کے دوائدہ اقام کہتر مری مجترفتہ دیں مدر کا دکر ترویل

اور دومراراوی اسس مقد کاع رئی بن عثمان شب الوحاتم استے ہیں کہ محتد بنین اس میں کلام کرتے ہیں اور یم محرصر بنٹیں روابیت کر مآسبے ابن حیان کہتے ہیں کر نب اوقات وہ حدیث میں خطار کر تاہیے۔ اہم نسانی اور ازوی اس کومتر وک الحدیث کہتے ہیں د تر ہذیب التہ ذیب عبد ہ صصب اور ایک اور

نسائی اورازدی اس کومتروک الی ریث کتے ہیں رتر بذیب التہذیب عبدہ ص^{نک} اورایک اور سندہ عبن میں محرار بن محیر شہرے میں کا تذکرہ مجنٹ حذاج میں موجیکا ہے کروہ قابل احتجاج نہیں ج

اور ایک سندمیں ابرعبدالرحمٰن محدین الحسین سلمی ہے بیصوفیوں کے لیے صربتیں وضع کیا کر ناتھا۔ علامہ ذہبی مکھتے ہیں کرمحدثین اس میں کلام کرتے ہیں اور یہ قابلِ اعتماد نہیں ہے رمیزان جارا ملائلا) تقدیم میں کرمحدثین اس میں کلام کرتے ہیں اور یہ قابل اعتماد نہیں ہے۔

سے بن عن الدوسری عن معالیوں بن الدوسے اوی عدیں ام رمزی عول معالی ای عدیم الدوسری الم الم معالی الدوسری الدوسری رشحیتی المکلام حابداص کافی البکن قطع تظراس سے کہ اسس کی سے یہ کھی الجومقید رف میں رسالی میں ایک میں کر میں میں ایک میں میں میں کہ جو میں میں میں الدوسری کے معالی میں الدوسری کے معالی م

تنیں ہے اقالہ اس نے کرمبارکبوری صاحب نو دایک مقام پر مکھتے ہیں زمری مدنس ہیں اور عنعنہ سے روابیت کرتے ہیں توان کی حدبیث کیسے قبیحے ہوسکتی ہے ۔ ؟ را بجار المنن صفح ہمتابعت

سے ندلیس کا شیرونی رفع ہوتا ہے جہاں اصل روایت کے راوی تُعۃ ہوں اور شرصرف تدلیس کام وا در بیاں اسل معنم کرسگئے کام وا در بیال اصل روایت ہی تابی کے خبیں ہے ، اس نکحتہ کومولات خیرالکلام بالکل مہنم کرسگئے ہیں۔ وثانیا فرلق تانی کی طرف سے جن میں خاص طورسے الم بخاری علیمالوٹر تا بھی قابل ذکر ہیں۔ یہ کہا

گیا ہے کہ امام زہری گیاہے کلام کو حدمیت میں ملا دیا کرتے تھے (حز آ القرآ ہ ص<u>الا) تو ہم الزامی طور</u> بریہ کہرسکتے ہیں کہ کیا بعیدہے کہ اس حدمیث میں خلف الاہم کا جملہ اہم زہری نے مرفوع حدمیت میں ملا دیا ہو۔ مؤلف خیرالکلام کھھتے ہیں کہ زہری کی بدعا دت رہمتی ملکہ ایک خاص حدمیث میں

فعل تھا رمحصلہ صن ٢٢) الجواب : مگراس میں کوئی جان تبیس کیونکی تؤوموَلف تیرالکلام اسی صفحہ میں اہم بخاری کی جزا القرارة کے توالہ سے لکھتے ہیں کہ قال ربیعے لے للز ہری افاحد ثت ۵۲۳ فبسيين كلاهمك الإاس مين الَّه اشرطبيسها وينود مؤلف مُركور صلا مين تجوالاً قاصي شوكاني " اساءالشوط كوعام منطقة بي عير محص بات بناف كي اليديدكمة اكرعادت نهين فعل بدكري

وقعت ركعة ب الدردرج كے ليے يه وعوى كرناكم كائم تقل بوبالكل بے دليل بے كيول كر

ادراج بطيع تقل كلام سع مو تاسب عنيرستعن سع يحبى موسك تسب اور فتح الباري كاج بوالانزل في تقل كيلب وه اس دعوسا كريد عيرمري بلرمرون كثيرس ، مؤلف خركر كوجب

خود ابنی اس کشسید کی مزوری کا احداس مواتریه تکھاہے کہ غیر متعل پراواج کا اطلاق مجازاً موسکتاہے (محصد) وثالثًا) الرعَده الأم كاجمله وحرب كي وسيِّ ال كي مثا بعدت كومِّدُنظر ركصاكبيب) المرزمينُ

کے نزدیک ثابت ہونا تووہ بھی اہم کے پیچے قرائت کے قائل ہوتے مالانکر وہ جری نماز وہ میں سختی سے اس کا انکار کریتے ہیں اورسکتات کی کوئی روابیت مجمع شیں ہے محدا میں ورا بعث

اس رواست میں خلعت الامام کاجملہ محدٌ بن محییٰ الصعفارٌ کا مدر ہے ہے جیب کہ ریحفیقی ہواب لینے مقام مرد ذكركما جاست كالدافش التذر تعالى والغرص ويركن معزنين كالمرك طرمنده قواعد لحاظ سُع عموماً اور فراني أنى كى طرقت ببيش كرده اصول كے بيش نظر سند كے اعتبار سے كر اى بجى

اليسى فيحت دوابيت موج وننبيس بيه حس كوهم أبن اسحاق اور يحول كي مثنا بعب بي بيش كيا جاسيح. تىسراجواب نافع ئىن محرو كى جهالت ب

علامر ذہبی مکھتے ہیں کہ نافع ہی جمور سے خلفت الاہم کی روایت کے علاوہ اور کوتی روایت مروى نهيس ب - ابن حبائ ان كو ثقات مي لكهة بي اور يرتصر بركرية مي كرية معديد ديده معلل

كراس كى مديث معلول ب (ميزان مله ما ميلا) الامطحاويٌ للحصة مِن كرنا فع من محرود مجهول ب رالجوم النفتي حليما ص<mark>لان</mark>) ما فظ الوعمرُ بن عبدالبرُ فرماتے مبر كه وه مجمول سبے انه زمیر الشذیب ملد اصناع) شخ الاسلام موفق الدين أبن قدامرٌ سكت من ليس بعد دوت (معنى حبلدا صانه) کروہ مجبول ہے، مافظا ٰبن حجراً لکھتے ہیں کہ وہمتورہے (تقریب صابع) محقق بمری اس کا

جمول ہوناتقل کرتے ہیں اتعلیتی الحن علیدا صلابی افغ کے محبول ہونے کا اِس سے بڑھ کرادد کیا جُومِت بِوسكناْسبِ الم بِهِبقَى مُستَحِقة مِن كرا لنَّد آغا لِي نے جیس اس امر *كام رُ*زم كلف نهيں عشرا إ کمیم اینا دمین مجمول اورغیم حرونت راولول سنه افتذ کمرین رکتاب القرارة حد<u>۱۲۲</u> ۱۱ م حطابی «

فرماتے شرها الموضوع تسع المقبلوب تسع المجهول وتدریب الراوی مکال) کردِرین مدىية جلى بيديم تلوب اور يوم مبول اور فراق أنى تواس رداييت كوك كرتمام دنيا كرچينج ف

كران كى نمازول كوباطل بمضرآ كاسب-

اعتراص ، مباركبورى صاحب كصفه بي كمافع بن محرود لقد تصاواس ك ولائل ير مِس دا،علامہ ذہبی سنے اپنی کما سب کا شعت میں ان کو لفتہ لکھا سبے (۲) اہم ابن حبان ؓ اور دانطلیؓ ان كوڭقە سىمچىنى بىير ايى داقطىنى كى توشق كا حوالەمۇلىت خىرائىكلام نے بھى دَكرىماسىپ دىلان خلىموس^{الال})

دمه) نافع شبه بخول اورحوام بن مجيم دوابيت كرسته بي لهذا بيستورُنه بول سكه (م) اگرمستوريمي بول سّب ہی اہم ابرصنیف شکے نزدگیم تنورکی حدیث حبست سبے وشرح نخبۃ الفکرصائے) (۵) ابن حباتٌ نے جے حدیث کا معلل کہاہے وہ ننے ٹایت تنیں سبے داد) میکریرعلامر ذہبی کا وہم ہے۔

ومحصلة عيق الكلام ماراص ومدفي والبكاره 119). الجواب ؛ ملاد کپوری صاحب کی بیش کرده به حیات تقیس مرد دور بی علی التر تربب مراکیب

کہ جواب نیکن دن کا متھت ہمیں وسستیا ہے۔ نہیں ہوسکی آگرعاللہ ذہبی تنے تافع کواس ہے گھتنہ كمعاب تب بى يورزان كرواله حديثة معللك فلان تبين ب كيونكراصول مديث سك روست نقرا وابول كى مدست مي معلل بوسكى سب حبى كا باحواله وكرع نقريب أراب إنشاالله تعالى (٧) ام ابن حبار اور دارطني كاتونيق رجال كے بلائد مين ملك مي جمبور محدثين سطالك

سے جمہور توریر فراتے ہیں کہ اگر کسی راوی سنے دو راولیوں نے روابیت کی میوا وراس کی توثیق کیسے شاہت نڈ ہمو (حا نظابن مجھ کھھتے ہیں کہ وہ تنفرد خود پاغیرجب کر ترثیق کا اہل ہوا واس کی توٹیق کرے توصیحے قول ہر وہ گفتہ تا بہت ہوجائے گا۔ شرح نجستہ الفیح صنے اوراسی قاعدہ سے مؤلف نیرالکلام نے صلی میں مہارا لیا ہے تسکین شرح مشرح بخت العثر صنع میں اسی قول کے رومين لكماست كرالصيع الذى عليداكثرالعلامن احسل الحديث وغيرهسه

اند لایفتیسل مطلقه ۱ ه کراکٹر محدثین وغیرہم کے نزوکیب مطلقاً پر توٹیق عیرمقبول سہے تروه فحبول *آورسستور می رس*تنب حیانچه ما نظرابن حجرده کیمصته می*ر ک*ر ان ددی عشه انتنان فصساعدًا ولمسسع ۔ اگرکی پخضسے دویا دوسے زیا دہ داوی دوایت

یو تق مهو مجول الحال دهو المستودات بیان کریا در اس کا ترین ناک گی موتوده مجول الحال رشی خبت الفائل دهی المستودات مرتب اور دیم ستورکه لاتا به الفائل المواثق الموائل الفائل الموائل الموا

جِنائِ الم وارقطن سلطة بين كم وادتفاع است الجهالة له عند ان يرسى عند وجلان فضاعدًا فاذا كان هذه اس وويادوت زياده داوى روايت كرين جب

صفت الد تفع عت المساعد الحال هده البهرة الساعد دويا دوسة رياده دوى دوايت لريجب صفت الد تفع عت المساعد الجدالة و البهرة والساعة المائم مرتفع بوجاتا ب صارح بن فر معروف الهدر واقطتي المراحظ المائم والمتوفى الهدرو والمتوفى المتوفى المائم في المائم والمتوفى المتوفى المائم والمتوفى والمتوفى المائم والمتوفى المائم والمتوفى والمتوفى والمتوفى المائم والمتوفى و

من روی عند فقدار تفعت جهالیا من جرش سے دولقة دادی دولیت كري آوائس سے جهالت من روی عند فقدات اور است من الله الله من من من من دوی عدالت اور الله من ال

بدوايته وقد نعم قوم السندوايته والمناه والمنا

DY

اور پومسئک ایم دا تطبی کاسپے سووسی نظریہ ایم ابن حیاتی کاسپے جینانچے اسکی تھرسے موج دسپے کہ ۔ و تبعیدہ ابن حسبان ا ذالعدل عنسد ہ من ابن حیاتی بھی اسی نظریہ کے صافی ہیں کیؤکوان کے زدیک لا یعرف فیدا کجرج رشمے شرح نجسة الفکومائی بھی تھة وہ سپے جس پرکوئی جرع معلوم نرم و۔

علامہ ذہبی عارة بن مدید کے ترجمہ میں لیصنے ہیں کہ

انه مجهول ولا تفرج بذكر ابن حسبانٌ وه فجول به ادراس بنوش مت بوكرابن حبان في ان في الشقات فان قاعدته ومعروف في من اس كوثقات مين ذكر كياب اس يلي كران كا قاعده

له عامل الديم الله المعرف رم إذان حداد ٢ صلك من المن المراس على المراس المراس

اور صافظ ابن جرائد كلفت بير كم وجي الكندى عير معروف ذكره إلهاري يجي الكذي مجمول سه الم بخاري اوابن الى حاتم ا

وابن ابی حات رفی ولد بدکرا فید حرح کا بنا اکرکید کین اس پر انتوال نے جرع فرکر و دکھ ابن حب ان کی اکتفات کی ادائه کی اکتفات کی اور ابن حبال کے اس کو ثقات این کھیا ہے۔

ثفتہ اور عاول کیتے ہیں وہ جمہور کے نزدیک برستور مجبول الحال اُورستور رہ ہتاہے اس لیے ان کے نافع اُلی تفدیجے ہیں اور جمہور کے اس کو ستور اور مجبول کھنے ہیں کوئی تعارض نہیں کیونکہ سے نفیں میری اور رقیب کی راہیں صرافیوا آخر کو ہم دولوں دِرجانا ں بیرجا جلے

یهی وجیست کر این حبان کومت امل گرداناگیا ہے جبانچی علام سخاوی کھھتے ہیں کرام حاکم ا کی طرح ابن حبائی بھی مت امل میں رفتح المغیث صلامی علام ابن الصلائے لکھتے ہیں کرابن حبان ا ت امل میں حاکم کی مانند میں رمقدر کر ابن الصلاح حد) ام سیوطی کھتے ہیں کرا ام ابن حبان آ اور الم حاکم آ کا بل میں ایک دوسے کوانظیر میں و تدریب الزادی صلامی اور خود مبارکبوری صاحب

تکھتے ہیں کراس میں کوئی شبر نہیں کرا بن حبال متسابل ہیں 'رتحقیق الکلام حلواص کے اور کولات رصافیٰ خیراں کلام تکھتے ہیں کرا بن حبال نے نے اس کو گفات میں ذکر کمیا ہے مگر ابن حبال کا تسام شہوہے۔ ۵۲۷

اوراس سے بھی طرح کرام دار قطنی مبااوقات ضعیف راولوں کو تقداوران کی مدیب کو بھی حسن كهرفية بي جياني اكب مندين عبدالمارين لهيداكياب يوجبور محدثين كي نزوك عنصف اور خودا م دا قطعن کو کھی اس کا اقرار ہے مگروہ بایں ہمراس کی صربیث کوحن کہتے ہیں ہے۔ ذا اسسنادحسن وابن لهيفيُّة ليس بالقوى (وارَّطني ١٣٢٠) محد بن عبدالرحميُّ بن إلى ليليُّ كو اكيب مكر ثفتة في حفظه ستشيئ للحقة بن رحلباصة يم) اور دوسري حكر صعيف سي الحفظ لكصة بين دحلدام ٢٩٩) عبدالرهمان بن ابراميم القاص م كويبط تقر لكيفته بين اور بجراس صفحه برچيند سطرون ك بعد ضعيف المديث لكھنے ہيں رحلدا مطاع ٢٨٢) عبداللاء مثنی كو ايم موقع بر ثقة كھنے ہياور ودس ربيكت بي كروه صنعيف رتندب التهذيب عبده ميس اسعباري اس عباري كري نظر كصف سے يه بات بخر بي محجم الحقت بے كرام واقطني اپني قائم كرره اصطلاح بريمبي لوپر مطارفيني ہیں ، اور روات کی تُقاہرت اور ج رح کے بالے میں وہ متر د دہے ہیں . زیادہ سے زیا دہ یہ توجیم کی جاستی ہے اور ہم اس کے منکو نبیں بیں کر تھ کسی وروجہ سے کیا او بندید کے وروجہ سے مگر ترو و توریع ہی وہم ام دارقطی کی فن صرمیف میں ا محست کے منکر منیں میں مؤلف نیرالکلام نے بے سود عبارتیں اُن کی المهت مؤانے کے لیے نقل کی بی اختلاف صرف ال کی اصطلاح سے ہے اور صرف بہی ہی منیں جہور محدثین کوسے - رس مبارکبوری صاحب نے اہم دار قطبی وغیرہ کی اصطلاح سے محمد جمور کے ملے مڑھنے کی بے جامعی کی ہے فصیل سے عرض کیا جا چکا ہے کرجمبر رک نزدیک اليها داوئ ستورى رمبائي اوراس كى حديث مقبول منيس بهوتى اور فودا فم ابن حباليٌّ باوتوروا با مونے کے نافع کی مدیث کومعلول قرار فیتے ہیں مؤلف خیرالکلام کا بیجواب کر ابن حیات نے معلل مونے کی وجریا ای نبیں کی اور و ومتشدو ہیں (صامع) بالکل غیرتسلی نخش ہے کیونکراس کی وجیشیخ الاسلام نے بحواللہ ام احمدؓ وعیرہ ائمہ صدیث بیان کر دی ہے علاوہ ازیں اگرمعلل كينة بين متشدو بين توان كو تقته كين بين متسائل عبى توميي كمامة وربعد كيجن صزات نے نافع و كى سندكوميح ياحن كهاب اس بي ابنول في اعتماد دارقطني وعفيره بركيا ہے اوران كى متورك باس ميں اصطلاح با حوالم گذر حجى ب حب ك رؤس جمهورك نزد كيم تورمتوري دمياه اوج ح كرنے والے محاط عارف باسباب الجرح اور فزم تعصب میں اس ليے قاعد م

د مست ام طحاديٌّ ،حافظ ابن عبرالبرُّ ، ام ابن قدامةٌ علامه الدينيُّ اورحافظ ابن حُرُّ وغيروكي حير ص مقدم موگی اور نافع ﴿ بهرکیف مجمول مبی مول کئے مولانامیرصاصع نے علامر ابن حزم کی کم آسب محلى ملركم ما ١٤٢ _ ي نافع كي تفاجست نقل كيسب وملافظر مو كلدست صل الكيل علام إب ورا كامعامله بمي روات كى توشيق وتصعيف كے باس ميں بطا سى نوالاسے ، چنا مخيد وہ الم ترمذي كوجى کېمپ مگرهمېول کنته بېر، د ته زيب الته زيب مبلد و صف^۲) يېږي د حبرسېه کړنا قد فن ر**مال** ما فظافويني مبرالنبلأميں لکھتے ہیں کرمیں ابن حزم مسے مجست بھی کرتا ہول کروہ میجیح حدیث سے مجست کرسنے *بِسِ اوراس كم حرفت بجي رفيحة بير تيكن* وإن كذت له اوا فقد، في كشيرمن ما يقوله فحب المهجال والعلل والمسائل البشعبة فى الاصول والغروع واقطع بخطائه فى غايرمست لمة ولكن أله اكفره وأكه اصلله، وارجوله العفو والمساهمة اعربجوالهُ معتدمه تخفة الدخيى مثلة) میں ان کی موافقتت نہیں کرتا ان برست سے امورسکے بائے میں جووہ رواستہ اورعلل کے کے باسے میں کہتے ہیں اور اسی طرح ان کے اصول وقروع میں مہست سے نالیندیدہ نظریات ہیں اورمين بهنت سيدمسائل بين ال كوليتنيّا خطاكا بمحبها بول تركيم بحيى ال كي تحيز تضييل بهين كريّا. اور الشُّدتعاليٰ ست ان کی عنو و درگذر کاام پدوارېول (م) به باسکل غلطسټ کرام الوحنيقة مستورکی رواميت كوحجست لتمجيعت بس ما فظ ابن بهام لكھتے بي كرميم مسكب برسبے كرمستوركي رواميت فا*سق کی طرح مرد دو ہو گئے جب یک اس کی علائت ثابہت ن*ہ ہوجلئے اس کی صربیت حجهت نہیں برسي محضرت ام الوصنيفة سے ايك غيرظا بردوايت يہ ہے كتب كوسلف نے دوركيا بودم قبول سبے نیکین ظاہر روائیت وہی سبے جو بیلے بیان ہوئی دیخریرالاصول صلاقی، ایام مراج الدین مبندی حفي كلفته مي ترمستوره ريث كي مسلمين بالفاق على را خاف فائتى كي ظرح مردود سبير. اس بیے کرحد میث میں کا فی سے زیا وہ احتیاط کی ضرورت ہے ، کی لیا فی کے مسئومیں اختلا ہے ہے سر ستوری خبرا فی کی تجاست اورطهارت کے سلسلہ میں فتبول ہے یا مردود؟ (هامش توسے ملامی) متوركى مديث كے بائے ميں يہم ملک صاحب صاحب صافی ملک (علام صام الدين المتوني مام وقي اورشا ه عبدالحق محدّرث وعهدى (وعنره) بعن تقل كريت مبي (مقدر مشكراة صف) اوعلام زبيدي لتحصة مي كرام صاحب نزوك مجهول كى روايت مرو دوب (عفر والجوام للنيفة مل) لهذا ام المينية

كاستوركى عدميث كے بائے بیں صحیح مسلک وہ ہے جوعلمار احثاف نے بیش كياہے مذكروہ جوفظ ابن مجرد في تقل كياب كوي منهورب صاحب البيت ادري بدافيه (٥) حديثه معلل كا نسخديقيناً تأبت ب الدّلة إس بيه كرعلما راحنات كي طرف سي حبب برسوال مواكر ميزان الاعتدال كح بعض تشخول مي وه عبارت موج د نهيس سينجس ميں ابن عدي في خصرت امم الوحديقة الم كفعيف كى ب اور ص كوعلامه ذهبي في ميزال بي نقل كياب رعلامه ذهبي في صفرت الم الوهنيفة كي متعلق ا پنا قیصلهٔ تذکرة الحفاظ میں درج کیا ہے جومقد مرمین نقل ہوج کا ہے اور اس صفحون برہماری سبوط كناب مقام ابي صنيفة ويجعين تومباركبورئ صماحت اس كاجواب ليل ارقام فراتي بي . توجواب اس کابیہ ہے کہ اہم صاحب کا ترجم بعض نسخوں میں مہونا اور بعض میں مذہبونا اس کے الحاقی وعیر معتبر ہونے کی دلیل نمیں کتب حدیث میں تعدد روایات اور عبارات الیبی موجود بیں جو بعض لننول میں تهیں اور بعض میں ہیں مگر کوئی بھی ان عبارات کوالحاقی ننیں مبتلا تا الحال قال الحاصل میزان کے لبعض تنخوا ميں ام صاحب مے ترجمہ کا ہونا اولعِض میں نہ ہونا اس کے الحاقی ہونے کی دسیان ہیں (ملفظه تحقيق الكلام حبلد ٢ ص ١٤٧ ومثله في ال بكار صلال) مباركبوري صاحب بى ازرا وانصا فرائين كركياية قاعده صرف صرت ام الرحنية وكيلي بي محدود ب ياحديث معلل كالسخه بھی اس سے نابت ہوسکتا ہے ؟ فرایئے بات کیا ہے ؟ م وفا كااپنی نثوت كميا دول برميري كفت كانتها . كرحب كروه جلهنظ بين مرم مين خيراس كومنا رما بو وتأنباه ديشه معلل كالشخرم ون علامه ذمبي اورابن حيان مى سيمنعة ل نبيل مبكر ويرمبيال عدر محدثثين بجي نقل كرتے ہيں جنانچ مشيخ الاسلام حافظ ابن تيمير ۾ لکھتے ہيں وھيذا الحديث معسلل عن الله قد الحديث كاحد وغيره من الاسمة رفت الحي حلد ٢ صنف كراس مدست كرام احدُيُ عنباح وعيره ويرامُر عدسيف في معلول قرارويا ہے. کم إمهاركپورئ صاحبے نزديك بيانسخ بھي ثابت ہے بااس كے اثبات كابھي كو تئ درنگ حيس كوحذا تعالى بچلئے گالكين بلادليل علامه ذمبي جيسے نا قدين فن رجال پر ومهم كا الزام سُنة كون ہے ؟ حافظ ابن تجروم نے تو برکما ہی تھا لیکن مبارکبوری صاحب بھی اس کے کہنے پر مجبور ہیں۔

الذهبي مومن اهدل استقل النام في نقداساء الرجال رتحقيق حبادا صف البكار عن تحفة الدحوذى حبلد ٢ مدى علامر ذبي وه بيرجي كو نقراساً الرجال بي كابل مكر على بي جب علافتي ي كوروات ادر رجال كے بر كھنے كى مكل مهارت عصل ہے اور ان كے بعد آنے والے جرار صرات محدثین كرام ان ميراس فن مي كلي اعتكاد كرتے ميں ، توان بربلاوج بيرالزام كيوں عائد كيا عبا تاہے كرير ان كا وبهم ہے ؟ برحال اکر نافع بن محمود کو بعض محدثین نے تقدیمی کما ہوتب بھی اس کی حدیث معلل ہوسکی ہے جانچہ اہم حاکم صبوطی اورعلامہ جزائری اس کی تصریح کرتے ہیں کہ بسیا او فات گفت۔ راوى كى مدريث يمعلل بوسكتى ب رمعدونت علوم الحديث صده ، تدريب المراوى صمه توجيده النظرم يس اور لواب صديق حس خان صاحب لكحقة بس كرصحت مند صحن بتن كومتلزم منيں ہے اور ير محدثين كے نزدكي معروف وشورہے ۔ ر دليل الطالب صالا) مباركبورى صاحرت كلصته بيرصحت اسنادصحت متن كوشنزم منهيسه والبكار المنن صعري و تحفته الاحوذي علدا منامل اورجافظ عبدالله صاحب رويين لكصة بيركيونكريه باستطام ب كراستاد كي حس بونيسے حديث اس وقت حسن برسكتى ہے جب حديث بيں كو كى اوعيب مزمواورسال اورعیب موجود ہے جیا کی صاحب ابن مجروستے اس کومعلول کماہے - رضیمر تنظيم الم حديث روبرصلا) اور تولف نحيرالكلام لكصته بين كربس اگرا كب متن شاذ بهويا اس میں کوئی عقب ہویاارسال وانقطاع کی صورت ہوتو ہداحا دسیث اگر حیاق ل درجہ کے تقدراولیات مول كير بجي صنعيف مونيكي . رص ١٨٧) حب مذكوره بالا ولائل اور مرا بين ست به بات ثابت موكني كرنا قع مذكور بيستومنتور مي تونا فع "كي حديث كسي طرح بحي فراي ثاني كو نا فع مندين بوسكتي بعض *لوگ* اس غلط فنمی کا شکار میں کر تعدر طرق سے جمر نقصال ہوجائے گا اور حد سبت حس لعیرہ کو پہنچ جائے گی مكرير عبى باطل ہے، چنائخ اواب صديق حن فان صاحب لكھتے ہيں كر وصرينے كر درالضعف ازروسے كذب ياتزك ماجبالت رأوى أمره است ابن چنين صربيث باوجود تعدوطرق ورخورا فذو عمل فيست خوا و دراحكام باشدخواه درفضا مل اعمال رانتي - بلفظه دليل الطالب ص١٠٨٠) نواب صاحب کے کلام نے جو در حقیقت کلام الملوک الوک الکلام کا مصداق ہے یہ بات بالکا آشکارا كردى ہے كم وه روايات جى ميں كذاب، وجال متروك اور مجبول مستور راوى مول خواه وه كتنى

ہی زیارہ کیوں منہ ہوں مگر با وجود تعدو طرق سے منتواتبات احکام کے سامے وہ قابلِ انتفات ہوسکی میں اور مذفضائل اعمال سے سیلے وہ اس قابل ہی تہیں کر ان کی طرفت نگاہ بھی اٹھا کی عبائے. زندہ با^ر **نواب صاحثِ** بر

بوتفابواب يدمديث مضطرسيج

كيونئ كحل موليس بالمتسين بيرسندين كخرش كريت بيركين وه توداه داست صربت عبارة بن صامست سن رواست كريت مي (دارقطني مبداصلا وكمة سب القرأة صكالا اوكهي نافع سن محموظ بن رميع ك واسطرست والوداد وحلوا مالك وكما بالقرأة مسلك)الديم محمود بن ربع عن

الى نعيم عن عبارة كي واسط ست (مندرك عبداص سن) او كين نافع بن مودع مورد عن عبا وه ده سكطان سند راصا بدهلدا صلا) اوركمهمي رميا بن حيوة عن محروة بن ربيع عن عبا وه كعلال ست

زايعةً) مُولِعة خِرِالكلام في كمه به كريمكن به كرم كول اور افع صكى رواسيت بالواسطه اور بل واسط وولو ل طراق سعه بو (محصله من^سال) الجوالب : ممكن توسي*ه مگركسی چيج مندست اس كا اثبات خار*ی سے جندارد۔ اور پیرار نعیم میں بھی اختلات ہے ، امام ما محرا کہتے میں کریہ ومب بن کیا اج تع (متدرك مبدا مشين) اورابودا وُدُّ اور دارقطني شكيتُ بي كرير ابونجيم مُؤوَّ لي تعيم مبدا مايين

مولعت خیرانکلام لکھتے ہیں کر ابونعم سکے ذکر ہیں رادی نے علطی کی ہے (منسس) الجواب البس اسى طرح كي غلطى بعض شامى راولوں نے كرؤوالى سے كەم وقوف كوم فوعست خلط طلط كرويلسبنة قول اورفنم حضرت عبا رة كانقا اور بنا عدميث الالىب، را فم كه تاسب كراو نغيم

محمود بن ربیع کی بھی کنیست بھی (تدنیب التندسیب جلد استلا) حافظ ابن حجرم نے اصابع الم م يقول مركعن فيرافكام محرد ككتيت الوحدية ني سبت ادراس كوسيح كسلب من اختلاف كي لعي ترمنيس كي حس رواجيت كي مندمين اليه كعدلا المنطاب مو وه كيونخرة فابل المتجاج موسكتي سب ؟ .

دالحوبرالنقى مبلدتا معلا وندل المحدوم لداسك وفيخ المديم مبدا صابع وغيره الواب محيث منتحقة بس كرمد بيث كالمضطرب بونا اكثر المباعلم كے نز دكيب مديث كے مجروح ادر كار و بعظ کامبرہ و در اور الطالب مدال اور دوسری گار تکھتے ہیں کرضعیف حد سری کے تعمو ک میں سے ایک مدیرے مصنطرب ہی ہے (العظ سلام) اورمولانا مبارکپودی صماحدیے ہے دیگر

حضرات محدثين كوايم كحطرح اس قاعده اورصا بط كوفيح تسييم كميت بي كرمد بيث مضطر تخابل احتجاج منهيس مرسكتي وأنججه يخشيتن الكلام علدما مك وعنيره) اعتراض . ساركيوري صاحب كليق بي ومحض اختلاف كي وسين اضطراب بين بوتا

اصطوب کے کیے دونشرطیں ہی اور بیاں وہ دونول فقور ہیں (۱) اختلات کے وجمہ ماہر ہوں (۲) اختلاف كاجمع كرنام تعذر بواوربيال جمع كرنامتعذر ضي سب كيز كرجب عدبيث كيمنداويمل

بهنے کا اختلات موتومدسیث مندسی موگی ؟ لندا اصطاب کیسے ؟ (ابکار مالاً اور مؤلف خیرالکلاً) نے بھی میں کھیے کہا ہے مہم کا کا است

مبواب : مبارکب_یری صاح*ت کایدارشاد تھی مرحت دفع الوقتی ہے اور یہ دونو آتف*ین مطل ہیں ہیا ہی تواس میے کرطرفین کے نز دیک ان روایتوں کے دجرہ برابر ہیں ، مبارکپوری صاحب او

ان کی جماعت کے نزدیک تومانشا رائٹر تعالی محدّبن اسٹاق منحولؓ نافغ اور دیگر جو دا دی ان کی شابعاً مین میشن کے کئے ہیں سب گفتہ اور قابلِ اعتماد میں ورنہ وہ الن کی روایتوں سے مرکز استرالا لے کرتے وہ ان روات میں سے کس کوراج اورکس کومرج ح اورکس کونفذ اورصنعیات کمیں سکے ؟ اور ہما سے نزدیہ

یجی و منعیده تداور محزور اور خیم حتر موسفے میں بابر ہیں یرانگ باست سبے کران میں کوئی کذا^ب سبے اور کوئی دجال ، کوئی مجول ہے اور کوئی متروک کوئی لیس بالمتین ہے اور کوئی صنعیف، اور بماير نزديك بجمكري كوكسى برترجيح نهيس سب كمنز إتفاق فريقين وحوه برابر ببي اورص ينطقننأ مصطرب اسهبن شك مندين مولف خيرالكلام لكصفه مبركر ترجيح لجفل وفعه خارجي امورس عفى

م وتی سبے الو (صنهی) مگراس وقت جب رواییتی صحت میں برابر ہول ضعیف روایات میں تطبیق کی کیا حرورت ہے ؟ اور دوسریشن اس بیے مردود ہے کہ اگرچے یہ فیمی ہے کرجب حدیث کے منداورمرسل ہونے کا حفیگڑا ہوتو حدمیث مندسی ہوگی لیکن اس کے سیے اصولی اور بنیا دی شرط پریمی توسیه کر رفع کرستے والاراوی تعتر ہوا وراس کی مندصیمے ہوا وران پیشیں کردہ روا باست میں کو فی سند بھی صبحے نہیں ہے اور داوی کو ٹی کذاب و دحال ہے اور کو ٹی مجول وترک کوئی ما*س سے اورکوئی غیر عتبر-اندری حالات ان دوایت کو میچی قرار دین*ا مذصر*ف میرک*خصب

پرمبنی ہے بکہ انصافت کا بھی ٹون کر ناہیے ۔

بالخوال جواب بيردايت م فوع منيس بكيموقوت ہے۔

يه روايين خلف الامم كى قييس موقوف ب حِنائج شِيخ الاسلام ابنيمير كيمي بريد المراد المر

بن المصاحب (تتنوع العيادات ص<u>ل</u>ا)

اور دوسے مقام پر مکھتے ہیں کہ:

وهذا الحديث معلل عن المُدّ الحديث

كاحمد وغيره من الائمة وقد بسط الكارم

على ضعفه فى غيره ذا الموضع وب يِّن الله الله مسيح قول رسول الله مسلى

عليه وسلعر لاصلاة الوبام القران فهذاهو

الذى اخرجاه فى الصحيح ورّواه الزهرى عن مجمود بن الربيع عن عبادةً أما الحديث

فغلط فيه بعض الشاميين وإصله ان عبادية كان يوما في بيت المقدس فقال

هـذافاشتـدعليهـمالمرفوع المرفو على عبادة اهـ

وفأوى عليه اصنهل

اس مدین کوام احمد بن بنا وغیر اند صدیث فرمعلول قرار دیا ہے اور کسی دوسے مقام میں نها بت شرح ولبط کے ساتھ اسکا صنعت بیان کیا گیاہے اور اس کی دھناصت کی گئی ہے کہ آنھتر

يم وفرع بحي نبيل ملكر صنرت عبادة بن الصامت كا قول م

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تیجے صدیث جو بخاری معلم میں موجوزے اور حب کو امم زمری مجمودہ بن ربع کے طراق سے صنرت عب دقسے

روایت کرتے میں صرف یہ ہے کرسورہ فاتحرک بغیر ناز نہیں ہوتی، رہی بیر صدیث حس میں خلف الام کی اید

یں ہری ، رہی بیرصدیب بن میں سف الامام ای بور ہے۔ تواس میں بعبض شامی راولوں کی غلطی شامل ہے سے معاص رہے میں اللہ میں اللہ

وه پر کرحفرت عبارهٔ بن الصامت نے ایک دن برید لفترک میں برصریٹ بیان کی اور اپنا قراخ عن الام کی قید والا بھی امنوں نے بیان کیا سوراد ایول برم فوع صدیث اوروقوت

قول شتبراور خلط عط بوكيد

تشخ الاسلام كى برعبارت بص صريح ب كە كەز در منعيف اور لىيس بالمتين قىر كے راويوں ئے حضرت عبادة الاسلام كى برعبارت بص موقوف قول كوجناب رسول فداصلى الدارت الاعلىروسى كى دور على موقوع حديث ميں فلقت الآم كا ذكر تك منهيں ہے ۔ الفقت معديث ميں فلقت الآم كا ذكر تك منهيں ہے ۔ الفقت خدات الله ماكى قرم فرائى ہے ، اور اسى خلفت الله ماكى كرم فرائى ہے ، اور اسى كام بل يوتے بر فراي الى جا كے الرح الله ماكى الم موريث ميں كام بر فراي الله ماكى الم موريث ميں كام بر فراي الله ماكى الم موريث كى مورقوف ميں كوئى تعارض كومعلل كھنے كى وحب دان كے فيال ميں محول كا كافر دسے اور مرفوع وموقوف ميں كوئى تعارض كومعلل كھنے كى وحب دان كے فيال ميں محول كا كافر دسے اور مرفوع وموقوف ميں كوئى تعارض

منهیں مرفوع کو ترجیح ہموتی ہے خو و بعض حنفنہ کو اس کا اقرار ہے و محصلہ صناع) الجواب : مشخ الاسلام م تفرد کی وجہ سے منہیں ملکہ اس راوی کی کھانی لطبی کی دسے اس حدیث کو معلل کہتے ہیں اور مرفوع کو بوقوت پر وہل پر ترجیح ہموتی ہے جہاں مرفوع کی سندھے جیجے مہواور بیال بخاری وعیْرہ کی رواسیت کو وہ صبح اوخالیہ م

> ر معلوں فراد مے عبیج ہیں۔ چھٹا جواب اللّٰ ہُمّ القرآن کی استشناصعیف ہے۔ جہر میشر شار شار اللّٰ ہُمّ القرآن کی استشناصعیف ہے۔

جن مدیر شربی خلف الایم اور الآبام الفترانی و غیره کی زیادت مروی ہے اور جونقل کی جاچی میں ان کی روایتی حقیقت تو اکیپ کرمعلوم مرجی ہے ان کے اعادہ کی ضرورت بنیں ہے بقیر کاحال مئن یلجے ناکیٹ روایت حضرت الوقا و کا سے مرفوعاً مروی ہے حبر میں الد بام الفتران کی استین مرکورہے لیکن علام تیمی کی مصفے میں فیاہ وجل لے لیست رجع الذوائد جلد ۲ مدلا کراس میں مجبول

راوی ہے ۔ ایک مرفوع روایت حضرت عبدالند فی بن محرفظ سے مروی ہے اور اس میں کھی الد بام المقدالی کی زیادت مروی ہے لیکن سند میں ساتھ بن علی ہے حوضع بعث ہے و مجمع الزوا مار عبد باصل امام ابن عین اور دھیم اس کو لیس لیٹ می کہتے ہیں ام مجاری اور الوزرع و منجوالی میٹ کہتے ہیں ، ابن حبان اس کو صنعید عث الحد میٹ اور منکر الحد میٹ کہتے ہیں، جو زقانی می لیعقو ہے بن سعنیان ہ،

بن بن بن المن أوربرقاني سب اس كومتروك الحديث كيته بين البطلي نيشا بوري ابن عدي اور نسائي، وارتطني اوربرقاني سب اس كومتروك الحديث كيته بين البطلي نيشا بورشي، ابن عدي اوري ابن لونش سب اس كوضعيف كيته بين الواحد حاكم اس كوذا مبب الحديث كيته بين از دي ا ابن المن دي ، ساجي ، الوداؤي، اورحاكم تمام اس كي تضعيف كرته بين اور لكها سه كريمنز اور حبلي

ومن گھڑت روایتیں بیان کیا کرنا تھا۔ (سرتر کیب الہذیب طبدا صلیم) ایک روابیت اسی مصنمون کی مجمع صغیرطرانی سکالا میں آئی ہے لیکن مند میں عبدالسر المرابی ایک روابیت اسی مصنمون کی مجمع صغیرطرانی سکالا میں آئی ہے لیکن مند میں عبدالسر المرابی القرائة مالا ، مسلا صداح میں ہوچکا ہے اسی صنمون کی ایک روابیت جزا القرائة صکا کیا ہے القرائة مالا ، مسلا اور تحقیق الکلام حلداصلا میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام الله معلدا میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علاوہ عکر ترم بھاتھ

ابن حجره ان کوغلط کاربتاتے ہیں (تقریب صفحال) اہم احدیث اس کوصنعیف الحدیث کہتے ہیں ۔ دمیزان حلیدہ صفعالی) ایک روایت برمین کی گئے ہے کوحفرت جہزائے فرایا میں نے انخفرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بیچھے قرائت کی اسٹنے فرایا ہے جہزائے کپدوردگار کورنا و مجھے نہ سب ناؤ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بیچھے قرائت کی اسٹنے فرایا ہے جہزائے کپدوردگار کورنا و مجھے نہ سب ناؤ

ی ریادت مبدید مع و درسب اور په سیعت، مرور بیست میسی مدین سیم عدد وی به ورستان سپه که ده مجی تو اله به ام المقتران کا اضا فه کریشیته بین اور میسی خلعت الاقام کاپنچ پرسائھ دلگاشیته بین نخلات گقه ، ثبست اور مجست قسم کے راولیوں کے کروہ لوری دیانت اور صدا قت کے ساتھ مرفوع روابیت کواں طرح نقل کرستے بیں : .

كل صلوة أو يقدأ فيها بام الكتاب فهى كرم رده نما رجس من سورة فاتحد ترضي جائز وه ألم خداج إلا خلف اهام ركد اهدَّ معضدة ، مولّى به إلى ابدّ وه نماز جواه مكة يجيم برضى مبلت . سالوال جوارب لفظ ضلعت المم مدرج ب

مشیخ الاسلام ابن تیمیر کے حوالہ سے پیلے نقل کمیا جا چکاہیے کہ خلات الا ہم کا حملہ جنا ہے رمول اللہ صلی التہ تعالیٰ الم اللہ وسلم کا فران نہیں بلکہ ریر حفرت عبادہ تا ہو الصامت کا قول سہے اور بعض غلط کا داوالی نے اس کو مرفوع حدیث میں درج کر دیا ہے بحضرت مولانا خلیل احمد صاحب سمار نبوری (المنوفی ۱۳۳۹) فرات میں کو خوال نہوں کے المنوفی ۱۳۳۹ فرات می کونسلون الا ہم کا لفظ شاذہ ہے کیونکے تقامت می ڈیمین اس کونقل شدن کرتے امام بہتری ہوئے ہوئے رائے کے اور اس کے اثبات کیلئے کا تھیاؤں بھی المدین میں صفائد) میں مدیث میں مدین کے دعولی کیا ہے۔ داور اس کے اثبات کیلئے کا تھیاؤں بھی مارے ہیں صفائد) میک سرزیا و سے مدولانا میں حدید اور اس کے اثبات کیلئے کا تھیاؤں بھی مارے ہیں صفائد) میک سرزیا و سے مدولانا میں حدید اور اس کے اثبات کیلئے کا تصاب مولانا میں حدید اور شاہ صفائد

موصے بہل و سف برنام ہا معقوما وہ یہ یوری تعامی حدین ہیں ویس ہیں درہے ہام بہی ویردے کا دعوائی کیا ہے۔ اوراس کے اثبات کیا ہے ہاؤں کی ایے ہیں یعفار)

مگر برزیا ویت بہرحال منعیف ہے د زبرل المجرز حباری مدہ ہے محضرت مولانا سبّر محرالز شاہ صلّ می محضرت مولانا سبّر محرالز شاہ صلّ کے مدرج ہونے برقیم کھنے کی کھھتے ہیں کہ تفظ خلفت الا آم کیفیزنا اور قطعاً مدرج ہے اگر کوئی شخص اس کے مدرج ہونے برقیم کھنے تو وہ م برگرتہ حاصل کے مدرج ہونے برقیم کھنے تو وہ م برگرتہ حاصل کے مدرج ہونے برقیم کھنے تو وہ م برگرتہ حاصل کے مدرج ہونے برقیم کھنے کہتا (ملاحظہ ہوصہ ۲۰۱۷) نرائع حدیث ہوقطعاً مردود سہتے ہے الاسلام کی عبارت بہلے گذر جی سہتے ہو

اس پرائد مدیث کے کھوس ولائل قائم کیے ہیں نرے احتمال سے اوراج کا دیولی نہیں ہے۔ اور حافظ

ابی جوشکے جوائے کو محص احتمال سے اوراج نابت نہیں ہوسکتا اکھل جی جی بریکٹر یادران احتمال سے

نہیں بلکہ ولائل سے نابت ہے ۔ فر بق ٹانی کے نزدیک زہرگی ہیں اپنا قول مدیث میں بلادیا کرتے تھے

شابد کہ خلف الایم کا لفظ انہوں نے بلادیا ہواور لبقول شیخ الاسلام شامی داویوں کی غلطی بھی کوئی نخی فا

میں اور کیا بعید سے کریہ محمد بن اسحاق کے وجل اور کذب کا ہی کولتنم ہواور محد بن کیا الصفار پرکس نے

میں اور کیا بعید سے کردہ اس زیادت کو بطور تفقہ کے استاد محرم کی طرع اس مدیث میں مدیج

یہ پابندی عامد کی ہے کہ دہ اس زیادت کو بطور تفقہ کے استاد محرم کی طرع اس مدیث میں مدیج

اور افتم کہ تاہیے کہ قرین قیاس بیر ہے کہ بیر محول کی کا مدرج ہے کیونو می ٹین کی ایک جاعت ان میرکا گا

الاسلام کی عبادت کا فرخ بھی انہیں کی طرت سے ادر یہ قرین انصاف بھی ہے اس لیے کہ ایم زیری الاسلام کی دوات میں ضاف اللم می نوا اس میں خوان کی دوات میں ضاف اللم می کا بیروند کھی ساتھ می ملت ہو افظ منہیں بھی ساتھ می ملت اللم می نوانس کی دوات میں ضاف اللم می کا بیروند کھی ساتھ می ملت اللم می نوانس کی دوات میں ضاف اللم می کوئی دی ہو میں ہو اس می خوان کی دوات میں ضاف اللم می کا بیروند کھی ساتھ می ملت سے نقات اور دونا ظاکی ایک جاعت یہ دوایت نقل کرتی ہے اور ان کی دوات میں ضاف اللم می کی بیروند کھی ساتھ می ملت ہو ۔

سے نقات اور حوال کی دواست کرتے ہیں تواس می خلف اللام کا بیروند کھی ساتھ می ملت اللم می کوئی بیروند کھی ساتھ می ملت ہو ۔

المم المونس والموعوان حدد معال (٣) الم صالح ومسلم، الوعوان و مكاريم) الم محر ومسلم حلاصلا والوعوان وحلد ٢ صكال (۵) الم ما كات وموطأ صلا وجزاً القرأة مسالة ومده في (٢) المم ابن جريج وكتاب القرأة صلا (٤) الم م ليث بي سوار وجزاً القرأة صلا

باری آنی ہے توان کی روایت میں خلعت الا م کابیوند اور پینچر بھی سائقہ مبی طبقہ ہے اگر ابن اسحاق وقیر القرادر شبت بوست توان كي يرزيا دت قابل قرل بوتي ادرجبوركاس ينظل مركزان مالان يري كانتسل وكريونكي. كروه صعيعت اور ليس بالمتين بر إس زيادت كى كيا وقعت باتى ره ماتى ه ؟ اوراس كوسفنك بيدكون أداده ب إدام بينى فطنت بيركر ممترث ابن حزير كابيان ب كر أكركو في ثقة اورما فظارادى نريادت بيان كرسداور ديكر ثقامت حفاظ افتيقنين سفدوه بيان مذكى موتوسم اليبي زياوت كالنكابي كرية نيس الركوني ايباراوي زيادت نقل كرتا بهوج حقط وانقان مين ال حفاظ اور ثقامت كاميم تيرز بو تواس كى زيادىت قبول نيىس كى مېسكىتى دكتاب القراكة مى<u>ڭ ئىجىرىيە توچام شەستى كى زيادىت</u> كا ذكر مِوًّا الهم ذَمِرِيَّ كَى دوايرت بِس زيا درت كاحدًا بطريبي مَن سِيجيً بو حضرت المُم الم<u>ُسنف سِينت مِسمح س</u>كم قدم میں بال کیا سبے چانچروہ کھھتے ہیں کرحفرات مخدش کوام کا زیادت کے بالمصر ملک بیسب كاكرونيد ثقامت اورصا ظكسى مديث كربيان كري بجران بي ثقامت بي كوتي ثعز زياوت فتل كري جود وسرول کے پاس منیں ہے تو یہ زیادت قابل قبول ہوگی مکین اگر کوئی دادی اہم ذہری سیعید ا مام سے جن کے بجٹرے تلامزہ مرجور میں اور رضا خلا اور تقتیبن بھی ہیں یا میشام من عرو ہی میںے امام سے ان كى مروى مديث بيس كونى السي زيا وست نقل كرست جرائن سكه تدام وينجر ثقامت اللغده بيان نهيس كرست اوراك كى يدحدميث بمى ابل علم ك إن شهور ومعروف مواور زادمت نعل كرسف والااليكا كسك ساتقون تركيب يبي نربهو مقفيان جائزة قبول هدا الصرب من الشاس ومقدم عامسلع حبد اصفى تواس قسم كے لاولول كى زيا دست برگزمائز تهيں سے كرقبول كى عباسة افدي مالات الم زمري كى مديث مي محكر بن اسماق م محول الدن فع وعير كذاب و دعبال صعيعت وكمزور ورك وستور مراس اورلیس بالمنسین وعیره کی زیاوست کون قبول کر تاسید؟ اس بوری تشریح مح مجد مزيدكس مجعث كى عزورت تونسي ليكن أيك شبه كا اذاله عزورى بے وہ بركرمبارك لورئ صاحب حضرت عبادةً بن الصامس كى دواست (بزيادت لفظ خلعت الايم) كي تصيم الرقيسين كاير ثوبت بیش کرستے ہیں کدام ترمذیؓ نے اس مدیث کی تمسین کیسہد امام ماکم ہ اور وار تعلیٰ اس کی تیسی کرتے بي ام خطائ فراتے بي كراس كى مدجيد سب اوراس مى كوئى طعن نبيل ب الاصطعن فىيد مولانا محدُّعبدالمئ صَاحب للحسوى <u>محمقه</u> بي اس كي مندقوى ب اس بيديد مديث ميم اورسي

رهسدله ابسكادالمن وغيره مستنفى اكراس شدك ووى تقرموت ياان يرحمولى كلماورجرت ہم تی یا امُرجرح وتعدیل میں اکثریت نے ان کی توثیق کی ہوتی اورمید اکا براس سند کوچیمی احس جیداور قری

کے تور اور ایکھوں پر ان کی بات مجدت بھی مگراس کوکیا کیا جائے کوکڈا مب و دہال قسم کے رادی اس یم موجود میں اور بنصر تریج تصنوات محدثین احتکام وسنس میں ان کی روایت جمعت ہی منیں ہوسکتی اور اس

مندكى كؤي م مجرل كستوراد ليس بالمست قىم كاوردادى يجى ماغد شريب برجائي تواس مند

مي كيا قومت إتى ره جاتى سبعة إخصوصة جيب كرتفيم أورتحيين كرسف واساعتسابل مي مول. ا مام ترمذی کی تحسین ؛ علامر ذہبی ایک مبکر تکھتے ہیں کہ اس مقام میں ام ترمذی ہے اس صدیت کی پن كى بدنكين احيمامنيرك وتبغريب التغديب ملمه مالا) اسى طرح الوغالب كى مديريف كى الم تمذي

في تصيم كى سب علامه ذم يى مكت بي كه الم نسائى إنس كومنعيعت كت مي الدابن حبائ كت بي كماس سعامتها جاميم مني سب دايفة مبداسالا) ما فقابن العيم مكت بس كركشيره بن عبدالنيوك متب برام احمواسفة تلم يجيروا يتفااوري فرات سقے كر ووجعن البيج سبت كيلن الم توفدي كبھى اس كى مديث كى

تصییح کرستے ہیں اور کمی تحیین (زاد المعاد ملدامت اس کا انتہاں الی صاحب کیستے ہیں کہ اس مدیست مِي الماترندي كَيْصِيح وتحيين بمِسى في السيداتفاق شيركيا وتعليق المعنى مبدامسلام أشيخ الاسلام

كفت بركه محدثين الم ترزئ كي تسيح براعما ونهين كوت وفتح الملهم لدم حنه ٢٠) أومتبوعه بس رواكيب غير تقلدعالم كي أليسندسي كمصلب رمي تصيح وتحيين تواج ترمذي أس بي متسابل بي (يُوالُه ارْصار الوقِية)

مباركبورى صاحب كلمعت بمركزا م ترغري كتحسين بركونى اعتبار شير كيؤبح وه متسابل تحص وتحفة اللحذى مبلوص<u>ه ۲</u>۲ وحزی وم^۲۲۲ وم^۲۲۲ وابکارالمیش م^لک وم^{لای}۱ اورب^{رع}بارت ابکارم<mark>۲۰</mark>۲ ک بند) دروه مقام پر بھے ہیں کہ اگریہ اہم ترندی گئے اس مدیث کی تصبح کی ہے لیکن ان کی تعیمے میں کا ام ہے۔

وابكا والمنوسية في الم تمدي كي صحح قالم تنقيدسك كيونكر والعصوم شيس الزسلة) ا م صافح الح كي ميسم وعلامه زبي كلهة بي كرام حافي متدرك من وفنوع اورهبلي عديثون كسر حمي تصييح كرما تقبي وتذكره علدم والالا اور دور ما مقام بي تكفية بي كدام ما كم الا الط الاعتبار

حديثون كى بني بين كمرجلت بي رميزان عليه مسلم مشيخ الاسلام ابن تيميع كليق بيركرا م ما يم توقع ادر حیلی حدیثوں کی بھی تصبیح کرمیاتے ہیں دکتا ب التوسل سالا) علام ابن دمین کے تعمیم کراہم حامم او

كثيرالغلط تصان كے قول مے كريزكرنا جاہيئے دمقامرزيعي مدلا) نواب صديق حس خال صاحب عكم مِن كتصبيح ما فح بيش على مديث مرول شادت ويرائد فن ليس بشي است (دليل الطالبان). مبارکبوری صاحب ایک مقام پر مکھتے ہیں کرمائم کی تصیحے میں کلام ہے دا بکارصکالا) اور دوسے مقام پر محصتے ہیں کہ امام حاکم مرکات بل علیار فن کے نزدیک معروت ومشور ہے رایض ۲۳۱) مؤلف خيرالكلام كلهية بيركراسي طرح الم حاكم التصحيح عبى قابل تنقيدب الخ (ص١٢٢) ام دار قطنی ، کی تصبیح کا کھی چنداں اعتبار نہیں ہے۔ وہ ایک ہی راوی کو کھی گفتہ اور کھی خیف كرية بي مبياكر يبلداور وكركيا ما چكام اور محرين اسحاق مك باسد من توام دار قطن في يرفرايج كراس سے احتجاج میسی منیں ہے بھران كى اليرق ميم كاكيا اعتبار ہوسكتاہے ؟ خصوصاً حب كرهمور الرُج ح وتعديل دوس عطوت بول. ام خطابي كايد فرا أكراس مديث كى منرجيد ب محل تجبيد المحدين اسحاق ميراشد جرع موجود مِي كُول لله ديا لمت بن اور مداس تقي ، نا فع تجبول ومتورج، من يثيث مضطرب ب يقيد خلف اللم یہ مدین موقوت ہے اور یہ زیادت مرد اسے اتنی خوابیاں ہوتے ہوئے بی اگریہ صریت جیدہے توافعی تصیحے وضعیف کے بارے میں شایداصطلاح ہی کوئی الگ اور حدا گان ہوگی ریل البتہ اہم خطابی کا یہ ارشا ومعني برانصات ہے كراس مرطعن نبير ہے او مطعن هند ير بانكل ميح ہے كيونكراس مرطعن ننين ہے كئى مطاعن ميں بكريكنجية مطاعن ہے جدياكم آپ تفصيلاً الاضطركر على ميں۔ مولانا الرالحنات محرع والحى صاحب محصوى لينه وقت كي تحرعالم اور وسع النظر فيترادونتي تصالين مزتووه الأجرح وتعديل ميسقے اور زبغيرسى مندكے ان كاكوئي قول معتر بوسكتا ب ور يحف مقدم زمیعی صفی وعیرہ) روات کی جرح وتعدیل میں وہ توحرف ہماری طرح کے ناقل ہیں۔ لمذاان اکارکا اس مدیث کومیح جس جیداور قوی کمنا کوئی معنیٰ اور ایرزلش نهیں رکھتا اور تران کے کہنے سے کذاہے دجال مجنول وستوراً دی گفته موسکتے ہیں۔ ام بہتی انے بھی اس صدیث کی تصبیح کی ہے میکا ان کی برتصبیح بھی قابل اعتماد منہیں ہے کیونکہ مندکا مال آب ريكم بي عِك مِن يخ الاسلام ابن تمدير قاعده جليد من كلصقي بي كداه م بيقي العصب كام كينة بي اورابا اوقات اليبي روارتول سے احتجاج كرتے بي كداگر ان كاكوئي مخالف ال سے

استدلال كرسے تواس كى تمام كھر دريال ظامر سكے لبغيرال كوچىي سُراكسنے دونيكھتے ليفية الا كمعى جداحث المم بيهق ايك مقام بصلاة وتركيعدم وجوب برعهم بي تنمرة كى ددا برى سيرا متدلال كرست بي (سنن الكيرى مارياه في اور دوس مقام ريك من ميك ماسم من من مري ليس بالقوى دايدة حبلد مستاكل اوراكيس مندكم متعلق حبس برجاب ليمي ب لنحقة بي دوات و كلهد فقات كداس كيسب وادى تقدير استن الكرى مدياماك) اوروو كرمقام بيكيتم بالبالتيس عند قوى دهبلده ماست جواب تیمنی قری منیں ہے دعیرہ وعیرہ مبار کبوری صاحب مصفے میں ، ام بیر فنی اگرچہ می بیٹ مشور میں منكران كاكونى قول بلادليل معترضين موسكت وبلغظ بخفيق الكلام ملدم صلت ، بلاشبران اكابري كامرت محدیر(علی مساحیها الف الفت تحیدة) بردبرت ب^طا احسان *سیرگر انول نے قرآن کریم کے علاوہ لینے* پیاسے نی کی بیادی مدیثیں بھی است بھر بہنچائیں اورسادی عمری اس خدمست میں صرف کردیں تکین تحقيق تقمص كيميدان ميرحيب فذم آكے بڑھا يا تولسا او قامت كمي اوى اور حديث كئے تتعلق ان كونظر مير يشكنے كى عزورت محسوس بوئى اورايين سايال ليك كوترك كرنا في الدكسي موقع بينمقت است بشريت فروعي مسائل بس تعصنت عبى كام لياكياس ليكن حضرات ابنيا كرام ليم السلام ك بفيمعسوم كون ب ؟ اور تكوين طورير بغیراس تنازع کے امادیت کی جان میں بھی کمال مولئی گفتی ؟ اوجوداس جردی اور فروعی اختلاف سے ما يرياده وقابل صداحتهم مي جهال استول في سوسف كي لوريال كايم معظى هاك كي مجى ال مي وال دى مگر ہا سے پاس نیکیوں کا کون سا فرخیرہ سے؟ اس سے ہیں کہنے گنا ہوں میں اصنا فرکرینے کی غرص سے جون چر کران کی خطامیں اور لغر بشیں طانے کی مرکز صرورت نہیں سہے۔ اً تحقوال جواسب: - آب ملاحظ كريكي من كرملف الأم كي قيد كي ساتفة حضرت عبادة بن الفك كى يردواسيت مذهرون ميكر انتهائى درجركى منعيف كمزورا ومعلول بيد مكرير الفاظ بى مدرج بين ورايالج بمى ليس بالمت بن قسم كے داوال كفاطئ كا شاخساند سبے ہو ببرمال مردود سبت اغدي مالان إس موامیت کے ایسے میں مزید کچھے کھنے کی صرورت مندیں ٹی آل کیاں اگر بالفرض ہے دوامیت صحیح بھی ہو تو اس كااليا مطلب اورعن كيول زكرايا حاسئ حوقواعدع لي كمرا فق بروا دراي معنى مرا حسين سيرجيح اما ومبث كي ساتحه تطبيق كي صورت بهي تكل آسك اور ميجع احا ديث كي من الفت الازم له آسك اور يه باست نها وه قرين آنص^ن اصنب کر وافا قدا <mark>ان انعت</mark> وا وغيره کي جيم *رواياست کو لينزمتّا دريخ*

ا در کھزوقسم کی دوایات بیں تناسسب تکویل کرلی مبلے شدید کھڑور اور معلول دوایتول کوامسل قرار دیا تھا ہے اور مبھے اما دیریت میں بیجا تا ویلات کا دروازہ کھول دیا جائے بعلعت کامعیٰ ممکا نی بھی ہوسکتا ہے اور ذانی بھی خلعت الاام کا ٹانی معنیٰ مفظر کھوکرمطلب بیم پڑگا کرجس آدمی نے اہم کے فارخ میں نے بعدائی لیقیر دکعات پیرسورلی فاتخدند پڑمی تواس کی نمازند ہوگی اس نماظ سنے پردوایت مسیوق سکے بی بس موگی · فن حديث سے تعلق ميكھنے واسے اس احرسے بخ بی واقعت بي كرصتعت اما ديث كی آبي وي تطبيق سكريله بسااد فاستدجعض فرضى بابتر يمبى اختيارك جاتى بس ادريده في توروزمره كيم عمولاست اويش بيهت يرسب كراجهك فادغ بوسنسك بعدوه معتذى بيسبوق بوتسب ابنى بقيركنات بيربا قاعلاموة

فانخد بإصاب ادكون فماذى إيسا بوكاجس كمساعة كميى يرصوريت ديريشس أتى بوررا ودمقدى ج

الالسعداف كراكم حقيقة المهكة يجه كفرابر إمكا الم كايجه بحبيب لاحق وعيرو تواس كاستدى الك ب اس كوام كم يجي قرأت كرف كي طلقاً كن الشرندين من كيور كن عيل طداق ل مركزي سبد -

مولعت فيرالكلام لنكفة فن كريه تكويل داوي مديث معزمت عباؤة كم مسك سك خلاف سيد اوخود حنی سک یں فراعنت اہم کے بعدسورہ فاتی کے ساعد کھداد ہی پیسف کا حکم ہے یہ تاویل نہیں بلکہ

تحريين هي وهمسد ما ١٢٢ ، الجواب د. يه تأويل چانك ديگرميم روايات كيم طابق هي اس المركت ہے مدایت کے مقابلہ میں دادی کی دائے کا کوئی اعتبار نہیں موگا اور احدا مت سورہ فاتحد کے علاوہ مزید قرائت سے بی فراطنت کے بعدسبوق سے بیے قائل ہیں می وہ مزید قرائت خصیاعہ دا۔ ممانتیسر اور

ماناد وعيره سنع ابت سينداد بهن اس كاباقاعده (مندنامنك بليع أقل بن) حواله ويسبخب كو مؤلعت خكوربالكل ميعنم كرسكت بس ارزاير بالكل مناسب تأويل سبت بيريميس بوسف كى مزددين يبيس خلف الامم مي المنظ طلعت مكان كي عنى ميستعل مونا أوفران أنى كي نزوي مبي تم سب البند طلع في أنى معل غورم وسكتاسهه واس كى چندمثالين مى اين مكتَّدُ خلكت التَّدُومِنْ كَبَانْ بَيْدَيْدُ ومَنِنَّ

خَلْفِه (بي معقاف س) اورب شك بست س وللف والصحفرت مودعليدالسلام ك اسك اور ان كينيج كنديكي يديال من خُلُف مي علف نا في مادست كيون والى والعايم وعفرت مودعيدانسلام كے بیجے صعب بندی كركے تحطرت نرتھے جيسا كرنا ہرسب بلكروہ ولائے والے ، رسول اور بنی مادیس جوال کے داند سے بعد دنیا میں آئے رہ ایتا می کے اموال میں ہے اعتدالی کرنے والوں کو

الله تعالى بناشايي محمن للب كويَّ وَكُولُ مِنْ حَلَفِهِ عَدَ فَرِّ يَكُهُ مَسِعَافًا الْآوية ديكِ النساء ا) يعنى أكروه لوگ اين يجي كمزوراورصنعيف اولاوجيو إماتت اورخود را بني مكب بقام وجاست توال كو اين اولاد كم خرور فكر بحرتى اسى طرح وومرول كي يتيول كاخيال بحركة اجباسية اس مقام مي بحي من علفهم سے خلعت زمانی مراوسے کیونکو اولادسلینے والدین کی وفات سے بعدونیا میں بیٹے بچیلے ہوسے وال ہورے محرك إبن ذخر كا والمركزر قيه ويدكر حرصقام في والدين بوت مي وفي ان كي يجي الم بذي كريك معن آدارموتی ہے اسی طرح صفرات شدا کوام کے اسے بیں ارشاد ہوتا ہے۔ ر درو و و را بالدون و را و مرد و مرد و بهده المسلم الله المدود شهدار وش وقت بوت بن ان كه بارت ويستبيشرون مِالدُون لسع يكحقوا بِبهِده الله الدود شهدار وشار وقت بوت بن ان كه بارت ير جوان كے يہي بي اورائعي ان سے تنيس علي -مِنْ حَلْفِهِ عَرَ دِبِكَ - المصولان -١٤) (m) اَنخفرننصلی النازتعالی علیہ وسلم جھوسٹے جھیرسٹے مشکر ول ایس جاد سکے سیاے مشرکیب نہونے كروم بربيان فواتي مولة ان اشق على المستى ما قعددت خلف سرية ولو دوست الى اقتل فی سنبیدل اللّٰہ الحدبیث دیخاری جلدا صنا وغیرہ *، اگر چھے پیڅو*ف، نه ب*وکرمیرے مشرکیب مونے* کی دوستی امسعه بمی مزود شرکیب برگی ادرشفنت میں مبتلام دگی تومیں سی چیوشی نشکر کے بیجھے ہی نر دمية اورين اس كريندكرة برل كه التدتعا في كراستدين شها دست إلى واحتى امرسب كرا تخفرست

مسلفة المسعديث ريمنادي سيلا مسئلا ميمان الترادر ۱۳ مرتبر) المحديث اور ۱۳ مرار ۱۹ مرار

والوعوانة جلد اصلیّا) التُداکيركهاكرد-اس معاميت بير مجي خلفت زماني سي كيونتوسيماك التُدرينيره كلمات نما زست فارغ برنے

سے بعد بڑسنے کا حکم ہے بیمطلب تومیرگزشیں ہے کرمجالست تمازا م کے بیچھے یے کھاست پڑھنے کی امازمت ہے۔ مافظا بن مجرواس کا معلیٰ بی کریتے ہیں ایت ال عدند المفراغ من الصلاۃ زفتے الباری بیا) معام م

يركل ت نما زست فارغ بونے كے لعديرُ سے چامپيك اور نواب صاحب كھنے ہيں ہم ادنجلع الدي مبا و برصلاة اسعت عقب خروج اذال ودليل الطالب صکالاً اله) صراح مدالاً بين كعماسينطلت قرن بعدقر ليدى كيب زمان ك بعددومرانمانه ٧٠) الم ابن جربيط بريٌّ مَا ابينها كومك خلفه كهمن كريته بي لدا قبلها وما بعددهامن الامسعر لنفسيرا بن جريد حبلدام فات يعني وقومي زارك لواطست بيسك كذر جكيس اورج بعدكوا أيس كي وعلى فالفيكسس قاصى بيضاديء ا في سيوطئ اورشاه عبدلعزيز وبوئ والمتونى ١٣٣٩ ها وغيره مفراست مفرين كرام اس آبيت بين خلفت ستنفلعت زمانی م_اوسیلنتے ہیں ہینی بعدکو آنے والی قرمیں وویجھتے بہینیا وی صلام ، جلالین ص^{یمی}ا اویعزی^ی جلدا مشاكل وعيرو) اورشهور تابعي الوالعالية الرياحي محي ضلعت فرماني جي مؤدسينت بير ديجادي ميتايك. اس *طرح مشور درسيف ڪايا ه*لاڪ بئي خلف د بئي الحيديث زيخاري جيدا ما<u>ل</u>ه) اورمييث من كل خلفت عدولد الحديث ومشاكواة بعدمات) وعيرومي ضعت زما في كامعي من تعين سے علاوہ ہوم سلعت وخلعت کاحمل کس سے مختی سیے بھیٹی جو اوگ ذما نڈکے کھا ڈسسے بیسلے ہوستے ۔ وہ سعف اورج لبدكوآت وه خلف . نواب صاحب قامني شوكاني كوفخ خلف وبقير سلعت كليت بي. دِ تقص رصلاً ، اگرانص من سے دلیجام اے تور اور اس قیم کی دیگرمثالیں دیکھیکریے قوی وہم پیدا ہو ما ملب كرضعت كازياده تراستهال ملعت زانى كي معنى بين موارد ادر بواسب إس بيه فراق ألى كاس مديث برلفظ خلفت تملعن بركاني كيميايي بتنجين بونے برعندا ورام أدكرنا اس صندست كس طرح على كم تهي هي جووه اسمعلول مديث كي ميم اور قابل احتجاج موفي بركرد إسبك -نوان مواسب در صفرت مولا ماعبدالمي صاحب كمنوي فروت بيركدد الكريدكما ملك كرحفريت عبادة كي مديث كرقم إم القرآن فان قيسل حديث عبادة كالقصلوا إلاّمام كرموا كجرادر وبإحواس بيركوص نيرمورة فاتحدث القرآن فانده أوصلؤة لمن لعريق أبها پڑمی اس کی خاز نسیں ہوتی اس بات میں عمود کا ہے کہ صريج في الزام الف تحدّ على المؤتم قلت مقتنى بمورة فالخرلازم ب قرم جاب ميركهين كم يعسيرهوا مسرج الروايات التى ذكرتس کر با*ں تسادی پیشش کر*وہ دوایات میں سے *بیر مرزی* لكن وإزائت على ما حومطاوم بكع عنير مسقران الوحف ول على الدانام ان كان القول الانتعالية في يسي تعاليد عليه المستعمل بياس كى دالايت مشم شير

10

كيؤكئ أكمرلازم يموسقي إستدلال لاتفصلوا إقحابام القوآن القال فهوغيرتام لما تقدر في مقتره ان سے ہے توبیر کام نئیں کیونک اپنی مگریہات تاب تازہ الاستشناءهن النهىلاب لأعلامك جة كرنبى سے مستثن د مروب تشنی کے منی کے تقریع المستشي عن عِيَّا فِللهِي لا على المنامسة و انطنة يروالمت كرتىب لازم اوروكن بونے يا وجوب وكشيئتم او وجوبه وان كان بقوله فانة بردادات شنين كمرتى ادرا كرير كهستدلال لاصلاة الخ الإصاؤة الزفهواه يدلعلى المكسيشة ستعبث ترتبي يركنيت بردال نبين جيساكه يبطفوان كنظاش من الاحاديث السابقة كى بولى اس كى تطائرسے است نيں بيد -

واخلم السكلام متهيمهم)

يعنى فراق الى مقتدى ربسورة فالخركا بمصالاندم وكن اور صرارى قرار وساسب جيمي تومقتدى كيسورة فاتحرك زير صف كي صورت بين اس كي تما ذكو دويا على بيكار اور كالعدم عطرانات ليكن عربي اور كرائم ك كهاظست ال كامطلب إس مديب سے تاب سيس ني بوتا اور نه بوسک سے اس بي كر برى سكے لعداكم استثناراً سئة تواس سندم وعد ا باحدت ثابت بوسحى سب الاظابرام سبت كرترك مبلح كى ويرسنے كسى طرح بمي نمازكا بطلال اورف ولازم منيس آنا لهذااس رداست سندن تودواية فريق ممالعت كالبيدنياو د موئ ثابت بوما ہے اور در درایتر اور مجد الشرقعالی ہم نے بھی اس کے اس غلو کو تورانے کے لیے میک آب كمعى سبت ورزاكيب اختاه في مستلد كم سلسل مين اتنى كاوش كى خرودت زعتى -یہ ہے <u>خلعت الام</u>م کے صدیث کالبرم نظر حبر کے بل لوتے پر فراتی ٹاٹی کی طرعت سے تمام دوئے ڈمین كعلام احناف كوكهلااورانعامي چينج كيا جارا كرفواق أن كتافي نشي تع تواكيب مباكزتهم كا وروان سمرة بون وه اس كو بيساكريد (اوروه ما شيخ عبدالقا درجيلاني مشيفً الله تعالى ك خالص شركارة ورد

مع كولى تعلق بنين ركصنا) ده درو شراعيت يرسب من لے میرے بارخ اردو کیساسیے باغ المسے آ كىيان توكو بى جار بىۋكونى كلى كىيسىلىنىي

بچوصتی روایت به امام بیمتی فی نے اپنی مندسے بیر روایت نقل کی سبے کر محمد بن ای عالشر است مسلى الله تعالى عديد وتلم كم اكب ملحابي سعد دايت كرتے ہيں وه كيتے ميں كرا تحضرت مل الله تعالى عليدة تقم نسارشا وفرابا س شایه تم اس وقت قرائت کیا کرتے ہوش وقت الم قراکة کردنا ہو تاہت : حزامت صحابہ کرام نے فردیا ہی ہم قرائت کیا کرتے ہیں آئینے فرایا کرتم قرائت دکیا کردہاں منٹر پر کرمورة فاتحر کی قرائت کرایا کرو لعلكم تقتراق والدمام ليتراقالوا ات لنفعل قال فلا تفعلوا الدّان يقرأ لحدكم بعن تخدّ العكتاب.

وسنن الكيلى حلد امثال

ام بيقى فرط تيس هذا استاد جيد كراس كي مندسيكمري الاعروب الجحاب ويمعن التبيق شاكى طرن اس مذكر يمدكره بليك يؤكرا كل مذين إليم إنيا إلى البيشت سبت معالم جزرة كنفين كربيش سال كمد وهمودك كمتارات ابن حين فرات بي كدوه ثقة ادراحق تقاساج اس کومٹردک کھتے ہیں ابن معین نے بعد کوسائے کذلب اور منبیث کہا ہے مستبے بہنے اس مے جوٹ كي حقيقت وورقي سفروا منع كالمتي ليعتوب وتهديشه كت بي كرنوكول نے بيلے اس سيدروايتي كلمي تتبين مخ لعدكوست ليسترك كحرديا نغا اس بين اتن جرأت بليمكئ عمى كروه يجلى لدموم وعامد يثبن بمی بیان کرسفسندگرز نمیں کرنا تھا۔ ایم نسانی کھتے ہیں کروہ گفترنسیں ہے، ابن مقد کھتے ہیں کہ مديث بي وه معيم سمهام السبه واسال البزان مدا مطالع ١٩٥ علام طيب كفية مي داري مدين يهطاس كي توثيق كي يتى تعد كوجب تعيين كرلي تواس ك انتها لي قدست كي حقى كاست كذاب أونيبيث كها اورفرا بإخدالغالي اس كاستياناس كريست عديث بي حبوث بولنك بدرا بم احترب منبل اوعلي بن المدين بم ابتنة أس كأمعا لمنظل دلإلسين لعِدكواس كاحجوث واضح بوكيا الداسولسف اس كى دوابيت كوتزك كو ديار (مغدادى جلره ص<u>ين ۱۹۱۹ و ا</u> منعقل) بيسبت الهيهيم كي استادم بي والعن فيرال كالعرب واسب شيقه مي كران شايد كى بنا يرمندكون يركه سبب (مشكة) الجوالب: «أكراصل دوايرت برجم الضعت بوة فلي كثريت يثوا به كى بانت ميمت متحام كوريال توكذاب منبيث اوردافعي سيتعاس كوسها دائيين كالريامع في سيتدع يردوايت جزا الغراة مسك وكتاب المقرأة منف دارقطتي حبلدا ملكا ، مسندا حدم إسا وحبله ومنت وجيده وناك وطيره مي مركوب اورائي اسانيدين ابراميم من الماليشش تهين نبين ال تمام بي عنَّ إن عنه بنة عن الوسب - اورتمام كي اسانيد سلسنونعت فيرانكلام المحصقة بيركواس معايت كاحارسغيال فورئ بيرسيه الناست بست ست ثقامت روايت كرستيني ور شعبرٌ سغيانُ كم مَا إلى بير اوبجواع بيعي تقر*زگار تي بي كه عديث يعم سبت* (محصله من<u>ين)</u> انجراب معفس كذيريكا ہے کرائم سعنیان ٹوری قراکا خلعن الاہ سے قائل زمیع اگریر دوابیت ان کے بندیکے میچے ہوتی تواس کے خلاص کیمی دیمیستے

من ديبل من اصحاب النب عدلى الله عليه وسسلّ وسي البوقلاب كولم مقرعف سيك مار تعيره والمروم بي مكتبية وس. مد لس عن عن لحقه عد وعن من لمع بلحقه عد (ميزان مين) الوقلاب المركين سے طلقات بوئی ہے الن سے مجی اور جن سے شہر موئی ال سے مجی سے تالیس كيت بي اورمياركوري صاصيح والرست يدل قل كياما جكاب كدنتو ماس كاعتف مقبول ب اورداس كى كوتى روايت اتصال بعمل كى جائحتى بيد مؤلف خيرانكلام كلينة بيس كم الوقلائد يسلطيق کے دیس بیں اور محد قمین نے اُن کی تدلیس کوبرداشت کیا ہے رمحصلہ میان کا مگر مُزلفٹ خرکورنے اِکھل خومننيركي الإقلام ببعن لسد بالمعنه حسيمي تليس كرسته بي توييركس طبقه مي بي بول کیونکروہ قابل برداشت ہول گئے ؟ اس مرزع حیارت کونجی دیجھیں ٹراطبقہ ہی زدیجییں اہم نووی ہ مضرت الم شجدة كروالهس كليست بم كرزا تدليس سع المكاكن وسب والذينا اهون من المتعليق مشرع مع مینون اورمبارکپوری صماحت ایم شعبه کے والدست کھیستے میں کر تدلیس حرام سیے اور کس سا قطا العدالست سنب دمخمة الاح ذي صلى المن كل صحيمين بس مدس بول يا تساوج العش الدالوالزمير مر میں و ویروی تالیں ہوتو وہ قطعاً مفرندیں ہے تعمامی مفصد آن علاوہ بریں وجلم اجعابالا كے اسے مرخود الم بيتي وغيروك زوكي كام ب رام بيتي دجل من اصعاب المسبىمسل الله عليد وسدة كومرس كمنة بي دسن الجري مبداسته) اورود سعومقام بريكية بي: يميّع بالمان سنعج يهكسب لغيبت دحيل معيد انسنبي صلى الله عليبه وسكم كرمي جناب دسول التتمسلي للثه تغالى علىدوستم كير سحافي سع واست ملاسا معابى كالمام شيربتا ياس بيدير دواميت مرسل بوكى-ومهدامستلا، ایسسمدیث اس مغرون کی آتی ہے کرفیداری عیالاشل کی ایک عورت کمتی ہے کہ بين في جناب رسول مذاصل التُدنِين الي عليه وسلم بين مندور بافت كيا الوا ام خطابي مصفح بين كرير عميدت مجبول سير ومعيال برانسين حيلدام والمدعلامداين حزم بعيل عن اصعاب السسسبي حسلی الملّٰہ علیدہ وسسکٹو پرکلام کمنے ہیں اور سکتے ہیں کریدمجول ہے زختی مہاہ کروم ہوتا) ولملاكا يقيدماشيد) درجن ديج نقات كاوالردياب ال كى اسائيدد كارجى جواول سع الخريك ميم بول المرشورة كعابن سع بعابيت المهيمة بي في فقل كريك اس كقيم كاسب اس بي وبي عزابي سب كيونو صورت المريع كسك طران كود اخد فرم فرا كنظ أي الدانو قلابل كدويت مواس كود موس كود مي من منت بيروه كيونو ميم سي-

اوراسى كريب مسك المتعاه علاصلا من سب مغلاصة كلام يدست كرجب كك حمالي كانم منه بالياجلة يح كرواييت يبح رز بوكي فينانج رام ما كام المودي، ها فظرا بن جره اورعلار مز الري مبحح مدين كى تعربيت يول كرسفيس وواللفظ للومعب

صيمع مديث كي تولين يرسه كرجناب دسول خاصتي وصفة الحديث الصيع الايرى عفث الشد تعافى عليدوسلم منع البياصحابي دوابيت كرسطيس الشبىصيلى الله علييه وسلم صعابي لطك جهالت كا اسم وكوري (يعني فيول نديو) عنسه اسعراليها لة دمعرفت علن الحديث مثل مقاديهم ملاشح نخبة العلكومنة المعيد التعاوشك

علامة عراقية اورمحقين حزائري اس كى وجربه مبال كريت مي كرا مخفرت صلى المثرت اليعليه وسلم

کے زمانہ میں منافق بھی ہوتے تھے اور مرتد بھی جیب تک داوی صحابی کا نام نربیان کرسے اور اس کاصحابی مِن المعلوم مومات تواس كى دوايت قابل قبول نرموكى تؤاه وه راوى عن رجل من الصعاب، مكع باحدثتى من مسمع النسى مسلى الله عليه وسلع سك والتنقيد والايعنام ما وتوجيده النظرم لإلى) الممسيوطي أكيب وجديري تكفته بين كربسا اوقات صحابي كومّا بعي إورمّا لعي کوسی بی مجھ سلینے کی خلطی بھی ہوما تی ہے ۔ جیسا کہ امام میٹھیں دیمے سے عبدالرمئن بن عمر الکوسی بی معجداباسي ميكن على النصعة وميمع تربن قول بيسب كر) برصحابي ندفته وتدريب الراوي معتامين اس بيے نام كى خرورت مجى كى كراكرواتى وەسىمالى بىن توانسىدى تىكىلىدىدىدىلىك قاعدە سك يحست داخل مول سكے اور اكروہ دوسرى تنق ميں داخل ہي تواختلاط اور استى الى سے مجاست مل حليئ كى اورعلام صير في شنداس كي مي تعريج كيسيث كرجيب البي سيليد مي وحد حن العندابشية سن*ے عنعیت کی ہے تو وہ روابیت کسی صورت میں قابل قبوان ہوگی* دنند دبیب المواوی من^{ین و}الیفناج م^{یرای}

سله اوري مضامت اس صورت كوليمح سمجيت بي وه خرط لكاتت بي جناني مؤلفت خرالكله سفي كوالدُ تدريب المرادى مسلنة لكصلسيت كرا ورحبال صحابي كالهم خركورز بوتوويل مسجح يذمهب بي سيت كراكر بدركا ببلاحد مبحم برقوعث ميمع بوتى سبت النج عشكا منحوا لم بيبق منس *من كوجيد كينة* إن اس كاحال آب ديجھ چك بي اور دومسسرى امانيدهمي كلام سع خالينيس مير-

بهركعيت اجهبيقي وغيروك قاعده كه ركهست في نفسه يه روابيت فابل نيس سب حيرعائيكه اس كوت كرتمام و نیا کو کھلا اور انعامی چینے کیا مبلے فران ٹانی کواس مٹی کے لیے صحیح دوامیست کاش کرنی جا ہے امام پر ہی ا <u> میست میں حدد السسناد معیب میکن آگر قلایہ کی تدلیس سے علاوہ بی عن ح</u>بل من احصاب الوکی مند كوخود الإسبيقي مرل كنت وس ادرييط اله بهبتى جى كيه والرسي نقل كياجا وكاسي كوم ال صنعيف موتى ہے پھرون کے ال اس کاسفر کیے صبیح مولی ہمرسل کوھیت وانے یہ جا ہے ہیں کر اہم بیہ فاج وغيره النف قائم كرد واصول كى بابتدى كريس يعقورا فائته سب علاوه يري الاان يفترأ احد معلوا مے الفاظ صرف العا ذرت کا پہلوظا ہر کرستے ہیں اور فران کا فی کا دعویٰ اس سے بہت اونچاہے وہ ترتزك قرائت سورم فاتحرك بنا برنما زك ناقص بهكار ياطل لليدكا لعدم بون كاقال ب اوخاعظ بريه باست بهي قابل لحاظهة كرا تخطرت على المشرِّق الخطيسة وقرايا فلا تفع خواان ان يقول عليه ... بعث عدد المحتاب في نفسه رجول لقوة مك تم ام كريج قراة فركي كرو الأع كرجب تم مي كوئى تنها اوراكيلا مولوسورة فاتحديثه صاكريد في نفسيد كامعنى أكيلا بمي ويكتاب وي كالشري يهدى مايكى ب اوراگرانصاف سدكام ايا عائد توسورة فائترى قرات كومنغروسيرة تيركولي اين اس بے كريمار دوايات ميں اس كا ذكر آنگ الحفرت صلى الله تعالى عليد وكم نے فما زست قارغ بونے کے بعدر فروا تم نے میرید میں بھے قرائت کی ہے جوجہ جاب ولک اول قرائے فرواجمی توں نے کاکا میرے ماعد بی لجنت من زعمت اور انتہائی ہوتی میں ہے تم ایسا برکووسوالی پرسے کہ المني يقتنديون كوسورة فالخديج عصنة كي نزعرون احازمت دى عكدفراتي ثانى كي خيال سك مطابق حكم بحي دیا توبید کید اورکرایا جائے کرج چیز آپ کی تشویش اورمنازعت کا سبب بنی اور آت المحقیق مال كريان حفرانت صحابينست وريافت بحي كيا اورال كي اس حركت كو البيندكرت بوسك الفلي كالجلاك كبى كميا اوري اسى چيز كا حكم بحريث ديا ؟ فراق تأني مى از او انصافت فراست كريات كياسب ؟ اور ١٠٠٠ بهلى عليد مين اس كي بوري عراصت گذريخ ب كرموجب منازعيت اور بخالجبت نفس قرائت عقي جو مورة فا كذو في ومديث كوشا في جد اوريد قواست بحي آبرت كالمئ عن مكر إوجود اس كرابيك ف له والعن في الملكم المعينة من كرفا الأرك بصاوير فعادى كويا وجول بعد إلى فراك التح فريب برورك دواجر لطنس لصلاح الجاب دسب كي نزويك فاتخدكن منين مكريون كي فرديك فيس قرائت رك سيدا ورسب نما ذلول وبنيين شيرسيس (ي)

DF4 .

> تهدے مدوں برسائے کھل گئے اسرار دیاتی بڑاعلم الیقیں عین الیقیں، حق الیقیں ساتی

پانچویں دوامیت در مبارکبوری صاحب کھتے ہیں کرصورت انوع سے دوامیت ہے کہ انحفرت صلی اللہ تعالیٰ علیدوکم نے مصرات بھی انج کو ایک تماز طرحا نی جب نمازست فارع ہوئے اور متد این کی طرف اپنا کہ نے مبادک بھیرا توارشا دفرہ یا ۔۔

كرس دة اخلاص وغيره كوئى اورسورت بھى اكثر يا وجوتى ہے اور مالا دعلى الفائخد كے دجوبى ولائل مى گذير بھي جي اس بيانے فائخر كي تحصيص كى يہ وجرة ابل قبول شيں ہے ، منازعت اور قرائت كى فرم تي تيسم اور بھر فائخر كوفما فعہت سنة مستنظى كرنام يساكر تولف فركور تے كہا ہے معنوط خال آئى ہے ، كما في مصرت م قرآت كرتے بي آئيے فروا اليا ذكرا برايك كوبيا جيئة كرفى نفسسة سورافي فائق پالعدايا كے

انالنفعىل قال فاوتفعلوا وليقوأ مصدكم بعناته قد الكتاب فى نفسه بعزاً القراة مكك كتاب المعرأة مشكاسين الكيرُى حيدًا مستنا

دارقطنى حلامك وعاره)

مباركيورى صاحب كصفيس كمعلام والثيمي فراست بيركراس مدير شدك داوى تعترب معاتلة تقات د جمع المنواعد جدم منك اس يع برروايت بالكلميم ب وتقيق الكام المرمنة وعيرو) سجاب ۱- اگرمحف بلادلبل كيفست رواييت فيمع بوسكي سيه توييميم بوگي ورزاس كاممت برکوئی دلیل وجود نهیں سبے اور بر روایت بھی نعیف ہے واقال اس ایر ایکو قال بار معضب کا مائے ہے اورعنعت دسته *روایت کر آسید اور مالس کا عنعت امقبول بنیں ہوتا -* وثانیظ اس *کی مست*د مي المنطراب سي بعض الرق مي عن الحقاد بدّة عن الني الذي الذب الجنزا القرأة مكاه، كتاب القرأة من والفطن حليام ك) اوليعن طَرَق بن عن الي قلاب ة من النسبي صلى الله عليه وسلمست رجزاً القرأة سيك ، كتاب القرأة سي حبله به معفد ١٣٠) الربيم في الم عن إلى قبل بيَّة عن محمسَّد بن إلى عالمُسَّدِّ عن رسيل من اصعاب وسول الله صبلى الله عليسه وسلع سب ووارقطى سالاً، به في جله ٢ مالا تلخيس الحسير مهم) اوريع تقط طرق من عن الى هدولين سبت دواد قطای جلدا م^{۱۲۹}) اور پيلے عرض كياجا ۾ كاسب كرصريري مصنطرسيد، فرنق ما في سك نزد کیسے بھی ضعیعت موتی سہداوراس میں شدیداختلات سہے بھر پیسکیسے قابل استدلال ہوسکی سہے ؟ وثالثًا اس سے تمن میں بھی اضطراب ہے بعض طرق میں یہ رواست غلا تفعدا پرختم ہوجاتی سبے ادراس مير عبله استثنائيهم ورشيس ب. زكما ب القرأة ص<u>ام الخوبرالنقى مبديا مكال</u> او يعض طرق میں پرجار استنتنا نئے بھی موج دسیے رکٹا سالفرا ۃ صلالا اور بھی مباری صلالا وطما وی عبدار مسلا ڈخیر ، اورايك دوايست ميرموت ليدة وأيف اتحدة الكتاب كاذكرست دجزاً القراّة م ككف المهميني شف پوسٹ بن عدی پریہ الزام نگایا ہے کریومبلرز ڈکرکرسنے کی دمر داری ال پرعا مذہوتی ہے لیکن وه توثقر تصد الوزيمة الكوثقر كت إير الدان الكوثقر كينة بي ابن حبان الكوثقات بير كلينة میں وتنذیب التهذیب مبددا ص<u>ال</u> اس بیے برانزام کمی ادراوی پر ہوتا جا ہے کیول زم کررالزام

عبيه الثير بن عمروالرتي مبرعائد كرديا مبائے علامرابن سعة كنتے ہيں كه وہ صاحب خطالتھے التهذيب علديه ملك) حافظ ابن حجرة ان كوصاحب ومم كنتے ميں د تقريب مثلام) اوراه م يبقي اسى روايت میں ان کا وہم بیان کرتے ہیں اور مکھتے ہیں کہ حضرت انٹن کی طرف اس دوایت کی نبست محفوظ بیں نہے۔ اور اس میں عبیدالشر کا وہم ہے رسنن الحری عبد اصال اکولف فیرالکلام کا برکسنا کوسر کتاب القرة قسيمعلوم بوتلب كروه اس سع دجرع كريكي بي بي وص ٢٤٥ محض بلادليل دعوى ويسينه . زوری ہے صاحب تعلیق المعنی علد اصلام من اس کونقل کرتے ہیں اور ام الوصا تا الحکتے میں کریہ طراق محفوظ منیں ہے ملکر ہر روکھ منظ) وہم ہے رکتاب العلل عبداصف ال مباركيوري صاحب بحوالة مافظاين مجره ابن صاب سعيد نقل كرتے بي كرصزت الن اورمحد بن إلى عائشة وونو ل كطريق محفظ ہیں لیکن رمبارکپوری صماحت کی کھائی اطلی ہے ۔ حافظ این جوشنے توبید کھھا ہے و زعم ابن حبان ان الطريقين محفوظان الع رقلعيص الجديدمك اين حبال كايرزعم بي كرير وولواطاق محفوظ ہیں. مافظ ابن محرومنے در حقیقت لفظ زعم لول کر ابن حباقی کی زدید کردی ہے، اور امام بيهجي ويحيى اس كى ترديدكى ہے چانچ كھتے ہيں كہ وقد قيدل عن الى قداد كيدة عن النواج بن مالك وليس به حفوظ انتهلی رسسنن الكلیری جلد ۲ مالال) اور تؤوم ولعت مذکور تلصتے بیں کم ام بيهة في في الرجي الن كي طراق كو اكب عكر غير محفوظ قرار ديا ب مكركماب القرائت سے معلوم بوآ ہے کران کے بال برطران مع محفوظ ہے الن رصاب مرکز گناب القرأة سے ال كايب بنياد دعوى مركز أبت منيں ہوتا لفظ زعم اگرچيرحق وباطل دونوں كے ليے كا تاہے مكرسياں اس كے باطبال مونے كافرية وجروب ليس بمحفوظ وغيره ووالب فى نفس لم كاحتى بيلے بيان موسى ب اس روایت کومیح تسیم کرکے وہ مطلب محم مراو ہوسکتی ہے و ضامت اجاراق لی میں بنومیج صرت انرخ سے مرفع روایت عرص کی جایجی ہے کر واذا قدا خانصتواجب ام قرأة كرے ترم رتا مقتدى اس كي يجي فانوش ربو واعلام بشيئ كا رواته ثقات كمنا توليخ موقع برميح ب عبيدالندين عروة تقرب مكرصاحب خطاء اورويم باورابوقلاب كقرب مراعفنب كا ماس اور تقتیقت برے اس کا خودمبار کیوری صاحب جواب مدے گئے میں جا کہاتیں كاخودنوشت بواب طاحظ بواك مقام ي كلحقة بن واحا قول الهديمي وجاله تقات الوفاويل على صعدة الحدد بيث داد بكارالمدن ص^{۱۷}۲) علاميّتيميّ كايدفرماً اكراس مندسكيم بلداوي تُنقد بين · اس سن عديريث كي موست ثا مرين نيس موسحيّ يه دواييت بجي جمهودمرت كي نمازول كوناقص ، مريكار ، باطل اوركالعدم قرارته بنه كي الجميدت نهيس دكھتى ·

معصطى دواسيت برايم بيقى ابنى مندست صفرت إنُوقاً وَفُست برواميت لِقَل كَدِيْدِ بِينَ اللهُ على معلى اللهُ عليه وسلم قال مرا تحفرت بى النُوقاً وَفُوست برواميت لِقَل كَدِيْرَ اللهُ عليه وظها اللهُ عليه وسلم قال مرا تحفرت مى النُوقال عليه وَقَم في النُهُ على اللهُ عليه وقال في الله الله على اللهُ اللهُ

سچاب ، بردوایت عبی احتیاج کے قابل نیس سبے اوالہ اس کے کرمند میں ماکت بریمائی مع ابن حبال إن مين كلام كريت بين الم بخاري فرنست بين كراس كي عديث مين نظرا ود كلام بيع عقيلي ادرابن حبان اس كومنعفا كيل سنحقة بي أوراس كومنكوالحديث كنته بي نبزنما ني الذكرسكنة بيلكم است اصجاع عائز منديس سيه كيونكريه تقامت سنداليبي دواميتي بديان كرة سبه جن كى كوكى تعبي اصليتمسنت منهير موتى ابن عدي كينته بيركراس كي حديثا مي مخفوظ شهير بي (نسال الميزال حليرة صبح) علامراين ٹھندون کیسنے میں کرا ہم بخاری کی اصطلاح سیے کرحبب وہ کسی داوی کے بالسے میں وقی انظر سکتے مِن تودوانها في درم كا مخرورا وصنعيت مويات ومقدم مداع، ونالي سيمان تي حدوق م لفظ سے دوامیت کریتے میں اورکتاب القرأة مثلہ میں بھی کھیڈ شٹ سے یہ روامیت ہے زمعلوم مديبيان كرية في والاكرن اوركيساتها ؟ عادل عقا يا فاسق ؟ لقد تها يا ضعيف ؟ اهم حاكم ممتد مديث كي يُسرط <u> مستقيمير ١٠٠٠ ل</u>ويكون في اسسناده أشغيريت عن فلان والعصّر تَّبَتَ عن فلان دمعرضت علوم الحديث صك، كراس من المُضَارِبَ اورهُ وَيَّت عن خلاں *(كرمجوكون وگئ) اور مجوسے بيان كيا* حميًا ، ذبور وثالثٌ نؤد المهبهة في اس كوم سل كنة مي (سنن المكبرلي عبديا ص¹¹1) اورص يبث عرسل لنكے نزدكيفعيم موتى ب عمامة المهمة في في اس كى كوى يون والدكي كوشش كى ب عن عيلى بن ا بي حث ين عبد الله بن الي قت أدةً الع واليعةً تسكين أكيب توصيب تصريح علام عشيلي او ابن حبال وغیره کیای مراس تنصر دین<u>کھئے ت</u>رزیب حلیدااص^{لای}) اور بیال عنعند اسے روایت کرتے ہی *اور دوستے* اس روابیت کا دُرو مارکھی مالکت مبنی پی بیسپ -

مساتوس رواست بدام به بقی نے کا بالقرارة مدف میں ایک باب قائم کیا ہے اور برفراتے بریم تقدیر کوما نعت نفس قرائے نہیں مکبان کو بہرسے مانعت ہے اوراس کی دلیل بیہ ہے کو صفرت عبدالمنظر الله بن مذافع نے نماز راس برج برسے قرائت کی ۔ انخفرت صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرایا یا ابن حدیثاً فحالہ اللہ تعدین واسدہ اللّٰہ کے ابن خدائ مجھے مذمن او کلے خلات الی کرمناؤ۔

جواب دراس روابیت مع بھی استدلال باطل ہے اقداد اس بیے کرمندمیں نعمان بن راشد اے الم بخارئ فراتے میں کدان کی حد بہشامیں مجزئت وہم ہوتا ہے الم احدًّ ان کو مضطرب الحدیث کہتے ہیں اور نیز كتة بي كربيصاحب مناكير كيمي بين المهابن عين البوداؤة انسا في اوريحياة بن معيدتمام ال كي ضعيف يحية بين دميزان حليه معلام و ثاني اس مين زم رائ عند السيد روايت كرت بي اورمباركبورى مثب کہتے ہیں کدان کی معنون صدیث میرمے مندی ہے و ڈانٹ روایت میں اس کاکوئی ذکر مندیں کدا بن مذافعہ ا کے بیجے مجالت اقتار نماز بڑھتے ہوئے جمر کریے تھے ہوسکت کرسن ونوافل وعزہ کی نماز مرافع اری حالت میرا منوں نے الیا کیا ہوا درآ تخضرت صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے حوقریب ہول مگے ان کی لیصلاح فرائی ہو مکبریسی قرین قیاس ہے۔ قارئین کرام نمبر ادی کے لحاظ سے گرفران تانی کی طرف سے ساست رابیتی ہیں اور کھی میں سکن جرواییں ان کی طرف سے بیٹس کی گئی میں اور کھی ان کے جوابات دیے گئے ہیں۔ غانبا جاليس سے كم نهر ل كى اور آ ب علداق ل ميں بيش كروه احاديث ميں دوات كا اور حلد ان في يس پیش کرده روایتون بی دادلون کا توازن فوتب ملاحظه کریسیکے میں اور میریھی دیجھ چکے ہیں کر حضرت عبادة بن الصامت کی بناری وسلم وغیرہ کی اس روابیت کے علاوہ جو غبراقل بیریشس کی گئی ہے اور جس میں فصاعدًا ، ماتيس اور ماذادكي زياوت عبي موجود ب اوركوني روايت صيمع نني بخصوصاً لقيد خلف الامم اور مجله استثنائيه كى روايت برسير على محث أب الحظ كر چكے بي عيا ل را جيه بياں اور شنيدہ كے بود مان دويرہ ساب سم دوسے باب نوشم كركے نيساراب مشروع كرتے ہيں۔

تىبىلرباب سەنارھىزات صىمابەر يالجايى قىغىرىم سانارھىزات صىمابىرو يالجايى قىغىرىم

محضرت عمراً كالرَّه ويزير شركت فرات بي كري في من المحضرت عربين الخطاب سي سلال كيا. اقد أخلف الامام فال نعوقال وإن قراكت يا الم يولل مندين قال وان قواكت وحِذا القدارة مسّاء

طعادی جلداس ۱۲۹ سکتاب القراهٔ هسنان کیای*ں ام کیتیجے قرائت کریکتا ہوں } فرایا ہاں مائی نے* پرهیا اگرچه آب پره سه مول ای امراله ترمنین ؟ فرا با فن اگرچه مین برستار مون اور مستاد دی منظم دار فطني منه الدسس المسكبرى حبار مسئلا وغيره مي بريمي مَركرسي تم سورة فاتحر بطيع لياكرو مائل نے دریافت کیا اگریم آپ ج_رست قرا*ست کریہے ہوں*؟ فرایا ہا*ں اگریم میں جرسے قراست کیا کول* . حجواب : فرنتي نانى كاس دواست سه وجوب فاتحدر استدلال ميسح نبيس سب أس يدكم مم في حدد ول من صربت عرو كالروك قرائت كانقل كبليد الريد الرفيح موجد اكر بعض المراس اس کوچیمے کہاہے تواس کا جواب وہی مہترہے جومؤلعت خیرانکلام نے سی<mark>کا 1</mark> میں حضرست شاہ ولی النگر صاحب کی کما ایب ازالة الخفاره لیرتاص 11 سے نقل کیاسے اور بھر مُولعت مُرکورنے یہ مکھا ہے کہ يعنى فرائت فى لفسهمنع نهيل حرصت منازعت منع بير يشخص فانخدبدون منازعت بإمدركما بهو گ_{ېرىھى}حىس مىرداتنى طاقت سىيى دە زى_{زىي}سەرس كىلىن كى اس وقت خرورت موتى ھىب جھزت **غ**راق سيصنع كى روايبت هيمع بهوتى منحروه روابيت هيمع نهيس المؤاكسك كهداسب كروه مرس سيعاو رحقن نمسبب محدثین کا بیاسی که مرسل حجت نهیس (محصد) ۱۹۹۸) مگریم ایواله محدثین کا زمیب بقل کرآئے ہیں کہ مرسل تیجیے ہوتی ہے مداتھ بیتی کی ضرورت پہیشس ہے گی اور پیہ ترکیلیں ہے لیکن اس اترسسه فربق نانى كوحنيدال قائده را بوكاكيونكداس كادعوى يسب كروشخص المركة يتحييم ركعنت یں مورہ ِ فائخہ زر پیسے اس کی نماز ، قص سے کا لعدم سے میکا رسے اور بإطل ہے اوراس انڈ سسے صرت احازت اوراختیار تاسب سوتہ ہے بحضرت عمران سے اس عنمون کا ایک الرکنا ہے القرا و صاف مِي مؤتِر دسب ليكي كسند مي محمدٌ بن حن الوكرير بهاري سبع ام داقطني مكت مِي كمران كالكيب بياض صیمے اور دو مرا بائکل روی تفاء انسول نے دونوں کوخلط مط کردیا تضاحتی کر صحیح اورصعبیف کی کوئی تمينر لإتى بنرد يمينى ،علام ذہبئ ككھنے ہي كدوہ حوومت واڇشهورو حومت صنيعت ہے ، علامہ برقائي اورابن مرضي كت مي كروه كذاب تفا ويعندادى جلد ٢ صناز، كتاب الانساب ما<u>ن ؟</u> مينان حبله ٣ صفك ولسسان جلده صلك) كتاب القرأة صل اورسنن الكبرى حيلاً <u>مسكان</u> وغايره <u>مين حشرمت عمرض كا اميم</u>ضمران سستن اكيب اثراً تسبب كراننول سنے فرا ياكوئى نما چيجىسى منیں ہے مجار کہ اس میں سورج فائحر اور کھی ٹیرصا عائے ، سائل نے کہا اگر جہ میں اہم سے بھے کھڑا

مواكرون فرايا بان اقرافى نفسان مراسي سري عبايد به مافظ ابن جره محصة بين كروه غالى شيد تفا .

الوبر تربي عيش كابيان مه كريس في المجمئ سير بها آپ عبي يرسط كيول روايت كرته بين ؟ فرايا خلاكي قسم بين تواس كي روايت كوعلى وجد الاستهدزاً نقل كرا مهول مين في اس كوكب تحب محب عقيلي اس كوضعفار مين محصة بين اور كنة بين كروه فالى اور طحر تما دلسان الميزان عليم المن علام المرفع المن الميزان عليم المن على المرفع المن الميزان عليم المرفع المن الميزان عليم المرفع المن الميزان عليم المن الميزان على المن الميزان على المن الميزان على المرفع المن الميزان على المن الميزان على المن الميزان على المن الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان وسين الميزان والمين الميزان والميزان وال

الفراة) اوراكي روايت مي سه بفائحة المكتب ومعه اشيئ رجامع المسانيد جلدام ٢٣٢) اگر فران تانى حفرت عرف كياس اثر كويمح مجس بي توه عهاشيئ كى زيادت كوكيون مضم كرعايات ومولف فيرانكلام للصقيب كراس زبادت كوسيان كرنے والاعباية ب بھر میکس طرح میمی موسکتی ہے ؟ (محصل ملوس) الجواب :سجامع المسان دی مترین عبا ریوم منہیں ہے اسی طرح مؤلف مذکور کا اس روابیت کوئٹری نما زوں پرمجمول کرنا ہے دلیل ہے اور معهاست اذكارم اوليناكمي خلاف اصل ب كيونكرجب بات قرائت قرآن مورس ب توطاقوى قريدك كيول اصل كرحيورا حاسة بالشك فرض اورسخب ايك امر بن جمع بوسكة بي مراح احزات عمرة ماذادكوواجب مجعقة بي كمامر برحال ان كيطون معرفعقول جواب ومعها كذار كادبا جائے كا ومى جواب مارى طرف سے قرأت فاتحد كالمحيدليں اور فتح البارى كے حوالہ سے بيلے عوص کیاجا چکاے کر کرحزت عرف مازادعلی الفاعد کے وجرب کے فائل تھے مؤلف خرانکا کایرکهناکه مسازادکوحضرت عمرفرض نهیس سمجھتے ہول گئے اور رصافی مر دو دہے کیونکر باحوالیمن كياكيات كروه مازادكوواجب محصة من احناف كے نزوك ثبوت اور ولالت كے لحاظ سے فرض اور واجب میں فرق ہے لیکن دوسے رصوات ال میں فرق ملحظ نبیں سکھتے بامھن برائے ام فرق سمجھتے ہیں۔ جنائج نور مولف خیرالکلام مکھتے ہیں کہ کیونکہ شریعیت میں واجب اور فرض ہی

کوئی فرق نہیں النز رمن ۱۳ یا توفران گائی صوت عرض کا ترکے پینی نظر مازاد علی الفاعی ہے وجوب کا مجمعی قائل موجائے اور یا پیٹھین قبول کرے کرصات عرض کا برا ترمنظر و کے حق میں ہے جس پر سورہ فاتح کے علاوہ مازاد مجمی واجب ہے اور چوبی حضرت عرض ایم کے بیچے قرائت کے فائل در منظے حتی کر اسموں نے بریجی فرا یا کہ کاش جوشن ایم کے بیچے قرائت کر آہے اس کے منہ میں بحظر ڈالا جائے جیسا کر پہلی جلر میں گذر حرکا ہے تو اس لیے قرین قیاس بی ہے کہ رہ جف راولوں کی غلطی ہے اور بیرا ترمنظر دکے حق میں ہے ذکر مقت لول کے حق میں ۔

معرس على كا ترب سن الكبلى جلد اصلا - مستدرك جلدا صلا ، دارقطى جلدا سلال ، طعاوى جلدا صلاا ، كاب القرأة ملا اورجن ألقرأة ملا وغيره بي روايت ب رواللفظ لِلْآفِدى

عن على بن إلى طالب انه كان يأمر صنرت على شدوايت ب كروه اس إت كوليذ كرت عن على بن إلى طالب انه كان يأمر الأصم الأسماع في الظهر الراس كام ويكرت تف كرام كانتي في طروع كي بي وكتول وكان المناع في الظهر المورة المتحافظ المكتاب وسودة سودة ين سردة فاتخاوداس كي ما قد كو في الدخد وين بعنائحة الكتاب و وي الدخد وفي الدخد وفي الدخد وين بعنائحة الكتاب و وي الدخد وفي الدخد والمراس و الكتاب و المناقب والمناقب و

اس کی جوروایت زمری کے طراق ہے ہوگی و محض بیجے ہے دفیا وی عبداصر ۱۱۸) اور بروایت بھی ذہری می کےطران سے ہے اور مؤلف خیرانکلام انکھنے ہیں کہ زہری میں اس کے صنعف کی میر وجہ ہے كرزم ري كالصحيف اس ميضلط ملط موكميا تضا اليز رص ٢٩٩٠) كيد عبي بواس كاصعف ال كومتم ب مباركيور صاحب نے برکہاہے کہ اس روایت کو الم عجبہ نے روایت کیا ہے اور محدّ میں نے ان کا یہ وال تا کیا كشجه والقة من تخ مع بى روايت كرتے من لهذا يه روايت بجي عجع مولى نكين بيران كا ديم ب اوراً خر میں خودمبارکپوری صاحب کواس کا احساس مجی ہوگیا تھا، جنانچہ وہ لکھتے ہیں کرا ہاہم بھڑ ا ہم شعبر سے روایت کرتے میں رجب میں تم سے اعمق اواسحاق اور قنادہ کے طراق سے روامیت بیان کروں آد اكرجيه وه عندن بوتب بحى اللكوساع بإعلكنا ما نظاب مجرد لكصة بي كريعده قاعده ب كر جب ایم سنعیه کی موامیت ان تیمنوں سے مردی موتو تدلیس مفرنه ہوگی اگرجیه وہ روامیت معنعن سی کیو *ل*نر منم و رمحفة اللحوذي عبدا معلوم مواكرا به شجيه كايرارشادان تينول كي تدليس معلق مع ذكر عبله روات کی توثیق مے تعلق ایم دار قطنی نے معمر کی طریق سے بھی روایت نقل کی ہے اور اسس کو صیحے کہا ہے اور مؤلف نیرالکلام نے اِس کومنابع کہا ہے مگر اس میں مار زہری پہنے اور وہ عقمنہ سے روابیت کرتے ہیں، فراق نانی کے نزدیک یہ قاعدہ سلم ہے جنانچرمبارکبوری صاحب ال محتفیٰ حديث كواس يا روكرت من كروه مدس في اوربهال معى وه عنعز سے روالي تي و تأنيا الكرير الذصیحے ہے تواس سے صرف ظراور محمر کی نمازوں ہیں ام کے بیٹھے سورہ فاتحر کا بڑت ہوگا اور یہ دونوں سری تمازیں میں حالا تکہ فرانی تافی تم من زوں میں اس کا مرعی ہے وٹا تشا اس انٹر میں سور ہ فاتخر کے علاوہ کسی اور سورت کا بھی کھے موجود ہے مگر فراق ٹانی اس کا قائل نہیں ہے میار کبوری صاحب ا في سفيان برجين كاكيم ما بع اسحاق بن الشدة (حركى روايت عز القرأة من وعيره مين ع) بان كيام (ابكادللن مله) مكين محدث ابن خزيدٌ فرماتي بن كراسحاق بن داشد سے احتجاج ور منیں ہے رمیزان علدام ام ام نائی اس کو صنعیف کتے ہیں (تمذیب علدام ۱۹۳۰) ابن معین کتے میں کرزمری کی رواست میں بیضعیف ہے (ایفر) حافظ ابن حجرد مکھتے ہیں کہ زمری سے جو جوید روایت کر آ ہے اس میں وہم مو آ ہے (تقریب ص ٢) اور یہ روایت بھی زمری ہی سے ہے مبارکپوری صاحبے نے اہم عمرو کو بھی ان کامتا بع بیان ہے دان کی دوایت دار فطنی علداصر المامی

سبے اور واُقطنی اس کی تصیح کرستے ہیں) نیکن اس میں بھی ذہری عنع تبد سسے دوارت کرستے ہیں اور مارانسیں پرسبے اورمبارکیوری صاحب ہے۔والہسے گذر *دی کاسبے کہ وہ*ان کی عنعن عدمیث کو <u>ص</u>یح اور حن محصف بيدا اده نهيل بس سنن الكبرلي علد ما منها من عبي بير دوايرن سهدا دراس بيريمي بير رقات معنعن سبي علاوه ازي اس دوابيت مي مج ظهرا ورعصركي نما زكا ذكريسيدا ورسورة فاتحد كم علاده كسى ادرسورت كالمجعى وكرسب مالا وكرفري أنى فالخرسك علاويسسي ورسورت كافا مل ين سياس سیلے اس اٹرسسے صروت سورہ فانخرکی اجا زست براورخصوصاً جلد نما زوں ہیں اس کے صروری مہدنے پر استدلال مرگز صیحے نهیں ہے رحضرت علی کا ایک اثر کمنا ب القرا أ مستلا اورمنن الكبرى مير ٢٠ وعيره يريجي (ان سے بيد افريح اور حمال كي طريق سے) مروى بيت ليكن خود ام بير قي اس كوم ال كتقدين دميرة المامطحان مي كاس كونتقطيع كنية بين داحكام القرآن عبرسوستاندى اور فراق ناني مرسل تعييعت سمحيساسب، اورية تولخوي مرسل العن منقطع)سب ال كالكيب الركاب القرارة صف اورمسالاين همی مذکورسبت نیکن ایک سندمیں محمد بن خیرة بن عبدالرحمان تجمول سبت - دومرا داوی اس سند کا تصیین بن محدم وزی سے ، حافظ ابن عجرہ تکھتے ہیں کہ وہ مجبول ہے والقریب میں 4) تیباراوی اس سندكام معقل بن عبيد النازم سب ما فطاموسوف منصق بي كروه صدوق ليناي تقا القريب اوردومري سندمي الوعلى بن ابراہيم اور احد بن مدى وغيرو داوى ميں كتئب رهال سے ان كاپيته سنيں على سكاكم وه كيسے تھے ؟ مباركيوري صاحب نے كماب القرأة صلة الكي كالسي حضرت على كارفتى كى نقل كبيسيت كرام كتيجيج سورة فانخرتيصى جلهيئ اوريجى تقل كبيسيم وهدا لاسسنا دمد اصبح الاسانيد في الديب وتحقيق الكام جلدا صنك برونيا كم تمام مندول سي يحميه . الجواب د اگرچہاس کے اور بھی سندا ور معنی کے لحاظ سے کئی ہجرابات جے بے جاسکتے ہیں مگر می صرف وہی جواب عوص کرستے ہیں جو خودمها رکبوری صاحب سے قلم سے نکالم ہے۔ اس روابیت ہیں زمری ا عنعته سے دوایت کرتے ہیں اورمبارکبوری صاحبیہ اکیس مقام بر تھے ہیں۔ فی اسدنادہ المنھی وهوهدلس ورواه عن سالم بالعنعنة فكيعت بيكون استاده صبيحارا بكارايلن مالله اس كى سنديس زمرى بي حويداس تفي اورسالا مست عندند كريا ما يقد روايت كرية مي . تو اس كى اسىغادىكىسى سىمى موسى بى بى دودوسى مى مامام بىرسىسى بى سىند دالى هدى ودوى عن طلحة بن عبد الله بالعنعنة فكيف يكون اسناده صبيحا رصيم اس كى سندي الهرئ بي جوري بي بوري بي الله بالعنعنة فكيف يكون اسناده صبيحا الهرئ بي جوري بالكراس كى سندي مي بوري بي بي بوري بي كار بي مندي بي مي بوري بي ما دراو وطلح سي عنعه كي المانيد المري كروب زمري كي منعن رواس يسيم مي مي بي المراوي المعلم المري بي المراوي تا مي كاسانيد سن وه المسانية بي الدري بالدر المري تا مي كاسانيد سن وه المسانية بي الدري بالفرض دي بي المراوي المناوي المنا

معضرتُ اليُّن مَن كعب كافره النست يودوايت كيُّمَى حِدِائنَهُ حَانَ يَقَدُّ خَلْعَ الدِمَامِ دِحِزُلُالقَرَّاةَ وحَنَاب القرأة مسلا*ن كروه الم كايتجيع قرامت كياكرتے تق*ے ۔

جواب : - إس كى مندمين زياد بكائي شهائه آن كا كفيصة بين كروه قوى مز تفارضفاء)
البرحاة م كفية بين كراس سے احتجاج ميح مندين بين ابن مدين الرابن محدّ وغيرو اس كي تفنعيف كرسة بين ارميزان ملدا منطق ابن معين كنة بين كره درين مين يرقابل اعتبار ندين صالحة كا بيان محرسة بين المركة وين المركة بين الركة بين المركة بين الركة بين موجب كروه في نفسه صغيف بين الركة بين الركة بين الركة بين المركة بين كرمشه وراولول سعد المركة بين بين كرية بين كرمشه وراولول سعد المركة بين بين كرية بين المركة بين المن كرية بين كرية بين كرية بين المركة بين المن كرية بين كرية بين المنازيب المنازيب المنازيب علية بين كرية بين المنازيب علية بين المنازيب المنازيب علية بين المنازيب علية بين المنازيب علية بين المنازيب المنازيب المنازيب المنازيب علية بين المنازيب المنازيب علية بين المنازيب المنازيب المنازيب علية بين المنازيب المنازيب علية بين المنازيب المنازيب علية بين المنازيب

يراثر بھى انتهاتى صغيف اور كمزورى انيزىيكى مزئيولئ كرمطلق قرآت سے سورة فاتحركى قرآت كے ثابت ہوگی ؟ کیونکہ اس اٹر میں سورہ فانخہ کا کوئی ذکر شیں ہے ۔ اور فراق ٹا فی کی رٹ سورہ فانخہ کی ہے ۔ مؤلف نيرالكلام في بعض آرثيقي كلمات نقل كرك آسك لكها به كرُقيق كے بعد جرح مذكور كاكوني اعتبارى مو كاكيونكو ومبهم ب ادراس كى دوسندين ادرين تعدد طرق سيمن روايت محيح مروما ألى ب ومحصله ماين الجواب المواحق الغلط اوركتيرالوم وغيره جرح مفتريهاس كومبهم كمدينا اصول جد سے بے خبری کی دلیل ہے ، چنانچیر ما فظ ابن محرا صربیت کی مردود ممول پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہوگے فمن فحش غلطه او كثرت عفتلهٔ اوظهر سوسي تخص كي غطيال زياده جول. يا اس كي ففلت زياده فسقه عدبيته منكر رشى بخية الفكرم ه بوياس كافنق ظا بربوتواس كى صريث منكر بوتى ب. پھر آگے داوی کے وہم کی مجدث کی ہے اور اس کی حدیث کو معلل کہا ہے ۔ اور آخر میں داوی کے سور خفظ پر کلام کیا ہے اور بر کھ اے کر اگر سور حفظ تمام حالات میں راوی کو لازم ہے تواس کی حدیث ست ذكه لاتى ب ادراكر يود فظ طار فى بوتواس كى مخلط كيت مي اور تقديب النواوى مي ب كد -واذا قالموا متروك الحديث او واهيه جب محرثين كسي اوى كومتروك الحديث اياوام الحديث اوكذاب فهوسافط لا يكتب حديثان باكذاب كهين تووه ساقط الاعتبار بوته بهاوراس كي رمع التدريب

اور در تواس کو اعتبار (ومتالعت) میں سبیٹس کیا حاسکتاہے اور دشام میں ۔

اورتقریب النوادی اوراس کی ترعیس اس کی تفریح موجود ہے کہ د

اگرراوی میں جرح اور تعدیل جمع ہوجا میں توجرے مقدم ہوگی اگرچے تعدیل کرنے والول کی تعداوزیا وہ مجی کیوں نہ ہوفقہا را ورارباب اصول عدمیث کے نزویک بیمی سیمح ہے اور خطیب بغدادی گ تے جمہور علما سے بین نقش کیا ہے۔ واذا احتمع فيه اى الراوى حيى مفسر واذا احتمع فيه اى الراوى حيى مفسر وتعديل فالحرح مفدم ولوزاد عدد المعلل هذاهوالاصح عندالفقهاء والاصوليين ونقله الحنطيب عنجهور العلما اهدريب الراوى مكنك

اوراس کی شرح میں لکھاہے کہ در

ولايعتبربه ولابيتشهب

رمدريب الراوى صسير)

موّلف فيرالكلام في من وص من المرفع والت كيدل كي المراب المرابي فقل كاب المراب المرابي فقل كاب المرابي المرابي

فانهم متفقون على الله لا يختج بالضعيف ممام صرات محدثين كرام كاس امري اتفاق م

صعیف امکام س احتجاج درست نہیں ہے۔

في الاحكام وشرح مسلم حيدا صلا)

مدینی موخوع اور بحلی بی اساع اس کوشکوالحدیث کہتے ہیں د تهذیب التهذیب عبدالات المواقات الواق المواقات المواقات نے بیال بھی یو کھھ کر گلوخلاصی چاہی ہے کہ بیسب جرحیں بہم ہیں الزسیجان اللٹر تھالی دھٹ ہے ۔ و ڈانٹے اس میں گلو اس اثر میں ظهراور عصر کی قیدسیے اور فرنی تائی تمام تمازوں میں قرائت کا مذعی سہت و ڈاکٹے اس میں لیات قرائت کا ذکریسے معودہ فاتح کہ تحضیص اس میں موجود نہیں ہے لہذا معنوی اعتبار سے بھی یواٹر ان کو کے کسی طرح بھی میں میں تاران کو کسی طرح بھی میں میں تاران کو کسی طرح بھی میں میں تار

تحضرمت عبدالتار بن متحود د

حدٰ لِنَّ بِن شُرْجِلِ فَرَاتِے ہِی کہ صفرت ابنی مواقد اہم کے سیجھے عصر کی نماز میں ہلی دولوں کے متوں میں سورۂ فانخہ اور اس کے سابھٹر کوئی اورسورت بھی ٹر معاکر نے تھے (کما بالقرامَ مسکلا وابحار مساکل)

جواب در بدا رُحج عند عد سے کیونکواس کی مندیں ایک داوی کیدی بن آبی سیم شہر ایم وُرِفِطَنيُّ (حلداصل<u>ة الم</u>ين) المهم بيهقيُّ (كما ب القراعُ منه لين) اورام احترُّ، الم يحييُّ ، اورام نُسائي وُعنيره سب اس كومنعيف اور كمنزور كهته بي دميزان عبد احت ٢١ رته نديب التهذيب عبد ه مشايع و قانون الموهنومت من^۲۲) اور دومرارادی اس مرکز عبدالرحمان من تروان سبے امام احزی فرمانے ہیں کر اس سے احتجاج صیمے سنیں سے (میران علدمنظ)نیزاس اثر می طروعصری نماز کی مفیص سے اور وہ کی صروت مہنی دورکعتوں میں اور فاتحد کے ساتھ کسی اور مورت کا بھی ذکر سہے بھٹرست ابن معود شے ایک س رواسیت یولسپ کروہ امام کے بیٹیے فراورعصر کی نمازیس قرآست کریتے تھے ۔ سبتن الک بٰوی مسیولیا كتاب المقدأة مستلة ، تعلين الحسن حبلداست اليكار المهنن مستسك الدجن الفترأة مستلا رحباً العَزَّة مین فلمرا و بعصر کا لفظ موجود نهیں ہے، نکین اس روابیت کا مرکزی داوی شرکیگ ہے، اہم بہتے ہا ایک عام بر تکھتے ہیں کر اکثر محدُّقین اس سے احتجاج نہیں کرتے رحلید اصلاح ور دوسے مقام کر تکھتے ہیں کم یحیلی نظائے اس کی اٹرتضعیعت کمرتے تھے دحلیرہ صلالا)عمبالٹٹ بن مبارک فہائے ہم کراس کی حدسيث قابل قبول نهيس ب حزز قاني مس كوسئ الحفظ اورُ مفسط ب الحديث كيمية مِي المِأْمِيمُ من حيدٌ سكية بي كوشركيت في جارتكواما دسيف مي فلطى كى ب رميزان ملدامدين وتهذيب مليم مسلام علامرجزاری کیسے بی کدان کی مدیث مرورداور غیر تقبول ہے (توجیانظر منافع) ما فظاین جرواس كوكتُرالخطأ كيصة بي (تقريب سا19) مبادكپوري صاحب كيب مقام پر بكھتے ہيں يہ مديث حس کیدے ہوئی ہے۔ الا و ذی علدا صفح کا بنزاس دواست میں قرآت کا ذکر سبے سورہ فالخر کی تھیدے تھیں۔

مالک تھے دیخفہ الا ہو ذی علدا صفح کا بنزاس دواست میں قرآت کا ذکر سبے سورہ فالخر کی تھیدے تہیں سہتا ور وہ بھی صرف ظراور عصر کی نماز میں اور طبداول میں جوج اساند سکے ساتھ صفرت عبدالغرب سود کا محق مسک نقل کیا جا بھا ہے کہ وہ کسی فاز میں ایم کے تیجھے کی قرآت کے قائل نہ تھے نوسورہ فالح یک اور ذکر کی اور سورت سکے اس بیلے فراق تا فی کا حضرت ابن ہو دواست کے اٹھے استدالل دوایتہ و دواریتہ مرطرح سے مردود سبے مولوت خرائ کلام سکھتے میں کہ ان آثار میں اگر تی کھی صف سے مرح مجموع طور پر ان سے احتجاج و درست ہے اور جن آثار میں ظروع مرکی قریب وہ اتفاقی سب اور اس کے خلاف جو ان کا فتولی است احتجاج کی دو جبر رہی محمول ہو تھا۔

الجوائب درجن ا تارمیں کچھ ضعف ہے ان کی بجائے آپ وہ آ تارکیوں تعیں ہے۔ لیکے حوالگل صبحے میں جو علیداق لیں گذر بچے میں اورظروع عرکی قید خالص اعترازی ہے کیونکو اس کے اتفاقی ہونے کی کوئی دلیل توجود شیں ہے اوران کے قول کوجم پر مجمول کرتا خالص سینہ زوری ہے وہ الم سے پیچے نفس قرآت سکے ہی منکر میں جو میچے دوایات سے تا سے سے اُمت

صورت عبرالله والمراق من المراق و المرائ الذي مندك ساعقد برروايت نقل كرت إن م

بعاتمة الكتاب دعزاً لقرأة صيك) سورة فاتحريِّه عاكميتة تقع -

جواب، دس افر سعي فراق أن كارخاج درست نهي به الولو اس بيك اس نهي كاس نهي عرب الدي المراح الم

الجواب: ظهروه كرقيات النصب جوباتى كيفى بروال به اورُفه م نالف بريه والتح دلي به يوكرون عجب نبيس ؟ بالالاخاف كالمرح وم فهم م نالف كوعرت نبيس سجعة توصاف لها بيس ماكرم م ان كى بيند كاكونى اورجواب عرض كرسكيس -حضرت الوسعيدية الخدر مي كااثر :

كرحفرت النه مهين الم كمة يهي قرأت كرفي كا حكم دياكرت اورين حضرت الن الم كم بيلومي كحظرا موتا تفا اور وه سورهٔ فاتحدا ويفصل من سنه كوئي سوت بهي سائحد برصاكرت نقع .

عن النيُّ فنال كان يأمرنا بالقراُ تخلف الامام وكنت اقوم الى جنب النيُّ فيفلم بفاتحة الكتاب وسورة من المفصل ركتاب القرأت مثلً وصمكال)

جواب در برا از مجی فرای نمانی کومفید بندی ہے اولا کسس بے کراس کی سندمیں وہی خوام بن مخرق ہے جو بر پرجرے گذرجی ہے ہر رواس سندن الکیزی عبدہ منا میں بھی فرکورہ اوراس کی سندمیں خوام بن محتری ہوں ہے اور گو وہ گفتہ فربت اور فاصل تھے رتفریب صلاح) میکن انام ہم بقی ایم ابن خزیمی وغیرہ کے حوالہ سے برنفنل کرتے ہیں کر خوائم بن حوشت ہے کا نام لینا صحیح بندیں ہے صحیح برہے کر بر راوی خوام اس بن جزوجہ ہی ہے وہ انسان اثر میں سورہ فاتحر کے بن جزوجہ ہی ہے وہ انسان اثر میں سورہ فاتحر کے علاوہ کسی اور مفصل سورت کا بھی ذکر ہے حالا کہ فرای آئی اس کا قائل شیں ہے جوجاب وہ ترک علاوہ کسی اور مفصل سورت کا بھی ذکر ہے حالا کہ فرای آئی اس کا قائل شیں ہے جوجاب وہ ترک

سودة من المفصل كاعتبيت فرائ گاوېم بهارى طوف سے تزكب ورة فانخه كانجوك و مخرست عيدالله شهن عمرون كاافر بر مخرت مجابه سے مروى ہے ، وہ فراتے بي -سهمت عبدالله بن عمر و يقرأ فى الظهر كريں فے حفزت عبدالله في بي عمر و كوفراور عمر كى والعصر خلف الاحام رسنن الكبرى جلد المان مان بي العراق مان كريہ ہے قرائت كرتے ہے الحق مان و كان القراء قامان الكبرى جلد الله و كان القراء قامان الكبرى الم كے بي تھے قرائت كرتے ہے ال

جواب واگرمباركيورى صاحب كا قاعده بيش نظر كهامائ وجبياكرانول فالإسحاق اورحاد میں ملاز وغیرہ کے متعلق اختیار کیا ہے) توبیرا ترمنداً جیجے تنہیں ہے کیونکہ اس کی مندمیر صعبین م بير گروه تقریح ليکن هافظ ابن حجرا محصفه بيري كه آخ عمريس ان كاما فظرخواب موگيا تها رتقريب⁹⁰) ام الجُعاتم أَم نسائي اوريز بُرُين فارون مجى فرماتے ميں كرآخر ميں ان كاعا فظرخراب ہوگياتھا (تہذيب علية صريح) ادراگراس اثر كوفيح تسليم كرايا عائے عبياكر ايم بيقي فيے اس كي تصريح كى ہے توفران تأنى كو يرجي بدا الركلية مفيد نسيس موسك اليونحاس بي ظراور عصر كي فيدست اورسورة فاتحد كي قرأت كاذكرينسي ب مكر دوسرى دوايت مين اس كي تقريح ب كرحضرت عبدالط في عموة ظركي نما زمين الم كَ يَحْجِ مورة مريم للهِ صف تصاربنن الجرى عبداء الله الم بيعي كمة بي كريه فيمع مع الحقق نمي معضے بی اسنادہ صبیع رتعلین الحسن جلدام M) کراس کی مندم مح مے لندا اس اٹر کو الم کے بیجھے جمله نمازوں میں قرأت مورة فائحہ کے اثبات کے لیے بیش کرنا دواز کار باستے الم ببيقي نے ايك اور سندنقل كى ہے حس من حضرت عبدالند بنن عرض اور حصرت عبدالند بنا من عتب سے رواست نقل کی ہے کروہ دونوں ایم کے تیجے قرات کرتے تھے۔ رسنن الکیری حلد اصفال) مكين اس كى مندمين عبدالملك بن محرَّ بها واقطني فرلمت بي كروه صدوق تقي لكين اسانير اورمتون میں بحرت خطا مرکبتے تھے وہ زبانی روایت بیان کیا کرتے تھے جس کی وجے ان کے اوام بهت زياده مو يك تق و الهذيب عليه عنه الم عالم و نقل كرتے ميں كرمن روائيول مينفرد موں ان سے احتیاج میں منیں ہے علامہ ابوالقاسم فراتے ہیں کرمیرے باس ان کی حدیثوں کی وش علیریں وجود میں لیکن ان میں ایک حدمیث بھی الیسی مندیں ہے جوال کے وہم سے بچاسکی ہو کسی کی سندمیں خواجی ہے توکسی کے متن میں وہ زبانی روایتیں بیان کیا کرتے تھے ،اس کے

ان سك اوصام بعث زياده مبوسك بي (ايف صلا) اوران كا دم اسسه علوم بوسك بي كراى الشري يه بين متضاونام است مي عبرالنظرة بن عمرة يعبرالنظرة بن عمره في المام الثري يه بين متضاونام است مي عبرالنظرة بن عمرة يعبرالنظرة بن عمره في يتبيع جزاً القرأة مسطل مؤخرا لذكر يك نام كوهيم سمي يتبيع بين وسنن المحرات عبدالنظرة بن عمرة كالمحتن مسك بنده يعم طبدال مي المعرفة مسك بنده يعم طبدال مي المعرفة من المحرات عبدالنظرة بن عمرة كالمحتن مسك بنده يعم طبدال مي المعرفة من المراك المعرفة من المراك المعرفة من المراك المعرفة من المراك المراك المس كفلا في بيني كرده دواية ول بركالم أراب و المناد النظر العزيز.

محضرت مبا برخمین عبدالله کا گردین فقر محضرت جابری سے دواست کرتے ہیں ،۔ قال کنا ذقراً فی النظری والعصر خلف النام موہ فراتے ہیں کر بخطراور حصر کی پہلی دورکھ تول میں فی الرکھت ین الا و لیسین بفائعی آ الکتاب سورہ فاتح اور اس کے ساتھ کوئی اور سورت بھی اور وسودہ و فی الا خورسین بفائعی آلکتاب بہج ہی دونوں دمحتوں میں عرف سورہ فاتح بڑھ سا

جواب ۱- اس افرسے بی فراق نانی کا استدلال صح نہیں ہے الوّال اس بیلے کو اس کی مذہ ہیں ہم ہوالہ اس میں میں ہم ہوالہ اس بی عام آسب کو وہ نفسہ تھے لیکن الوحاتم میں تھے ہیں کہ ال کی حدیث ہیں بعض غلطیاں بھی مج تی ہیں رسّد بب عبد م صنفی حافظ ابن مجرا مصحة ہیں کہ وہ مجھی وہم کا شکار ہوجائے تھے دُنقریب صل کا) مؤلف نوبرائسکلام مجھتے ہیں کہ اہم الجوحاتم متعسنت ہیں اس لیے ال کی جرح کا کوئی اعتبار شیں رحب سے ا

الجواب، ال كاتعنت ولى مهم آسيدها ل و و تفرد مول الديبال تر مافظا بن مجرد مي ال كو ديمي ال كو ديمي ال كو ديمي بناسته بيس ال كامعاد مند ال سك السرائيس مي بناسته بيس مؤلا الم الك الا ترخري ك يولك سين بناسي بيست مركز مني مهريم مائر بن مريم ما ديم الميس من المي مقام بير للصفة بن ، مورم ما ديمي ميس مين مين كو ديمي من المريم مائر بن منظم كا واقع سب الكوده فقد تصفي لفريب مدالله محكى المحري من من مين كورت المناس كا فقر من المركي مندين مناسب كوركو المناه مكال بن من مديث ميس من المركي والمناه من المركي وزن منين ركان وثاني علامه مدار دين كون كون من المركي منديا مناسب كوركو اكي مندين المناه المركوم المنت سبت كوركوالت المناه مناسب كوركوالت المن مناسب كوركواكي والمناه المركوم المتن سبت كوركواكي والمناسب المن مناسب المركوم المناه المركوم المركوم المركوم المناه الم

عب كر وُه خطا اور وسيم كا فتكاريز م ومؤلف خير الكلام يزنخية كله كنيّ بين، نيزاكي مقام مين فاتحة الكتاب ك بعدفها فوق ذلك اوقال ها اكترمن ذلك كاذكرب اور دوك مقام ميها فوق كربات سورة كاذكريب اوراكب روابيت بين فهافوقها سيد ربيقي طبرا صلة) مؤلف فيرانكلام كليقية بس كمقتدى کے لیے سری تمازوں مازاد مرصنامنع سیں منداصطاب کیا؟ رمحصله من الجواب اوّلُد تو ما فاد کامقتری کے لیے بتری نمازوں میں بچرھنے کا جواز محل نظر ہے وڑا بیٹیا وہمی راوی کے الفاظ مين اس تما يان اضطراب كايه جواب غير سايخشب وثالث حضرت شاه عبالغني مجردي رالمتوفي ر ٢٦٦ اهر) لكھتے ہيں . حصرت جا برق كا ير اثر اس وقت كا ہے جب كر انہوں نے انخفرت صلى اللہ تعالی علیہ وستم سے فرا تا خلعت الام کی مما نعدت نهیں سنی تقی اور اپنے اجتما دے موافق الم کے بيتجيج قرآت كرت بسي جب أتخضرت صلى الشرتعالى عليه وعم في منح كردياتو إزاك والمجاح الماجين اوريد بالكل صبح ب كرير صرت جابرا كابيلاقول اورعمل ب لعبدكو وه قرآة فلعت الام ك قائل مذات تص اور ان كايبي سلك حضرت ام مالك مصرت احده اور حضرت ام ترفدي وعزه الرفعة و حدميث نے محصا اور اس كوروايت كيدے اور مهنے ان كي مح اور تقل روايت بعي كيلے بيان كي جوصاصت سے متع پر دال ہے مؤلف خیرانکلام کا یہ کمنا کہ منع خیالی بات ہے رص ۲۰۲ خودایک خيالى بلاؤيه - و داريكا چونكراس انزمين خلعت الامام كاجمله صرف سعيَّدين عامره نقل كرته بي. اوران کی روابیت میں غنطی اور وہم ہوتاہے اس بنے برلفظ ان کی عظی سے زیادہ ہواہے کیونک دوسے راوی اس کونقل نہیں کر النے چانچری روایت کیائی بن معید سے جی مردی ہے دسان الكبرى حبلد ٢ صيلة وكما ب القرأة صفل اورمعاويّة بن مشام مصي وكما ب القرأة مظى مكران كى روابيت بس خلف الا مم كاحبله فدكور بنيس ب اور سي وكي يحلى روايات بين مقدّى كوام كي بيجي قرأت سيمنع كالحكم أياب اس بيع اصل روابيت منفرد سيح تن مي محقى تدكين ال كمنطى اورو بهم مص منفرو کے بجائے مقتری سے جوڑ دی گئی ہے و خاص اس اثر میں عرف ظهرا ورعصر کی نمازكا وكرسب اور فراق ثانى كا دعولى عموم كاب وسادتسا اس الربي سورة فاتحرك علاوه كسى اورسورت كابحى وكريب حالا كرفراني ثانى اس كا قائل بنيس ب اگريرا الدال ك ز داي مجع ب توجوجواب وہ اس میں سورت کی نفی کا رشاد فرا میں گے وہی ہماری طرفتے سورہ فاتحہ کی نقی اور

ترک کا بوا ب مجھے لی*ں هنرمن جا پڑنسنے ایک اٹر اول مروی سے کہ ان سکے ایک غلام س*نے کہا کہ بچھے ميرسكاً قَا مَعْ بِرَحَمُ وِيا اعْرَأَى انظه ووالعصيضلعت الامام (حِزاً العَرَاة صلاكاب العَرَّة مسك وابكادصتك كرمين كلهراورعصركي نمازعي المهسكة ليجيج قراكت كرول ميكن اس سيريجي المستندلا أليحح منہیں سے اوکز اس میلے کراس کی سنداری سے سفیان ہن سے من الزمری اور حضرت علی سکے الركے تحدث اس كى لورى تحقیق كذر حيى سب كرير صعيف سب و ثانيا محقق نيموي سكھتے ہي كرمولى عابرة اس مستديين مجهول به معلوم وه كون اوركيها تفاع رتعييق الحن جداصتك و تأكثا كسس مین طرادر مصر کی قیدسے اور فراق تا نی کا دعولی عام ہے حضریت حارث کا مسلک صیحتے سند کے ساتھ علىاقة ل ينقل كمياجا جِكاسبِه كروه الم كي ييجهيكس نمازين كسيقهم كي فراست يحرفًا وسورة فانخه كي صوصاً بركر فائل مذيخه ان كاكيب اوراثر من يلجية ام الديجة من اليشيبة فرط تي بي كرم س وکیع ٹھ نے بیان کیا وہ ضحاک ؑ بن عثمان ﷺ روایت کرستے اور وہ عبیدالٹر ٹیم مشمسے اور وہ مست عِارِشْ بن عيدالسُّرِشِي وه فراست مِي لا يق لُخلف الامام (المجه والنقى حيلا و طال مع الميه هي) كراه كم يتحقيرة أنت نهيس كي جاسكتي ، إس سنرك سعب لأوى أننة الاشبيت بي لقديد واست كل ترجمه بيلے لينے لينے موقع برگذر حيكاہے - البته صنحاك من عنمان كا ترجمہ: إلى ہے ، امم احكام معنى " مصعب نبيريٌ ، الوداؤدُ ، ابن بجيرٌ ادرعلي بن المدين سب ان كوثقه كنظ بن ابُوحاتم ان كوصدوْ كية مِن ابن حبان ال كوثقات من منطق مِن ابن سعد ال كوثقة اوركتير الحديث كيت من ابن مير اَن كو لا بالس ميسة اورجا مُذل لحديث كتت مي وتش ويتريب عليرم مكايم، علامرابن تركا في فولت میں بیسسند متصل اور علی شرط هسد لمه صحیحسب والحجوم حلام صالال حضرت عبدالتُدهُ بن عباسيٌّ كانثر ،.

معت بن منب في يون من مسلس المساهد المساعلية من مرد بن بال مرد بن بن مرد بن بن المساد المساد

وكتاب القرأة مسكال طبع دلي وكترالعال جهم ص<u>١٥٢</u> و بيركوتي ونهي سيد .

تحييق الكلام يه الم 10 والكارم 140)

الجواب: اس اثريسه فريق مَّا في كا استدلال صحيح منين سب الله اس يبيه كراس كي مندين والمريِّ بن معاويد الفنراري مي اور وه عن كے سائفرواست كرستے ميں وه اگرچي تفترا ورشبت تنصيف كين وه محيول راونوں سے دوامیٹ کرسنے تدلیس کرسنے اور روات اور شیوخ کے نام بدل شینے کے عیب ہیں جندلا متعے اہم ابن عین فراتے ہیں کروہ اگر معروف راولیوں سے رواسے کریں تو تقر ہیں (مذکرہ صالح ا) اور اگر محبول راولوں سے روامیت کریں توصعیعت میں (تہذیب التہذیب ج واص<u> ۹</u> ام ابن عین م ہی فرہ تے میں کروہ گلیوں سے ہمارے بیکے شیورخ اور رواست چن سیستے نے ڈیکرہ سی^{ے ہو}) اورالیدا مى محدث اين نميرسنے فرايا (ته تديب الست زميب جروا صدف) ام ابن عين فرمسنے كريس نے تديس كھنے میں ان سسے ٹیرا حیارگراد کو تی نہیں دیھا رہٹ) نیزائنوں سنے فرایا کر وہ گوگوں سسے مخفی کے سیائے رُولِوں سکے نام برل شیننے تقے چپانچرامنوں نے ہم سیے انسخ جبن آبی خالد گسسے روابیت بیا ن کی ہو ورحقیقت الحکم بن ظبیر میں را بھاً) اہم الوواؤر اُفرائے میں کروہ راولوں کے نام بدل میتے تھے۔ داس کاروائی کواصول حدمیث مطلع تدمیسس مثیون کیستے ہیں۔صفقر، ام ابرحائم فراستے ہیں کروہ سیح ترمین مرگز کبرش معمول داولوں سے روامیت کرستے ہیں (ایفاً)علامہ ذہبی فراتے ہیں کہ وہ دسے تحاشا) زندول اورم وول سسے دوامیت کرسیلعث تھے دروی عمن وب و درج (ایخ ₎ اور*ما*قظ ابر حجرته فرماتے ہیں کروہ مدتس ہوسف کے سائفشیعہ بھی تھے (تقریب سٹٹ) اور مؤلف خیرانکلام كفيت مي كروه تدليب بشيوخ كمدنت تحصاوراس كاامر كمكاسب ومحصد صلاق بمكن اسي بيشير فظر كتاب ميں باحوالہ اس كى تصريح موج دہے كرندليس ز است بھى بد ترسبے (مگر صحيحين بس روات كى تدنسيە*س اورىعېفن مخصوص روات مثلاً* <mark>قمآ دۇم اعمش</mark>ُ اور ابوالنر بېرمجدُّ بن بار آبن مرس و وغىيى^قىر کی تدلیس اس کی زدادر میں بنیں ہے کا می ادراج نودئ ترلیس شیوخ سکے بات مجھتے ہیں وہو قبيح مذمود الإ (مشرح مسلم جرا مدا) كروه قبيح اور مذموم سبع اور اس روايت كو الفزاري معنعند سسے بیا*ن کرستے ہیں جس بیفا صاعبارسے اور بیجیے نہیں سب*ے و ٹائنیا اصل *ندیں اہم بی*قی گے نے داوی کا نام الفنداد بن حرب نقل کیاسے توجہول سے معلوم شیس کروہ کون اور کیسا ، تھا ہ جبک

كتب اسارارجال سے باحوالداس كى توشيق سامنے ندا تجائے اس كى محت ٹابت منيں ہوسكتی، اہم بيهقى من اكري اس اسنادكو صحيح لاغباد عليد فرمايا بيم مكرا م بيهتي اكاروات كي توثيق اوصعيف کے بات نظریر خود ان کے اپنے حوالوں کی روشنی میں سیلے بیان ہو چکاہے اور مکشید پرنسخد کاعتوان العرام بين في في الله داوى كے يد العيزار بن حريث كلها ہے اس كامطاب يه مواكر خودام بيهقى اس دادى كى تعيين كے بائے ميں مترقد ميں اور ير بھي ممكن ہے كديد الفتراري كى تدليس اور وات كے نام بدلنے كا الله اور نيتج بوا م بيقى نے كة ب القرآة مكال اورسن الكرى عبد م والى ميں با قرددالعيزار بن عريث كانام لياب اوراس ندمين الفزاري بمي ندين اس كاستدمين الجروباري ہے اور سیکے بیان مور کا ہے وہ کذاب تھا و ٹائٹ اس کی سندیں اساعیل بن ابی خالہ بیں جوالکونی تھے ریزکرہ میں اورمؤلف خیرالکلام محصے ہیں کرجب اہل کوفر کی نقل میں تنہیں توقطبیق کی بحی ضرورت منیں مبفظ رصا ۲۹ مالی کو کیامصیبت پڑی ہے کراس روایت کی تصرت ابن عباق کی ان میم روایات سے تطبیق مین کے لیے وجوہ الاش کمے جو طبداقال میں سیان موجی میں وطابعت تطع نظراس بحث سے اگریہ روامیت میسے بھی تابت موجائے تواس سے تمام نمازوں میں قراکت سورةً فاتخه كاثبوت منين موسكتا كبونكوطهاوى صابق مين اسماعيل بن إلى خالد السي عنعنه كي مخت العيدار بن جريث كي صرت ابن عباس اس روايت بي حب مي كاتب كرانول نے فرايا كرتم ابم كي ييجي فائحة الكتاب ظراوع هركى ثمازمي برصواس معلوم بواكران كى طرف امازت عرف مری نمازول مین عتی ندکرجبری نمازول مین جدیا کر مخفی نهیں و خاشاً طاوی عبداصر ۱۲۱ کی روایت میں بونس بن الی اسحاق کی العیزار بن حربیث سے عنعند کے ساتھ دواہت ہے وہ فراتے میں کمیں نے حفرت ابن عيك شرس النول في فرما ياكد لا تصل صلاة إلاَّ قرأت فيها ولو بفائحة الكتاب كوئى منازتم قرائت كے بغيرة برصواكرم فاتحة الحاب مى كيول ندموفراق أنى جو نكم مقدى كے بلے سورة فاتخه كالمرصنا فرض اور لازم قرار دينا ب اور و لو بفاتحة المسكتاب ك الفاظ اس فرضيت ك اثبات سے باكل قاصر بي جيباكر واضح ب حضرت ابن عباس اے كتاب القرأة مسمل اوراعلادالسن حلديم صلايس ايك روايت يول أتى ب كه ام كيني قرأت كرو ام جركرت يا وكريده مطراس كى سندين عقب بعبر اللهم ب الم ابن عين اس كوليس بنشي اورام نساتي اليس بنقسة

قافته برعقبزی الاصم کی سندمیں ایک دوائی ہے جس کا نام بیٹرہ بن موئی ہے صاحب اعلام اسندہ رصاحب اعلام السندہ رصاحب اعلام السندہ وطبری اسکومجول کہتے ہیں تکین میں سیسے مندیں ہے بیٹرہ بن موئی جلیا القار محدث تنصے علامہ ذرہ بی ان کو المحدث الام اور الشبنت سکھتے ہیں ، ایم دارتطنی ان کو تفتہ بنیل کستے ہیں دائم دارتطنی ان کو المحدد و مندم و ملدم و دالا و صوب الله میں دائم دارتطنی ان کو تفتہ بنیل کستے ہیں دائم دائم دوران و دائل و دائ

محرت الوالدرواء كااثر بران سے مروی ہے ۔ امتوں نے فراكد أو سيترك قرأة فائحة الكت ب خلف الدمام جهراول عربي بركتاب الفراء صكة وسين الكيماجي

الم كتيجي سرة فاتختركي فرأست مز ترك كي مبائد الم جر كريد يأا مهنته ويسعد

حجواب درمندیں ولیڈ بن مام عن الاوزائ الخوائ الخوائی الخوی الیور خور دل سے الام پڑھئے ہیں کروہ مجبوطے داویوں سے جی تدلیس کرلیا کر ہاسے ، علامہ ذبہ یہ اس کے باسے میں بول فیصلہ صادر کرتے ہیں کرحب یہ عقی مسے دواہت کرسے خصوصاً ابن جربی کیا اوزاعی شسے نواس کی حدیث کا قطعاً کوئی اعتبار مذہوگا دمیزان ملہ ما معلا و تندیب طبداا مسلافی اور یہ دواہت ان کی اوزاعی شسے اور حلبداقتل میں جفرت ان کی اوزاعی شسے می اثر اس کے خلاف عرض کیا جا چکا ہے حضرت الجالوالی اور جدائی اور یہ اور ایک اور ا

ادرحافظاین حجرہ ان کوصدوق کی ٹیرانعلط سکتے ہیں (تقریب مس جبب پر داوی نہائیت منیست اور کنٹیرانغلط سہے تواس کی دوائیت اوراس کی آئیدسے کیا فائدہ ؟ ترجان الحدیث ماہ جؤری ا^{ام} م<u>داد ۲۸۰</u>۴ میں بلاوچہ سالیے دلوی کا تذکرہ کرہے اس کی دوائیت سے مہادا تلاش کیا گیاہے۔

حصرت عمران بتحصين كااثرة انست مروى بدائول في ارشاد فرماياء

لاتذكو وسلطة مسلع الابطهورودكي مسمي عمان كان مقارمة والنين بورئ او قليكروه المارد والمرارد و

وغيرالامم ركتاب القرأة من حِزاً القرأة صلا) الم كَيْ يَحِيم مويا أكيلا-

جواب: اس كى سند ميس زيار الى زياد جماص الم ابن عير الدار الى الدار الله الم ابن عير الداران مريق اس كوليس الشي كستة ميس الزرعة اس كووامي كية ميس علام ذامبي المؤلمة المراح الدراتفاق ب دميزال علام الله قام و المخاص الدراتفاق ب دميزال علام الله قام و المخاص المراح الدراتفاق ب دميزال علام الله قام و المخاص علام و المحالة المحاص الدراتفاق ب دروايت مجي خالم و المحاص المحاص المياس و المحاص المحاص

لطبیفه : حضرت عمران برصیرش سے مرفرعاً ایک رواست مروی ہے کرظمر کی نما زمیں ایک ستخص نے آنخضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وکم کے تیجھے قراً ت کی نمازے فارغ مہدنے کے بعید ا مبع نے فرمایاکس نے میرے ساتھ منازعت اور اعقابائی کی ہے ؛ غرضیکہ آنجے اہم کے بیھے قراً قا كريف سي منع كرويا روافطني علدا مسالك) اس روايت به فريق تأنى كي طرف سي جن لمي ايم واثطني الم بھی ہیں یہ اعتراض مواہے کرمنر میں حجائج بن ارطاق عصے اور وہ صنعیف ہے ہم نے حجائج بن ارطاقة سيركوني روايت نبيس لي ليكن فريق ناني كي تتم ظرافني طاحظ يجيئ كرججاج بن ارطاق، الوداؤد"، ترفري، نسائى ادر م وعيره كے روات ميں من وازالة من صابح ا) علام ذمين الجوامد الاعلام اور علم كا ظرت ملصة بين وتذكره عبداص الرزعة اورثوري ان كي توثيق كرت بين وتهذيب علما صلاا). ام نووي محص بي كان بادعا في الحفظ والعلم كر حفظ اورعم مي وه بنديا ير محصة مقد -رتدنيب الاسمار علاصلف الم تدمني ان كم ايك عديث كوحن كمت بوي تحيين كرتيب وحليفظا مكراكي مديث كوحن صحيح كمت بي (عادا صلا) افنوس سے كدان كى روابت توفراق نانى كے نزوك حجبت سنيس ب كين زيادام كى روابيت حجبت بوليس دشي باوراس كي تضيعف پراجاع ہے ان کی ایک روایت اوں ہے کرظر کی نماز میں ایک شخص نے سبے اسد و دباڑ ال^{ہے} كى سدرت أي ي ي ي ي في في المسلم عبد اصلك فها في عبد اصلال الوداؤد عبد اصلا) بع المحافظ

صفرت مشاخم بن عامرًا كا اثر بن حميدً بن بالال سے مردی ہے وہ كستے ہيں .

ان هستنامٌ بن عامرٌ قدرٌ فقت ل له اتف رُ کم مدر کا من عامرُ نے قرائت كى اُن سے بِرِ چِاكيا كر خلف الاحمام قال انا لنفعل دكت القرارة القرارة الدامة على الم كارت كي قرائت كرتے ہيں ؟ فرايا إلى م كارت ہيں ۔

مكار والسنن الك لبرى جلد ٢ صنك) يول بى كرت ہيں ۔

جواب بریرانریمی قابل التفات بنیں ہے اور اس بلے کراس کی مندمیں الزیم برباری ہے اور وظفی یا جا چکا ہے کہ وہ کذاب تھا دخاشیا اس بات ہیں اختلاف ہے کرحمید بن بلال کی جماد خاشیا اس بات ہیں اختلاف ہے کرحمید بن بلال کی جماد خاص من عامر فسے ملاقات ثابت سے یا تنہیں ؟ ایم الرصافی مسل ملاقات ثابت منہیں ہے اور ال کی روابیت مرسل ہے و دیکھے تهذیب التذیب جلد ما صلا و مولد الا صناع و فاتنا اس الرمی سورة فاتنے کا ذکر سنیں بار مطلق قرائت کا ذکر ہے فرای آئی کا دعولی صرف سورة فاتنے کی قرائد کی سے دکر مطلق قرائت کا

محضرت معادة بن جبل كااثر إلى الله الكريك الكريسائل في حضرت معاقّ سد قرأة خلف الالم كانتعلق سوال كيا -

قال اذا قرأ فاقرأ بقاتحة الكتاب وقل النول في فرايكرجب الم قرأت كرك قرم مجي مورة هوالله احد برط كرت كرت قرم مجي مورة هوالله احد برط كروا ورجب اس الفسلك ولا تود من عن يعينك ولامن كي قراق نرستوتو ول مي برط كرو والمي اور باليم بوعن شالك ولسن الكيل حلام 11) والول كوا قريت نرويا كرو.

جواب ديد الرعبي قابل استدلال نهيل موسكة اقد اس الني كداس كي سندمير احدين محرد

واقعہے حافظ ابن تجرح ایک سند کے تعلق حس میں احدّین محروّد واقع ہے لکھتے ہیں کہ سندباطل ہے اور اس سند کے راوی عنصیت ہیں واقطنی کتے ہیں مجبول میں داسان المیزان علیدا صالا ا وٹانیا اس کی سندمیں ابوشید مری ہے علامہ نہی اور حافظ ابن مجر بھے مری کے ترجمہ میں كصفيري لابدرى من ذاولا من شيخه بلج مرى اوراس كااستاد الوشيبه مرى بيزني يرونول كون تهي الم بخاري فراتي بي اس كى مند عبول ب رمين ن عبدا ص ال ولسان عبدا من وفالت اس مندمي على بن لوكن واقعيد الربيعلى بن بولس لمي سي تب يمي مخزورب وميزا حلد ٢ صالي لا ولسان صفيع) اورا گرعاي بن لونس ميني شيئة تب بھي صفيعت ہے (البير)، والبير) والبير) اكركوني اورسي تواس كى توثيق وركارس ودائف اس الرست نظر بظاهر يمعلوم موتاب كرحضرت معاذشف مون يسرى تمازول مي اجازت دى بهد وخاه اس مي سورة فالخر مح عسلاده قل هوالله احدكى قرأت كالجى وكرب اور فراق أنى اس كا قائل نهيس -حضرت عيدا للدُروز بن عمروز كااثر : رحزت سالم معمروى ب وه فرماتے بي ان ابن عدا كان بنصت للامام فياجه رفيه ولا ليق العمع لم لكتاب القرأة صُل وتحقيق الكلام جلد ٢صال كرحفرت ابن عرف جرى نمازول مي الم كي يحي فاموش را كرتے تھے اور قرات منیں کرتے تھے، فراق اُفی کاک اے کراس سے معلوم ہو آہے کرسٹری نمازول ہی وہ ام کے

سکے قول کے مطابق صحیح بی تسیم کر نیا جائے تب بھی اس سے اتنابی ٹابت ہوگا کر حفزت ای پھڑ ببترئ نما زول میں ام سکتا تیکھیے قراکت کرستے ستھے اور قرابتی تا ٹی کا دعوٰی اس سے خاص سبے کیونکہ ان كا دِعولى عرصت مورة كاتحد يُسِيّعتَ كاسبِ وحامدٌ المراكالهم الكث وغيره كے والهست لبندھيج ان كايرا الرنسل كباجا حيكاسب كروه المهك ويتحيكس نمازس كمقيم كى قرأت كے قائل رستھاوران كاير مسكك أيكم منتم حقيقت سيداوران سيداكيب رواست يول سيدانه كان ينهى عن المقدلة خلف الدهام والجوه والنقى جلد ٢ صيلا كرمضرت اين عمون ام كي يجي قرامت كرنے سيمنع كياكريت تقط بمولامات نزرشين صاحب دملوئ دالمتوني ١٣٢٠ه ع حفراني ثاني كے مقتدر اور پلینوا ہیں تحرمیفر اتنے ہیں کر مفتدی کوسورہ فاتح طریقنے کی علما رامنا منے نزدیک ایازت نہیں ہے ادران کا اسستدلال ان صحا در کرام گی روایات سیے ہے اور برقر اُست خلعت الاہم سکے قائل رہستھے۔ حصارت مبامريغ بن عبدالتَّدوَّ، مصرت ابنَّ عبسش ،حصرت عبدالتَّدُّ شُن عمره ،حصرت الوهرميَّة ،حسّر الوستحيدن الخدري، مصربت السطخ بن الكس احضرت عمرة بن الخطلب المصرت زيَّر بن تاميت ، محترست ابن سيحود اورصرت على وغيرتم دمنع قدافت حلف الثمام يجالة ايصل الادلة صدى اورص اسانيدك سائفر ملواقل بيان اكارك ألانقل كي ما يك بي كري حبله هزامتن ام مركة يجيج قرأت كے قائل رستھے اور بيي باست مولانا نذير سين صاحب فرما ہے ہي متصرت عبدالته لين عمره كالكيب الزكمة ب القرأة مدامة وصلايس بيدين اس مي يحول مراسي اور منعندست رواميت كرست بس علاوه ازير المربيقي فرات بي كرير عبدالترين عرف نبيل بكد عبدالنشر من عمرة بن العاص بي (حدال) اورستزاد مل اس مي خلعت الام كاحبار يمي مرور مبي لهذابير دوابيت منفرو كمصحت ميرسب بحفرت عبدالتلزين عمرة سعدالوالعالية منفر محدمكرمه بيس دریا فت کیا کرکیا میں نما زمیں قرائت کیا کروں ؟ فرایا میں بیت الله سے دستے حیا کرتا ہول کرنماز مي*ن قرأتت نذكرول ولمُومِلَم الك*تاب *اگريج إم القراكن بي مو (حزاً القراءً ص*لا) نيمن اس مين يحى خلف الالم كاكوئي ذكر منيس سے علاوہ بريكة ب القرأة صفة بيس اسى الركے آخر ميں فاتخة الكتآب كي لعده أتبله كى زادت بجى وجودست اوريه زيادت اس باع كوشعين كر كروستى سے كرحصارت ابن عمر شاكا يہ اثر معتدى كے حق ميں نبيں ہے كيونكر فراق أنى كے نزد كم میمی اس کوچها ذا دعالی الغایخه پرسطن*ے کی گنجامکش نہیں سبید اور کتا*ب القراُ ہ صرکک میں ان کی اسی روايت مي بام المكت ب كي بعد فن استدا با عصاعداً كي زيا وست بجي مروى سي معنري ابن مغرونست ایک اثر ان الفاطست مروی سے .

ان سے سوال کیا گہا کہ کیا الم کے پیچھے قرأة کی جاسکتی

مسئنل اين عدرهمن القرأة خفلت الامام فقال ما كالمفايدون بأساال يقرأ بقلقة سهيءة واياتوك اس مين كوتي حرج شين يمجية سقط الكتاب في نفسه رعبل القرأة صل مسكر كريين ول بير مورة فاتحرير ويس

سكين اس كى سندمير ايك قو الرحجفر رازي سب حي كانام عديلى بن ما بان سبير جس كا ترجم لقل کیا جا سے کا سے کہ وہ صنعبیف ہے اور دوسرارا دی اس سند کا کیلی البیکاء سے ایم احمد ، ابر واوّ ڈ، الوزع م اوراين عديٌ اس كوهنعيد من من علي وارتطاعي اس كوهنعيد اوعالي بن الجنيدٌ اس كوخماط كنته بي ، اندوی کفته دیس که بیرمتروک سب ،ابن حبال کستے ہیں کراس سے احتجاج میمی نہیں ہے (تہذیب المتذبيب علداامه كليكا) الم نسائي "اس كومتروك الحديث كيته بي رصعفاً صغيره في ما فظ ابن حجراً اس كوصنعيف الحدييث كصف بي (تقريب من ٢٩٥٠) مؤلف نيرالكلام لكصفي بن كرعيسي بن إها ن متكلعه فيده سبع مكرما فظ ابن حجرة كصفي بي كرصدوق باس كاما فظارها نير تقريم الله اورميلي البكأ كوابن سخدً فكصفه من كرثفته سبعه الناسراللة حبب راوي مختلف فيدم و تواس كي مديث حن ہوتی ہے دمحصلہ ملاس) الجوالب، ہل لبس الیسے ہی را دلیوں کی الیسی ہی شن قیم کی مدیثوں یر آمید، سے خرمیب کی بنیا رسبے اورسلمانوں کی اکثریت کی نمازوں کو باطل اور کا لعدم کھرانے وال کی و کالت فرمائیہے ہیں ۔سجان النَّه اِنعالیٰ اور آگے ملکھتے ہیں کر لطبیق کی نہی صورت ہے کہ تفی سے مراوحبرى نمازين فالخرست مازادكي نفي مراولي مباست اورفائحه كواس نفي سيت شنى فزار ويا حاسف انتها صفت البحاف زمعلوم بيصالت كسروابيت كيكس متطبيق شدر سيح بيري فيصح اورضعيف كى تطبيق كاكيامعنى؟ العاصل صفرت ابن عمرة بهول يأكونى اوصحابي بوان ميركسي سن لبندميج به تاست نهیس کرام کے بینچھیم تقرر اور کوسورہ فاتح رفیصی منروری اور واجب سے ر *حصرت عبالاًة بن الصيامست كاثر در*

حفرت محووا بن ربيع فرماتے بيں كه إر

سمعت عيادَّة بن الصامت يقرلُخلف

التعام فقلت لدنق أخلت الثمام فعاله بأ

یں نے صرف عیاد ڈاکرام کے بیچھے قرائت کرتے من میں تھے مدیا فٹ کیاکر آپ ایم کئا بیچھے قرائت کرتے ہیں استر عباد ڈائن نے فرایا قرائت کے بغیر نماز نہیں پرسکتی سے

لاصلام الابقداة رسنن الكلوى جلائه المسالة عبادة في في المقات كم بغيرنا زندي بوسكت و الم بيقى شفراي سند كسائق ال كي ايك اور دواييت بجريقال كي سيت جس ميس الم سمع بين بيجياً ميت قرأت كرسف كي اجازت سيم اور بيم كلما سبع -

حضرت عبادة كانتبب اس بيشود ومعروف سبعر ومدهب عبائدة في ذلك مشهور رصيه جواب: سندسکے لعاظ سے گو کائم کرنے کی کافی گنجائش سے محریم مندکے لاسے اس پرکوئی کلام نہیں کریتے حضرت عبادہ بن الصامست نے جی مجھایا غلط برگھال یہ باکٹ جیجے با^{ست} ہے كرمصرت عبادة الم كي تيجيرسورة فاتحر ليصف كے قائل تھے اور ان كى يى تحقیق اور بيم ملک في تمربب تفاميح فنم صحابي أورموقو منصحابي حجت نهيس يخصوصاً قرآن كرم، فيحتع اعادسيث أورهمبور مقرات صحابركراه كنيم تأريح مقابله ميرليكن برروايت خوداس بات كو واضح كرريبي ب كرحفزا صحابركرام اور العين مي الم كم يتيه قرأت كريك كولينديد كي نظاه سية مين ديجها عاماً اورير مسكران مي دائج بھی ندیخا ورز کمجو گئی دہرج تج خودصغارصحائڈ میں تتھے تعنومت عبا دیج بن الصامعت کی اہم کے پیچھیے فراکت سے مجملی جب فرکرتے اور مذیہ لچہ چھینے کی نوست ہی آتی کر مضرمت آپ اہم كة يتحفي كيول قرأت كرتية بي ؟ يقيني مرسب كرصفرت عرادة بن الصامرت في نمازمي تجير، قیام ، رکوع سجود بَسَشهد ، اورسلام دعنبروهبلدامورا داکتے ہوں گے مگران ہیں سے سے کسی چیزے باسے میں پارچھنے کی خرورت محسوس نر گاگئی کرحفرست آپ سنے رکوع کیوں کیاسہ جسجدہ کیول کیا ہے؟ وعنیرہ وعیرہ اگرسوال کیا ہے تواس چنز کے بالے میرکھ آپ کے اہم کے بیٹھے قرائن کیول کر ستے مِي ؟ يه بحي مست بحبوسكِ كرحفرت عبا وقًّ بن الصعامت شے محروق وبيع كويہ نہيں فرما يا كه ميزودكر تهارى تمام سابق نمازس بيه كاركا معدم اورباطل بي كيونكه تم في قرائت شيس كي اورتمام نمازي كجب الاعاده بي اوردسى ترسى نمازح تم نه اللي اللي ميرسدسا تعالمنيرقرات معداداكى ب ومى دوباره پڑھ لوا ورلطف کی بات پرسے کرحضرت محمولاً بن دبیع شخصرت عبادہ کے وا اوشتھ و تہذیب التهذيب جلدا صطلا، امنول في ال كويهي مذ فرا يكرتم الم كرييجي ترك قرأسند كم مركب

موے مواورتارک قرائت کی تماز باطل اور کا بعدم ہے اور من تریک الصلاۃ متحمدافقد کفن لهذاميرى لحنت يجركوميرب كخفر بينجا دوا ورخود مزئے اڑاتے بچرو حضرت عبادة ومي عليل العذر صحابي ہیں جو فرائے ہیں کرہم نے جناب رسولِ فداصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اقد مبارک پراس شرط سے بيعت كي ميكران لا خاف في الله لومة لائد ومستدرا وقال صحيح جلد اصلام الله تعالیٰ کے معاملہ میں کسی الامت کرنے والے کی الامت سے مرکز نہ تھے ایک کے اور ایک معمولی م كيمتكدين صرت اميرمعا ويزنس أنجح كرمك شام ترك كرديافها اوربي فرما ياكه مها داجتماع بمكن ب لین صرت عرف کی زیردست ماضدت سے لینے ادا وہ سے باز آئے دیسے متدک عبد الم مالا مندوارمي مثلة اورابن ماحيرصل وعيرى مكرحب قرائث علعت الام كم مندكى بارى أتى ب تولين پر سنے کی وجہ تو بتلاتے ہیں میکن اس ام مسکد کے اطہار پر کا تھ، وہ جوش وغوش ظاہر نہیں کرتے ہو اس کے رکن اور صروری ہوئے برکر نا حابیے تنا راگر صفرت عجارات کے نزدیک قرائت خلف ال المنواب فرصن ادر در کن بوتی تواس کے اظهار میں بوری قوت اور طاقت صرف کرتے اور اس میں کسی تم کی کوئی كوتا بى زكرتے إس كبت كوبيش نظر كھنے سے يہ بات بخوبي محجھ استى ہے كر حضرت محود من ربع مطلقاً ام كے پیچے قرائب فاتحه كے قائل زتھے اور حضرت عبادہ گرقائل تو بھے لىكى محض استحبالتے طور بإوراكركسي وحم بهى كياب توصرف استبابي امرتح كراكراس كوركن اور فرض سجعة توكرتان حق بيجة بوئے صرب ابن حود كى طرح رجنول فى قرآن كريم كى دوسور توں كے تقدم و تأخر فى النزول کے باہے میں اعلان کیاتھا) یہ اعلان فرافیتے من شاء باھلت وس کاجی جا ہے میں اس کے ساتھ مبالم كرنے كيديے تيار موں جب حزت عبادة نے اليانيس كيا توقطعي بات ہے كروہ ام كے يہ بھے بلاشك مورة فاتحديث صفة توقع (اورجبري تمازون مين بريصفة بهي عروت تنهااور اكبله تعے دوسے حفرات صحافة كان سے اتفاق مذتف المكرم و متحب مجد كر مم فے جور كما ہے كر دو مرے صحافہ كا حضرت عبادة بن الصامت سيجرى نمازول بي قداة خلف الدمام كممتلمي الفاق مائے منیں رکھتے تھے، سیندزوری نیں بکر حقیقت ہے۔ جنائچہ الم بیقی مصفے میں کہ۔ وانساتعب من نعب من قرأة عبادة أبن الصامت بولوگ الم كيسي جرى نمازول بي قرأت ك قائل خلف الدمام فيما يجهد فيله بالمقدَّة لذها نتص النول تصرت عبادة كي دري نماذول في أت

پرتعیب کا اظهاد کیا احداس کی وجدید ہم فی کر انخفرت صلی النہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جب یہ فرایک میرے مافقہ فڑاک میں مان نوعیت کیوں کی جا ہی ہے؟ اوراس کے مجد کہ نے یہ امراس کے مجد کہ نے یہ امراس کا حکم دیا اوراس کا حکم کے اوراس کا حکم دیا اوراس کا حکم دیا اوراس کا حکم دیا اوراس کا حکم دیا اوراس کا خات فرایک جس کو اس کی فائم در بھری آواس کی فعاد مربی کی توریک مشارم و من حضرت جب وہ جس الصام مدینے مسمئی اور دیج محفوظ میں حصابہ خراص کے اوراس کو حدث عباد کا حداد کی احداد کے حدث اوراس کو حدث عباد کا حداد کی احداد کی احدا

من ذهب الخاتران القرأة خلف الامام فيما يجهر الامام فيدا يجهر الامام فيده بالقرأة حدين قال المنسبي صلى الله عليد وسلع حالى انازج القرآن ولد يسبع استشناء النسبي صلى الله عليه وسلع قرأة فاتحة الكتاب سراً وقول ه صلى الله عليد وسلع فاند لاصالحة للعربية بأدبه وسلع فاند لاصالحة والمقدن فوجب الرجوع والمقتدة ولا المارين بغظ كراب القراة من الصامت الدوع

صحابي اور تارك نماز؟ به دومتصاد ما تين مي اوروا قعرضيح كي نماز كاست حسر مين ينزلون حضرات صحابٌ شركِيب مول سُكے اوراً تخفرست صلی الدُّوْتِعا لیٰ علیہ وَتَّمْہ نے مدا بی اذاجے الجسسے تبلیہ فراكوس بب *متضامت صحابرُوام اللهُ وحِرابيٰ طرف مبند ول كرائي على الديب يم يجي بيني لنظرها .* يَا ايَبُّهُ التَّسُولُ بِلِيَّةً مَا الْمُذِلِ إِلْيَكُ مِنْ زَّيْبِكَ أور فَاصْلَعَ بِمَا تُوْمَنُ وَلِينَ لِدُرسولَ سَلَى الله تِعالى عديد وسلّم التُدتِعالى كے مكول كوكھول كربيان كرين جن مي كوئي اشتباه باتى ندئيدے مگر باي بمرجناب رسول مناصلی انٹرتعالیٰ علیہ وسلم بیم کامہت (مبرًا) بیان کرستے ہیں اورص مت عبادی کیے بعیراس کم کوکوئی دومراسنا بي نييں؟ بچرحضرت عيا وه ميرتوگ تتجب كيوں نر ہوں كرصرات صحار كوار الم المحار المحار المحضرت صلى التلدتعا لى عليدوتم كم أكب أكب حكم اورارشا وكوعزيز ازحال سمجصته بقع ادرمهرتن كوش وكريسنت تق كوئى بات سنين مجهاتى توجيرات عاكمت تصاوركونى خرورى امربوتا تواب بين تين مرتبراكيداك حمدكود براستے تھے نكين جب ام كے بيجھے قرأت مورة فائخہ كے حكم كے بيان كرنے كا فرا تاہد تو آب آستربان كرست بي بين مرتبربان كرف كي عنرورت بي نهيل محصة ؟ اوربر مح عرصت حفرست عبادة شنعة بي كسى ووست رك بيت كهربنين فيها واوردير حزات صحار كوام الهست وریافت کرنے کی مزورت بھی نہیں سمجھتے کہ حضرت آتے ۔ کیا ارشاد فرایا ہے؟ اُکرا کم کے بیچے سورهٔ فانحد کے پڑھنے کامئد ضروری فرض ، واجب اورکن ہو آ توبیتیناً ایخفرت صلی الڈیٹھا آلیعلیہ و

سلم ایک بار رد فراتے ملکوکتی بار فراتے میٹرار فراتے ملکرجبرا فراتے مرون صرست عبارہ کورسناتے علدتنام حضرات صحابة كوسنات اورا كرحفرت عبادة بهي استحم كوخرورى مجحظة تويقينا بغيرخو منعمة کے اس کی خوب نشر واشاعت کرتے اور تصارت صحابہ کرام اس بات کا قائل کر الیہ ہے کہ وہ مجام ہی نمازوں میں ادام کے بیچھے قراکت کرتے۔ بیٹ تو صروری مزتھا اِس بیے اِس کی بیزوراشاعت کی فرور می اسنوں نے دیمجھی انجلاف اِس کے ترک قرآت کا حکم عزوری تھا اِس لیے کرحب الحفزرت سلی لاٹٹر تعالى عليه وسقم كي بيحيه صرف ايك شخص في قرأت كي لوات في فراي مرك يحيكس في قرأت كي ہے ؟ كيوں ميرب سائق منازعت اور مخالجت ہوتی رہی ہے ؟ حتی كرآ پ نے ببانگ وہل يارشاد فره يا مالى انانع القرآن نيتجريه مواكريار شاوسي سناور بدار شاوس كرتمام صنات صحابة كوام جرى غادول مين الم كے بيجھے قرأت ترك كردى جيساكم مفصل بيك كذر حيكا بيد - باتى اگر حضرت عبارة سيلبنديميح بالمى اورصحابي سي بلافتيل وقال خلف الام كى قيدسيكو أي رقات صيحح مبوتى تزيقنياً إس كي طرف رجوع كياما بالمردوايات كا حال آپ الاخط كرمبي عِكم بي اوبعة ل مشنخ الاسلام ابن تبميثة حضرت عبادة كشك مرتزت قرل سے مخلطی دغلطی پیدا ہوئی ہے الغرض حضراً صحابر کوام ہے بہ آٹا رہیا توسند ہی تیجے نہیں ہیں اور اگر کچھ سے بھی ہیں توان میں صرف سری نمازو^ں كاذكريب كسي ميطلق قرأت كاذكريسها وراكثري مازاد الماتيسراور فصاعداً وغيره كى زياد بھی وجودے لندایہ ا ارفران انی کوم گزمفیدسیں ہوسکتے۔

أأرهات العين وغيرم

فراق نانی نے پنے اس دعوای برکر اہم کے پیچھے ہر رکعت ہیں سورہ فاتح بڑھنا ضروری ہے درم نماز ناقص، بربکار، کا لعدم اور باطل ہوگی، حضرات تابعین واتباع تابعین وغیرہم کے آثاداور اقوال کھی استدلال کمیا ہے حالانک ان کے نزد کیک درموقوفات صحابۃ مجت نیست اگر جی لصبحت رسد بھر آثار حضرات تابعین وغیرہم سے استدلال کیو کو میسے ہوسکتا ہے جب کر وہ سندا اور روا ٹیز بھی محت کے معیار پر پورسے نسیں اگر نے اور حوزی اور درائتی بیملو کے بہت رنظر بھی وہ ان کو جیدال جمفید نہیں ہوسکتے مگر مشور ہے ڈو بے کو تیکے کا مہال ہ حضرات تابعین وغیرہم کے وہ آثار جو بحب سکتا وغیرہ اورد پچرمواقع پیفتل کئے جاہیکے ہیں اورجن پرکارہ بھی کمیاب چکاسیت ان کے اعادہ کی عزودست مہیں سبے اِس موقع برصرفت وہ کا اُر پریشس ہول کئے جرسیلے نفل نہیں ہوئے۔

سی است می بادر می این از این سے دواہت سید انوں نے فرای کو خرب عثار اور می کا آذرہ ان سے دواہت سید انوں نے فرای کو خرب عثار اور می کا آذرہ ان سے دواہت سید انوں نے فرای کو خرب ان مور و فاتح بڑھنے کے تعب د میر کو صنت میں آہت سورہ و فاتح بڑھی جائے اور اگر انام فائوشس نر مجتواس کے سکونت افت اور اگر انام فائوشس نر مجتواس کے ساتھ یا اس سے تبہلے ہم حالت میں مورہ فاتح بڑھوا درکسی حالت میں نر حجور طو درہی حالت میں نر حجور طو درہی حالت میں نر حجور طو

جواب: براثریمی قابل التفات نهیں ہے آولا اس کے کواگر بالفرض یہ اثر صحیح ہی ہو
تب جی نص قرآئی ، میسے اما دیث اور جہ ورضرات صی بر کوائم کے صحیح آثاد کے مقابلہ میں اس کوشت
کون ہے ، ویٹانی قرائت سور وَ فاتحہ کے سیے سکتہ کی کوئی گنجا کش نہیں ہے جیسا کر مجت سکتات
امی میں اس کی سیرح التحقیق بیش ہوئی ہے اور جرائی کے ما عقد سابھ بڑے ہے جا نام نازعت اور قحالبت
کاموجب ہے جوکٹا ہ ومنت اور اجام اس سے مرود وہ ہے۔

حصرت عروق بن زبیر کااثر: إن سے مروی سبت اسوں نے ارشاد فرا یا کہ

لاتستد مسلاة الدحد من الناس لا يقافيها مستخص كى كوتى نماز نواه وه فوضى بويانقلى اس وقت الفائحة الدكتاب فصاعلاً مكتوبة ولا سبعة مسكن نبيس بوسكتي جب كساس ميس مورة قائخ اور دكتاب الفلاً قصنك

ہے کو بحاس اٹر کی سند میں جماؤی سائد ہو اقع ہے آخر میں حافظ مستفر ہو گیا تھا (انتہا بلفظہ تحقیق المحلام المرکا حلاامت الله ورا بھی اس اٹر میں خلف الله کا کوئی لفظ نہیں ہے اور حبیجہ قانفل نماز کا لفظ اس المرکا قوی قریبزہ کرید اٹر منفو دکے تی میں ہے کیونکوع اوا فل میں جماعت کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ وضاعت اگرید اٹر صفح اور قابل عمل ہوگا اور اس میں فضاعد آ

وضاعت اگرید اثر صفح اور قابل عمل ہے توسال ہی میں جو اور قابل عمل ہوگا اور اس میں فضاعد آ

مالا کرفر این بھی ہے اس کے علاوہ کی بالورائ قرص ۱۸۵۸ میں بھی فضاعد آکی زیادت ہوئی جو تا اس میں منا کا کوئی اور این ہیں جن کا ذکر موجو کا ہے البتہ اس میں سنن الکہ نی جلر مدا داد کوجا کر ہی نہیں ہوئی اس سے قدار موجو کا ہے البتہ اس میں فضاعد آکی زیادت نہیں ہے اور دوایت کا صفح ور بھی اس سے قدار دوایم اللہ ایک دیگر آگار میں الم اور مداس کے قدار کوئی آگار میں الم اور مداس کے قدار کوئی آگار میں میں الم اور مکت کا ذکر ہے لیکن ایک توسکت کا حکم آپ کومعلوم ہے اور دوایم سے ان کے دیگر آگار میں فضاعد آگی ذیا دت بھی نظر انداز نہیں ہوگئی .

محفرت حسن لجرئ كا اثر كان كان وى بالتول في الدائد الدائد الدهام في كا صلاة بفاعة الكتاب في نفسك دكتاب القرأة صن والسنن الكلوى جلد اصلك كرامام كي يجه برنمازين لين ول مين آمهة مورة فاتحر بيطاكرور

جواب: اس اثر میں بھی محر من العباس ہے معلوم نیں وہ کون اور کسیا ہے ؟ مجلاف
اس کے جلداول میں لیے نہ جوج وافاقٹ ہی الفران الآیۃ کی تفنیر میں ان کا اثر اس کے برعکس نقل
کیا جاج کا ہے ۔ بچ نکہ وہی اثر جوج ہے اور قرآن کریم جوج احاریث اور جمہور خرات صحافی و تا بعین کے
مسائل کے عین مطابق ہے لہٰذا وہی قابل اخذ ہے ، اس کی یہ تا ویل جو مولف خیرالکلام نے اور بھی اس کی یہ تا ویل جو مولف خیرالکلام نے اور بھی میں کی ہے کہ مقدی کو اہم کے بیچھے بہندا واز سے بڑے سے اور شور ڈاستے سے منع کیا گیا ہے وصلی میں کی ہے کہ مقدی کو اہم کے بیچھے بہندا واز سے بڑے سے اور شور ڈاستے سے منع کیا گیا ہے وہ تو وہ تو بیالکل ان کے قول کی تحرفیف ہیں جو کہ میں مانتے ہیں جس میں استاع وانصاب کا وجوبی حکم ایک تا تا ہے وہ اور جی کا دو جان کی میں مانتے ہیں جس میں استاع وانصاب کا وجوبی حکم سیت وا ذاقی ہی ات اور خوال کی مراح کے مالے اس کی در بیکا ہے ۔

محرت الم شعبي كاائر، مالك بر بغول فرمات ميں كرميں نے الم شعبي كوسنا يحسن المقداة خلف اللهام دستن الك برى حيلد ٢ صابحا و كمت اب المقدأة صابح كروه امام كے بيجھے قراً سن،

كولسندكرتے تے.

جواب: يراتر بهي قابل احتجاج منين اقركد اس كى سندى الوجرباري سب اور گذر جيكا ب وه كذاب تصاديثاني أس الرمي طلق قرأت كا ذكر بها ورفراني نانى كا وعوف خاص مورة فالخس متعلق ہے امام عُجنی کا ایک دوسراا تراس طرح مردی ہے انہوں کے فرمایا بعنی یقول اقدا کیے۔ خمسهن يقول الصلوت كلها ربيه في حلد ٢ ملك) بالخول ممازو كري قرات كرنى جاسية. نكبن اس كى ستدىي عبى ابر بحربر بهارى شب علاده ازى اس بى اسمعيان بن ابى خالد كھى ہے جن كى نقل ہی کونی ہونے کے لحاظ سے تولفت تیران کلام کے نزدیک سیحے سیں ہے حکمامکر اور حافظ ابن مجرو مكسة بيركدب اوقات يرام شجى سے ارسال مجى كرتے نفے اور كيلي بن معيد و فرماتے بير كران كى مرسل رواينيش محض مي بي وتهذيب المهذيب صداعظ ٢٩) ان كي ايك اور روايت بي حيمي و فینسٹرتے ہیں کنظراور عصر کی میلی دونوں رکعتوں میں امام کے بیچے سور و فاتحہ اور اس کے ساتھ كو أي اوسورت بهي اور مجيلي دونول ركعتول مي صرف سوره فانخر برصى جاسيئة ربيهةي عليه مدايك اگريبااثر فيح يمي بوتب بجي فراين تاني كومفيدنيس به كيونكه اس مي صوت ظهراورعصر كي قبير سبه اور سورة فالخرك علاوه كسى اورسورت كالجعى صريح ذكريب حالانكدان كا دعوسط تمام فما دولي قرأت كاب اور ما ذاد على الفاعدة كى قرأت كووه جائز بى تبير مجساً مؤلف فيرالكلام كاس ازكوروى كے ختلف فيہ ہونے كى وجہ سے حن قرار وينا و ديجھئے صنع مفتح خيز ہے اور وہ اكثر اسى قاعد فك مهارا بريطية بين فوااسف

محضرست امم اوزاعی کااثر : الم بیبتی اپنی مندکے ساعقد الم مصوفت سے نقل کرتے ہیں کہ اشروں نے فرایا کہ الم کوسورت فائخہ کی قراست کے بعد سکوت کرنا چیاہیئے کا کرمقتری سورہ فائخہ کر شرک المحد المام کوسورت فائخہ کی قراست کے بعد سکوت کرنا چیاہیئے کا کرمقتری سورہ فائخہ کی فرائدہ المعترب المقدرا ہو المعترب المقدرا ہو المعترب المقدرا ہو المعترب المقدرات کو المعترب المقدرات کو المعترب المقدرات کے ساعقد ساتھ سورہ فائخہ کی قرائت کر لی حباستے اور عبدی سے قرائت کر لی حباستے اور عبدی سے قرائت کر سے قرائت کر سے توان سے توان کر سے توان کا کو رکھا ہے ۔

جواب ار اس بات سے قطع تظر کرتے ہوئے کہ اس کی سندکسیں ہے ؟ اور یہ جمع بھی ہو متب جی قرآن کریم سیمے اصادیث اور صراحت محارم کرام کے سیمے آثار سکے مقابلہ میں یہ کیونکر ججت ہے ؟ اور حلداو ل کے مقدمہ میں صفرت اہم احدادی منبال اور اہم ابن قدام در میں کا الدسے نقل کیا جا برکا ہے کہ جو حذات انگر کوام اہم کے پیچھے ترکی قراق کی وجہ سے نماز کو باطل اور فاسد نہیں سمجھتہ تھے الن ہیں حضرت اہم اور اعق بھی ہیں اور شیخ الاسلام ابن تیمیج کے حوالہ سے نقل کمیا جا چکا ہے کہ وہ اہم کے لیجھے قرائت کو صرف مستحب سمجھتے تھے وجو ب کے قائل نہ تھے اور فراق ٹانی کا وعوسے بڑا اسسنگیں ہے جیسا کر محفیٰ منہیں ہے۔

حضرت مجاير كاار ، الم بناري نقل كرتي بي :-

قال عجاهد اذاله وليشر أخلف الامام مجابة فرايس في الم كي يجه قرات من كاتواس اعاد الصلوة وحزاً القرارة صاب كونمازده وفي ميامية -

جواب در حضرت الم مخارئ في اس كى و فى مند نقل نهيس كى اور بغير مند كے الياس كا كون سندة الله يخ الله الله يق الم كا مندة الله ين الله الله يون الله

مخرت قاسم من محلاً كا أثر: ان سے مردی ہے انہوں نے ارشاد فرایا: کان جال اندی کے ان سے مردی ہے انہوں نے ارشاد فرایا: کان جال اندی نے نقد وُن خلف الامام کے بیچے قرآت کیا کرتے دکتاب القرآة مل اجزاً القرأة مل وسنن الکیری اللے استھے ۔

جواب : یا از مجمی جست منیں ہے افراق اس لیے کہ اس کی مند میں اسامی سے امام احداثا ان کولیس بیشی کہتے ہیں ان سے مجائے اور وہ ان کولیس بیال میں ان سے مجائے ہیں ان سے مجائے ہیں ان سے مجائے ہیں ان سے مجائے ہیں مندی کہتے ہیں کر دیا تقا ایم ابن مصین میں کہتے ہیں کہ ان کی اما ویب کا محد شین نے انکار کیا ہے اور وہ ان کے مناکیر میں شار کی ہیں ام واقطیٰ کہتے ہیں کہ جب امنول نے عطار ہے کے طراق سے جا برا کی یہ دواست مرفوعاً بیان کی منی دار قطیٰ کتے ہیں کہ جب امنول نے عطار ہے کے طراق سے جا برا کی یہ دواست مرفوعاً بیان کی منی کے اور وہ ان کے مناکیر میں شار کی منی کے ایک منافی کر اپنی خوانی جا کر ہے اور وہ ایا تھی کہ اس پھائی اسس پر اقرام وہ وہ اور کو میں نے اس کی دواست کا اس پھائی اسس کی دواست کا اس پھائی اسس کی دواست کا در اور اور ایک ترک کر دی ہے ایم واقطیٰ قرام نے ہیں کہ اسی حدیث کی واقع ایم بخاری نے اس کی صدیر نے ایم بخاری نے اس

كوترك كرويائقا دستذيب الشذيب علدامك وثانيًا اس برمورة فانخرى كرأى تخصيص نيرب اور بغیراس کے فراق ٹانی کا معلی حل منہیں ہوسکتا و خالت استے ابند صبحے حبار اوّل میں صربت قائم ہیں محرو كالرنقل كياجاج كاسب كروه جهرى لمازول مي ام كي تيجيے سورة فائخ اسك والل منق -قارتين كولم : أني الأرصات البعين وغيرهم في صيفت بهم علوم كرلى ب كران مين اكمز وبيشتر مزرك لماظ سيضعيف اور كمزورمي اور معض لين ظهراور عصرى غاز كي تفييص سے اور بعض میں فصاعداً اورسورت وغیرہ کی زبارت عمی ساعق می موجود ہے اور معض میں مطلق قرات كاذكريب محضوص طور برسورة فالخركاذكران مين نبي ب اوران واضح اور غيربهم قرائن كے بحتے ہوتے فران یا نی کا دعو لے ایقینا باطل ہوجا آہے ان اتا رکے علاوہ لعض اور تھی ہرائین شران كامرب يزباؤن لنذابي برمروبا ورب إصل اوغيرمتندا تأركاكيا اعتبار بوسكتاب واس یے ان کے نقل کرنے اور بھران کا جواب فینے کی کوئی عاجت معلوم نمیں ہوتی عناصر امریہ ک جمه رسنے جوروایات واکا اُر لینے استدلال میں بیشن کئے ہیں ان میں پچانوقائے فیصدی راوی گفت رثبت اورحجت میں اورتقریباً پانچ فیصدی رادی تنظم فیر میں لکین ثمبورائم ہجرح و تعدیل ان کی بھی توثیق رتے ہیں بخلاف اس کے جن روایات اورا ٹارے فرای ٹانی نے استدلال کیا ہے ان میں تقريباً بريازي فيصدى داوى كذاب، دجال مجهول امتروك استور ليس بنفشة ، ليس بالمقوى، لا يحتج به اور كنير التدليس والارسال وغيره اوصاف سي موصوف بي اوريا كلج فيصدى اليے ہي جو تُقة ہي مرحرح سے خالي نبيں ہي اور بي جي آپ طاحظ كر بيكے ہي كرجن روايات ميں قصاعدًا - ماتيسر - مازاد اورالا دواد الامام كى زيادت موجود ال كعلاوه اوركولى رواييك صيح منيس ب اور خاص طور بروه روايات جن مين خلف الامم اور الا بف ايخه الكتاب کی قبید موجو دہے وہ توکسی طرح کبھی چیجے نہیں ہیں توان ضعیف احاد میٹ سے شریعت کے روسے صیحے نمازیر کیونکر باطل ،بیکار، ناقص اور کالعدم موسکتی میں ؟ اورالیری منعیف روایات و آتارید بنیا در کھ کرمقندی کے لیے سورہ فاتح کی فرضیت اور رکھنیت کیسے اس ہوسکتی ہے ؟ اورخفیول كومفىدىن صلوٰة كاخسروانه خطاب كيے مصل موسكتا ہے ؟ اور ابن كى بيبول سے بغيران كے خاورو کے طلاق فیے اور عدّت گذاہے نکاح کیسے درست موسکتا ہے ؟ -

جو بھایا ب قیاسی دلائل

فرق تانی نے قرآن کریم کی جن آیات سے ان کا استدلال توہنیں ہوسکتا البتہ اہنوں نے بعض کی حقیقت آب معلوم کر بھی بین کمان آبات سے ان کا استدلال توہنیں ہوسکتا البتہ اہنوں نے بعض آبات سے علطا استدلال اوبعض میں تفییر بالائے کا ارتکاب ضرور کیا ہے اسی طرح آپ بیھی معلم کرائے ہیں کہ بخیران دوایات کے جن میں فصاعداً ، ما متب اور ما ذاد وغیرہ کی زیاوت اور الله ودکار اکرہ کمام کی استثنار موجو دہ ہوایات الله کی تعیر اور الا بھائے قدال کت ب وغیرہ کی استثنار ہے وہ تو انتہائی درج جن میں فلعت الاہم کی قید اور الا بھائے قدال کت ب وغیرہ کی استثنار ہے وہ تو انتہائی درج جن میں فلعت الاہم کی قید اور الا بھائے قدال کت ب وغیرہ کی استثنار ہے وہ کو انتہائی درج کی منعید معلول اور کم زور ہیں اور ان کی اسانید برجوج رح اور کلام کیا گیا ہے وہ کرتہا المال کی فلائے اور فرائی آبات کی کہ میں مطابق ہے اور کوئی بات والد کے بغیر کو کوئی مفر نہیں ہے نیز آثار مضارت محابہ کو کوئی مفر نہیں ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر معلی تھی ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر معلی تھی ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر معلی تھی ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر معلی تھی ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر مندیں کی گئے ہے اس باب میں ان کا قیاس اور احتماد دھی ملاحظ کر لیجئے ، مندیں کہی گئے ہے اب اس باب میں ان کا قیاس اور احتماد دھی ملاحظ کر لیجئے ، مندیں کہی گئے ہے اس باب میں ان کا قیاس اور احتماد دھی ملاحظ کر لیجئے ،

میهلی قیاسی ولیل ام واقطبی اورام بینی وغیرواین سنرسے بیم فرع روایت نقل کرتے ہیں اُنُو مام ضامِن در رسالہ کا منامن کے دار قطبی حبلدا صلالا و کتاب الفراُہ ق ۵۵ الم عنامن ہے جو وہ کرے فاصنع فاصنع کی داوریہ روایت مجمع الزوائد عبلہ المالا وغیرہ میں خدکور ہے الم بیری وعیرہ فراتے ہیں سوزی بھی کرواوریہ روایت مجمع الزوائد عبلہ المالا وعیرہ میں خدکور ہے الم بیری وعیرہ فراتے ہیں کرجہری نمازوں میں ہمارامشا ہم ہے اور بسری میں بھی ہمیں بھین ہے کہ الم سورہ فاتحہ میڑھا ہے اور آنخضرت صلى التارت العليدولم كارشاد ب كرويتها را ام كريت موه تم يجى كرولهذا بهيل بجى سورة فانخر بيسنا بوگى -

هچاب در نزلویه دداست صححب اور نزیر قباس صححب اقلاً اس بین کراس کی سند ين موسى في سنيريشب الم احمرُ اس كو صنعيد اسكية بين و جمع الزوا مرحله الا عالية) نيزير ونسه واياكم احاديث كا مناكيراس كي روايين منكري ريزان علره صلا) حافظ ابن مجره لكهي بي لين الحديث رنقويب مكام كرمدس ووضعيف ب الورثانيًّا اس يا كرمعن تويه بي كرقابل اقتدارا مُورِمیں ایم کی مخالفت رز کی جائے ملکہ جو کچھروہ کرے سوتم بھی کرویم طلب تو ہرگز میجے منہیں کہ سجوا م كرك وه تم بحى كرو ورنه الم في يركيا ب كمقتدايول كة اللي كطرا بواب مبندا وازك تبجير كمآب سمع الله لمن حمد واورسلام كما ب جرس قرات كراب اورسورة فالخرك بعد کی لمبی لبی سورتیں بڑھتا ہے تو کیا برسب مجھ لمقتدی بھی کرسکتے ہیں؟ اس قیاس کے رؤسے مقتدلوں کو حابیے کہ جلیے ام مقتد لوں کے آگے کھڑا ہوا ہے وہ بھی آگے نکل ما بکی حتی کر امام بيجاره بمج منة تلحنا ره جلئ اورام كى طرح مفتدى بعي جبرسے قرائت كرين حتى كرمسجدكو فخ اعظا وكان برسى قرائت دسنائي في اور لطفت كى بات بير ب مازاد على الفتائدة مين بجي ميدا الم في كيا ب وليابى كرنا بوكا أخرص ببفك الفاظني فاصنعوا كماصتع الاحام داوكما فال)اس كى مخالفت كون كرسكتاب، علاوه ادين اگريد روايت ميميح بمي بوتواس بي قرآن كاكوئي لفظ نىيى مېكەصنى رصنعت) كا ذكريت ويملى كاروائى بداطلاق كى جائلىن مطلب يەسى كە امام قيام كرے تم بھى قيام كرو ، اى ركوع كرے تم بھى ركوع كرو انام سجده كرے تم بھى سىده كرو وينيره وعنيره كملى طور براس كي مخالفت وكرو ، رمى قولى بات تواس كم متعلق ارشاد يهسب اذا ضرا خانصة إ جب ام بیسے توقم خاموش رہوغ وضیکہ اس روامیت سے مقتد لیوں کے بیے سورہ فاتحر کی قرائت پر استدلال كرنا برواية ودايعة بإطل ب-

دومسرى قياسى دليل

ام بيه في فرات بي كراً تخفرت صلى الشراتعالى عليه وسمّ نے ارثا دفوايا اُلمُصُرِكَى فِينَا بِي دَبِّهُ نمازى لين رہے مناجات كر آھے .

اورمناجات نطق سے ہوتی ہے سکوت سے منیں ہوتی معلوم ہواکم تقدی کو اہم کے تیجھے سورت فاتحد راصنی عیاہیے رمحصلہ کتا ب القرآة صاف)

تيسري قياسي دبيل

الم مبيقي فرماتے ميں كدا كيد روايت آتى ہے جس كا فلاصديہ ہے كدا كيشخص نے نماذ ميں كلام كيا أنخفرت مسلى الله تعالى عليدو للم نے ارشاد فرما يا نماز ميں گفت گو اور كلام نهيس كرنا جاہيے نماز تو تبيع، تنجيراور تلاوت قرآن كو نام ہے - الم بهيقي فرماتے ميں كداس سيمعلوم ہوا كومقترى كوام كے بہيجھے دسورة فامخركى) قرآت كرنى چاہيئے - ومحصلہ كاتب القرأة صلافى

جوعتی قیاسی دلیل

الم بيقى فراتے بين كراس صفرن كى ايك حديث آتى ہے كرآ مخضرت صلى الله تعالى عليه وكم فے ايك شخص سے دريا فت فراياتم كس طرح نماز پڑھتے ہوائس نے جواب ديا بين فائحة الكتاب براستا ہوں بين شخص سے دريا فت فراياتم كس طرح نماز پڑھتے ہوائس نے جواب ديا بين فائحة الكتاب براستا ہوں بون شخص علوم نہيں آپ كاظر لقد اس جي كيا ہوت ہوں اور مجھے علوم نہيں آپ كاظر لقد اس جي كيا ہوت الم بہتھى فرات ہيں اس بين الم ومقتدى كى كوئى قيد نهيں له خلااس سے مقتدى كے بلے بھى قرارة ثابت ہوگتى . دكتاب القرارة صل فى

جواب الريد دوايت ميم به تواتني طويل مافت هے كريف اور حج كائے كى كما صروت ميم به الرواؤد هم الله الله والدواؤد عبد الله الله الله الله والدوائد عبد الله الله الله والدوائد عبد الله الله الله والدوائد عبد الله الله والدوائد الله والدوائد الله والدوائد الله والدوائد الله والدوائد الله والدوائد الله والدة تطوع و نفلى نماز) ميں الحود في الله و الله والد الله والد الله الله والد الله الله والد الله الله والدوائد الله الله والدوائد الله الله والد الله والدوائد وائد والدوائد والد

نمی باشد مخالف قول وقعل راستهان بآم کر گفت رقام باشدز رفنت رقام پیدا

و آبعین واتباع آبعین اور دیرهم و امل اسلام کایبی مسائے اور جری نمازوں میں ترک قرأة خلف الام كامسك حضات المرارلجة اورد كيربابغ نظر صنات فقتاته اومحدين كامتفق عليبسك س اورفراق أنى كايد دعوك كروشخص الم كي ييج برركعت مي سورة فالخد ندريك اس كى نمازنا قص ب كالعام ہے، بيكار ہے اور باطل ہے و ملفظلہ) قطعاً مردود اور باطل ہے اس ويولى برائ كے إس ايك بجي ليح صريح اوم فوع حديث موجود منيس باوراس كح خلاف جمبور علمار كاعموماً اوراحناف كادامن بتصوصاً احاديث اور ولائل سے مالامال اور بيسے مرح فراق ثانى كا تعصب اور عنا ديسي كے كہ سيح حديثوں كو المحالة موسة على وه المحديث بي اورم لوگ عرف إبل الرائع بي اورم ون فقة اور امامول كے طننے والع بي تعصب كى اس سے برترين شال شايد بنى دنيا بين كوئى اور موجود موگى باوجود كيرفراتي تانى كادامن متاوز رند بحث میں دلائل سے بچسر خالی ہے مگر ہم بھر بھی ان کی قدر کرنے ہیں اور کوئی ایسا لفظ جو موسم کھیز موكن كے ليے تيار منبي ہے صريت بنے اللندائے مولانا محرصين صاحب بٹالوی كے عن ميں كيا ہي ؤب ارشا د فرمایا ہے کہ گو آپ صاحب کمیسی ہی برزما نی سے پیش آویں گریم انشار اللہ تعالیٰ کلمات مموہم محفیروتفیق مرکزہ ہے کی نان میں نہ کہیں گے مکبدالط آئے اسلام می کا اظہار کریں گے ولنع عرماقیل اگرخواندى مراكافر عنے نيست چراغ كذب را بنود فرو نے ملمانت بگویم ورجوابسشس و مهم نشیرت بجائے ترش دو نخے اگه ننود مومنی فبه و گرنه

وروسغ راحب را باشد وروغ (ابضاح الأولَّة مك)

راقم الحروف نے ایک عبس کی تین طلاقو ل برعمدة الاناث التی حکمه طلفات التی اف ف اور مند ترافی حکمه طلفات التی اف ف اور مند ترافی کا اور رفع برین وغیره بریم شوم معلومات یجا کے بیں اور ان کی ترتیب دی جارم ہے دعا کریں کہ اللہ تعالی ان کی اشاعت کے اسب بھی پیدا کرنے ۔

اخر میں ہم مجے برگذارش کرتے ہیں کہ ہم نے صرت الم م نجاری مصرت الم مہم فی اور الم قراری وغیرہ کے بیشن کروہ ولائل بریج گرفت کی ہے تواس سے مقصہ صرف ان کے ولائل کی خاص کا اظہار ہے ویر نظرات اللہ اللہ تعالی شاہد ہے کہ ہما ہے ولائل کی خاص کا اظہار ہے ورز خلالت الی شاہد ہے کہ ہما ہے ولائل کی خاص میں ان کی بڑی قدر و منز است ہے اور ہم یہ سیجھتے ہیں کہ اندول نے مدیم بھی ہو کو میں ان کی بڑی قدر و منز است ہے اور ہم یہ سیجھتے ہیں کہ اندول نے مدیم بھی تھی ہو کو میں ان کی بڑی قدر و منز است ہے اور ہم یہ سیجھتے ہیں کہ اندول نے مدیم بھی تھی ہو کو میں ان کی بڑی قدر و منز است ہے اور ہم یہ سیجھتے ہیں کہ اندول نے مدیم بھی تھی ہو کو میں ان کی بڑی میں میں تیادی ہو دہی ہے افتار اللہ تعالی۔

اپنی وسعند اورطاقت کے مطابق احادیث اور دین کی بڑی خدرت کی ہیں۔ یہ الگ بات ہے کوھوٹی مرون سخارت انبیار کراچ اپنا اسلام ہی ہوتے ہیں اور فراق ٹانی کی خدرت ہیں شاہیت ہی ادب سے مخصوبی منازل کو مسیح نمازول کو انقس کا لئم مخلصا نہ اپنیل سیے کر وہ لینے اس علوسے باز آ مبلے اور تمام میمانوں کی مسیمے نمازول کو انقس کا لئم اور باطل نہ طفرائے ۔ النڈ تعالیٰ ان کوی کے قبول کرنے کی توفیق شداور ہیں ہی جی بر تاب تاب تاب تاب کے بہی چول ناتواں کی دمیر برازوسے اور اسی پر وائم و قائم شہنے کی ولی خواہش ہے ۔ سے میر ویکھ کر میرا ویرہ تر مجھ لوخود حالی قلب مضطر میں میں من رحویہ تلاطم کیا ہیں تاب کر موگا کوس میں سمن رحویہ تلاطم کیا ہیں تاب واسل وہ تیا وصلی اللّٰہ نقالیٰ علی خدید خالہ حالت الا نہدید وامام الرسل وہ تیا والم اللّٰہ نقالیٰ علی خدید خالہ حالت الله نوم اللّٰہ خوام حالی وجیع احت الله نوم الفینی نہ آئم بن شدہ آمدین

ابواليزاحد

محدم فرازقال صفر دخطید جامع گرکھوا خسلع گوجہ دانسوالہ دیاکستان) اوجادی الاخری ۲۲۴ج ۳ فروی ۱۹۵۵ء



وي المحاملة والماء والماء والمعالمة انزلت في الصلوة ، وتترفيين برم وَلِذَا قَرَأُ فَأَنْصِ لَكُ ا وسلم مماكل ، والوعوانة مسيما) الكال عالم اذبشيخ الحدميث صرت مولانا الوالزا مرحمد سرفراز خان صفدر دام مجسدتم مسيح الحديث حزرت مولانا محدم فرازخان صفدردام بوهم كاستا ومحتم عامع المحول و المنقول حفرت مولا أعبدالقديرصاحب رحة الدعندسابق سيسيخ الحديث مدرس تعليم القرآك راجربازار را والهندى في مثله فاتحه خلف الامم بي على وتحقيقي كمّاب تدتيق الكلام تصنيف فرائی جود وجلدوں میں کتب خان درشید راجرباز اررا والبنڈی نے شائع کی اس

كتاب ميں مؤلف خيرالكلام ومؤلف توضيح الكلام كے شكوك وشبهات كاعلمي اندازييں جاب دیاگیا ہے ۔اس کاب کامقدر حضرت سینے الحدیث صاحب دام مجدهم فے تحرید فرایاتھا - اس مقدر میں بیان کروہ بحث کا احس الکلام کی مباحث سے گہراتعلق ہے جی کی وج سے بہت سے ابل علم صرات نے فرائش کی کہ اس مقدم کو احن الکلام کے ساقة بھی شائع کیا جائے تو ان حضرات کی فروائش کا احترام کرتے ہوئے اس مقدمہ کوآخن الكلام كساعة شائع كياجار إهي (بشكرية المثرة قيق الكلام)

حافظ عبد القدوس خان قارب

مُقْمِمَة

بِستِ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ ط نَحْمَدُ هُ وَنُصَلِّيُ عَلَى رَسُولِ الكَرْفِي اَمَّاكِتُ وَ فَيْهِ اللهم كمائل المولاً دوصتون مين فقيم ين - (ا) المول ، ٢٥) فروع - اصولِ دين بين اختلاف أنهائى مذموم اورقيع بعداوراس اختلاف كى وجر آدمی یا توسے سے دین ہی سے فارج ہوجا تاہے اور یا اہلِ تی سے کا اورم طی كرابل بدعت كے فرقوں ميں شامل ہوماتا ہے اور فروع دين ميں اختلاف اگرمجہدسے ونما بوتو وه معدور ملكه مأجور بوكا اور الرغيرجتديه كارواني محرا وراس مي تعصفيم ہی شامل ہو تو وہ گنمگار ہوگا ۔صزات المر دین کے فرعی اختلافات سے جفالص دیا ادرخلوص نیت بیبنی بین کتب فقد ، تر درج عدمیث اود کتب تفسیر عجری دلیسی سے ان اخلافی اورفوعی ائل میں سے ایک مئل قرأت یا ترک القرأت فلف الامام کا بھی ہے جوهدينوت سے اسورافتلانى جلا أربا ہے۔ سرفرات اپنى ملى تحقيق رعل كرواريا ، كروا ب اور کرار ہے گا مرفیر قلدین صارت نے اس میں بھی نہایت فلوا ورتعسب کم ظاہر كياورتمام دُنياكے احناف كثرالله تعالى جاعظم كوچيلنج كيا اوران كى نماز كو باطل ليكار اور كالعدم وارد معكران كوفى السّار والسقر يك كاحكم خروان مناياان كمير بال دعاوی اوران کے الفاظ سبب تالیف احن الکلام میں مذکور میں وہاں ہی ان کو د مير العالمية والحديث العلام معضوط اور واضح ولائل اور والول كايراثر المواكم مسنف خيرالكلام اورك لف توضيح الكلم يركن برمجود موسئ كرجاداتويمسلك ب کے قاتح خلف الامام کامسار فروعی اختلانی ہونے کی بنار پر اجتمادی ہے لیں جوشف حتى الامكان تحقیق كرے اور سمجھے كرفاتح فرض نہیں خواہ نمازجبری ہو یاستری ،اپنی تقیق

يرعمل كرك تواسى فازباطل نيس بوتى - وخيرالكلام مت وتوضيح الكلام مك كاش كم يرصرات بيل بى اس حق كونى سے كام ليت اور اپنے غالى دوستوں كوچيلنج بازى ورائن کی صیحے نماز کے باطل ہے کار اور کالعدم ہونے کے ناروا فتوٰی سے باز رکھتے تو یم براحن الكلام محضف كالسراء سع فالورت بي يطبي لذآتى - بفضله تعالى يراحس الكلام كي تقوس اور کھ دلائل ہی کانتیج ہے کان صرات نے ترک القرات خلف الامام کرنے والوں کی نماز کے باطل مرہونے کا اقرار کیا۔ ور مز غیر تقلدین صرات کہی کھلے تفظوں میں اپنی شکست فاش كتسلم فركت اور ديران كاشيوه اور عادت ب- اس عبارت سے يمعلوم مواكر جن كات اوراحاديث كووه قرأت فلف الامام كي سلسلريس بطور دليل بيش كرت بين وه نق اورقطعیت کے ساتھ ان کے نزدیک بھی اس دعوٰی بروال نہیں میں ورہ دواس مئلو كواجتها دى مئلوكى مذكنته كيونكه اجتها د وبإن بومًا بيے جهاں صراحت مز بهوا در ان حزات کاسم الرکو اجتمادی کمنابی اس بات کی داخع دلیل ہے کو صریح ، میچ اور منطوق طوربران کے پاس کوئی دلیل موجو دہنیں ہے جبی تو بیسئلران کے زدیکے جہادی ب لنذا آیات واحادیث کوترک کرنے کا احناف پرالزام اورطعن بالکل بے حاہیے اس میے کالیول ان صرات کے احداف نے ان دلائل اور احادیث کورک نئیں کیا۔ بلكران كے اس مفهوم اور معنی كوترك كيا ہے جس كو محوزين صرات اپنے اجتمادى زنگ میں اپناتے ہیں اور اس کے برعکس احناف نقب قطعی اور مریح وضیح احادیث سے مقترى كافطيفه ترك القرأت خلف الامام بتاتي بين جديا كرميش نظركماب تدقيق انكلام میں اس کی محققان و عالما نر بحث کی گئی ہے۔ الذامصنف خیرالکلام اور مؤلف توضیح الكلام كاجند آيات واحادث كوبيش كرك احناف بريطعن والزام قائم كرناكه بمارك پاس تولیرید ولائل بیں اوراحناف ان سے قائل نہیں محض تضیع وقت اور سمع خواشی ہے اس بیے کہ وہ توان کے نزدیک بھی ان کے مدعیٰ پرنص قطعی نہیں۔ وریز وہ اس مسئلہ کو اجهادی مجی نرکتے: ے نکاجاتی ہو تھی اے جس کے منہے تی میں فقيم صلحت بين سعده دندباده خواراتيا

DAY

مؤلف توضيح الكلام كى لألمي وريخبري

موصوف محصقین کرام بخارشی سے کے کردور قریب کے محققین طلائے الم الم الم الم الم الم اللہ ہے۔ وہ کہ کہ کی کہ انداز اطل ہے۔ وہ کہ کہ کہ کی کہ انداز اطل ہے۔ وہ کے نماز ہوا کی نماز اطل ہے۔ وہ کے نماز ہے دفیرہ رقوضے الملام متا کے بجائے اس کے کہ ہم طویل راستراخت یارکری افعضار المرف دور ماصر کے بعض فیرمقلدین صفرات کی چندکت اول کے والے ہی عرض کرتے ہیں یغور فرمائیں کرا الفول نے کیا کہا ؟

دا، بیلے باب میں احادیث صحیح صریح سے بیڈ نابت کیا گیا ہے کمقتہ ی کوامام کے سیجے الحد رفیصنا واجب ہے الجد رفیصنا واجب ہے الجد رفیصے اسمی نماز درست بنیں - دمحقیق انکلام میٹلے)

ظاہر بات ہے کہ جب نماؤ درست مز نہوئی قوباطل ہی تفہرے گیا ورجب نماز مزہوئی قوباطل ہی تفہرے گیا ورجب نماز مزہوئی قوبرطل ہی تفہرے گیا ورجب نماز میں تعمور ہوگا۔

رم) سوال: فاتح فلف العام فرض ہے یا واجب یا ستحب ہے ؟

الحکواب: فاتح فلف العام فرض ہے اواجب یا ستحب ہے ؟

الحکواب: فاتح فلف العام فرصنا فرض ہے ابنے فاتح بڑھے ہُوئے نما زمنیں ہوتی تا کتب احادیث بی مرقوم ہے۔ والتداعلم یہ حرّدہ السید محد حبدالفیظ غفر لئ سیر محدالی الحدیث بی مرقوم ہے۔ والتداعلم یہ حرّدہ السید محد الوالحن ، سیر محدالوالحن ، سیر محدالوالحن ، سیر محدالوالحدیث میں سورہ فاتح در فرص المام کے دیجے کسی رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی در میں میں سورہ کی سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں سیورہ کی سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو میں کا سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو میں کا سیوال ، جو شخص امام کے در میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں میں کو سیوال ، جو شخص امام کے در میں کو سیوال ، جو شخص کے در میں کو سیور کی کو سیوال ، جو شخص کے در میں کو سیوال کے در میں کو سیوال کے در میں کو سیور کو سیور کی کو سیور کے در میں کو سیور کی کو سیور کے در میں کو سیور کی کو سیور کو سیور کی کو سیور کی کو سیور کو سیور کی کو سیور کو سیور کی کو سیور کو سیور کو سیور کی کو سیور کی کو سیور کو سیور کو کو سیور کو سی

الجواب، بغیرسورهٔ فاتح کے رکعت بوری نہیں ہوتی۔ ہررکعت میں سورهٔ فاتح پُرضا فرض ہے بیں صورت میں سورهٔ فاتح پُرضا فرض ہے بین صورت مِسئولہ میں استخص کی دہ رکعت نہیں ہُوئی اس کو دُمهرا نا چاہیئے ۔۔۔ الح حررهٔ محد مدالتی ملتانی، سیدمحرند رضین ۔ د فقادی ندیریہ میں اندون کا المحدیث ملاللہ) معلمون کا یہ ہے کہ رسول فداصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بامراللہ تعالیٰ صحابہ کرام کو فرایا میرے بیجے سورهٔ فالتح فرر راج حاکرو ورمز تمعاری نماز باطل ہو جائے گی۔ د فقادی شنائیہ مراب)

مسوال امام كربيمي فالخرب صف كمتعلق أب كى تحقيق ازروئ قسران مدیث کیا ہے ، کیا فاتھ کے بغیر نماز ہوجاتی ہے ؟ الجواب بئيسورة فالخركوام كي ينجي راعف كوضوري جانا مول ازرق قران ومديث ميرى تيت ب كفاتح كے بعير فرمو يامقندى كسى كى غازىنيى موتى -رتفيرتنائي هارجلائي ١٩٣٨ء وفتاوي ثنائيرمهم مَاف عيان ہوگياكرامام كے پيچے سورة فائخرة برطفنے والے كى نماز باطل ہے ، اور جب نماز دائون تورجف والا بينمازسى را -د الله سكوال : سورة فالحركاامام كرويج برصناان الفاظين ثابت كرديا جلسة كم رسُولِ مَتبول صلى الله تعالى عليه والم نصحابر كرامٌ كويرارشاد فرمايا بهوكه الم كے بيجے مرفاز مين سورة فالخربيط أكرو ؟ جواب : كاب القرأت بيقي ملك مي يروديث ب الاصلوة لمن لم ليترأ بفاتحة الكتاب خلف الامام يعنى جوامام كي يحي فاتحرة برليص اسكى تمازنيس لیجیجن الفاظ کاآب نے سوال کیا ہے۔ ان سے لمجی سے خت میں کیونکر آب نے امرکاسوال کیا ہے اور یمال مرے سے نمازی کیفی ہے۔ دفتاوی الم مدیث حبداللہ رورلى مراه ونظيم إلى مديث مدره أشاره على مجاله فنا وي المائع مديث مراال جب سے نمازی ناوی فرائ قراصے والا بے نمازی رہا۔ ونوطى اس وابت بي خلف الامام كاجمله لعض وات كالمطى كانتيجر بي والماظم بوصل الخطاب ماي (١) فرما الدول الدول الدُّول الله تعالى عليه ولم نه "بنيس موكى نماز السُّخص كي حس في سوره فالخربنين وليهى ألا اس مديث معصعلوم بواكه برخص كونمازين سوره فاتحر برهن مرورى بدة نها موياام مامقتدى ابغيرسورة فالمخرر سع كسي كى كو فيفا زمنيس موتى اخواه فرض ہو یانفل ہراکیہ میں سورہ فاتح مرجعناصروری ہے کیونکر حکم عام ہے۔ واز مولانا عبدالسلام بنتوى مدرس مدسه رياض العلوم ديلي - اخبار ابل مدسيث د بلي عبد عدم شماره ال

بوالرفنا وعلمائے صدیث ماال)۔

مؤلف توضح الکلام ہی از فیے الفاف و دیانت داگران کے نزدیک الفاف د دیانت نامی کو نک چیز ہے اور اس کی ان کے ہاں قدر بھی ہے کہ یہ فرائیں کہ کیا یہ سم مضغین طائے اہل مدیث امام کے پیچے سورہ فاتح نہ پڑھنے والے کو بے نماز نہیں کہ لہے اور کیا اسکی نماز کو باطل نہیں کہ رہے ؟ یہ احس الکلام کے کم براہین واداً ہی کا نتیجاور اثر ہے کہ وُلف خیرانکلام و توضیح الکلام عدم اجلان کے فیصلہ برمجبور ہُوئے ہیں۔ ورم فیر تقلہ بن صارت کا فیصلہ اور فتوان ہی ہے کہ امام کے پیچے سورہ فاتح نہ پڑھنے والوں کی نماز باطل ہے اور وہ بے نماز ہیں اور بے نماز کا شکانہ ہی سقر ہے۔

استاذمح مشيخ الحديث محرت مولانا حبدالقديرصاحب دامت بركاتهم فرج تقریباً سا عدسال مک علوم نقلیه اور عقلیه سے کامیاب مدرس رہے میں ۔ وابسیل میں مجی استًا وحديث ره جيئ بن أوراب مبي مدرستعليم القرآن را ولينتري بين شيخ الحديث بين) الوكھ اورطی اندازیس ترک القرائ خلف الامام کے دلائل پیش نظر کتاب تدقیق انکلام میں بیان فرائے ہیں۔علمائے کوام کے لیے یہ انمول موتی ہیں اور ایسے انداز سے بیش کیے ہی جو یقت كي خوب خوب كره كشائي كرتے بي اور خيرالكلام ين فقل كرده دلائل كا باحواله تانا بانا بهي روش كياكيا ب اوربيض مقامات برنام كركر تولين الكلام مين فقل كرده ولائل كالحجيب تعاقب کیا ہے گزیادہ ترترد پرخیرانکلام کے شبہات کی کی گئی ہے کیونکر توضیح الکلام، خیرانکلام کاعلی سرقر اوراس کاچربہ ہے۔جب اصل کارد ہوگیا توفرع کاخود کخود ہوجاتا قارئين كرام كوتذقيق الكلام مير بعبز لعبض مقلمات بين تحاريجي نظرآن كا معركيين بحي تحرار فائده سے فالی نر ہوگا - براصف والے اہل علم صرات اس کا بخربی اُندازہ لگالیں گے ۔اس کا كيجن جن وعورت فيخ الحديث دامت بركاتهم في أ جاركي بصاور عن ولائل كو على اور تحقیقی طور پردوش كيا ہے بلاخوف لومة لائم يركه اسكتا ہے كروہ انهى كاحصہ ہے اوراسی ہی کتاب میں آب پر وہ عیاں ہوں گے۔ عیرمقلدین صفرات کواس سے ناگواری تون ورمو گی مر مناف دل سے اس کا ب کواول سے آخر تک ایک بار بڑھ لیں جھڑویں ہے۔

سه دعظاہے وہ مجدسے مجے مظورہے لیکن یارداسے سمجاد میراشہر مزجبور سے

غیر مقدرین حضرات کے تعصف اور خیانیوں کو تدقیق الکلام بین حس طرح نمایاں کیا گیاہے اور ان کی علمی فلیوں کو واٹسگاف کیا گیاہے وہ اسی کتاب کا فاصہ ہے۔ عیاں را چر بیال مصنف خیرالکلام آوران کے شاگر در شید و کاف توضیح الکلام پر چرچوعلمی تنقید کی گئی ہے اور ان کی سو قیار اور خیر عالمان زبان سے اغماض کیا گیا ہے وہ کتا ہے کی گئی ہے اور ان کی سو قیار اور خیر عالمان زبان سے اغماض کیا گیا ہے وہ کتا ہے قدر و قیم سے اور حین الکار دیتا ہے۔ دو فون مؤلفوں نے اپنے عوام کو اندھیر سے میں کھنے کی لیے فائدہ کو شش کی ہے اور حین اقوال کو صن تاریخ نبوت قسم سے تبدیدات سے رد کرنے کی ان حیور کو شش کی ہے۔ مؤلف توضیح الکلام کا کتاب میں اکثر میں طرافیۃ اور و تیرہ ہے مثال کے طور در معنی باتیں مان خلاوں:

اقل : صنرت امام مالك مؤطا امام مالك موسط طبع مجتبائي د ملي مين الامرعند ما فراكر بي فرات امام مالك موسط طبع مجتبائي د ملي مين الامرعند ما فراكر بي فراكر بي فراك بين المراكب بين المراكب بين من منازون مين فراك من منازون مين فرك جاست ومحصل

اس عبارت کوکافتے کے بیے مؤلف قرضے الکلام مقال میں تفسیر قرطبی دال کا یہ حوالہ بین اللہ مقال میں تفسیر قرطبی دال کے لیے حوالہ بین کرتے ہیں اور ایک قرل امام مالک کا یہ ہے کہ فاتھ ہر دکھت میں ہرائی کے لیے ضروری ہے ... الخ اور منصفے میں کرعلام قرطبی فقہ مالکی کے مسلمہ امام ہیں ۔ ان کے کلام کو بلاد نیل دو کرنا ہمت بڑی جبارت ہے ۔

کیول جناب ہ حزت امام مالک جوبلا اختلاف مجہد مطلق اور کم امام ہیں ، اور وہ اللا مرعت دنا فراکر ابنا فیصلہ خود مناتے ہیں اور طبقہ اولی کی کتاب مؤطا مام مالک میں بیرہ جو جہ ان کے اس فیصلہ کوساتویں صدی کے دمجر گربن احری بن ابی بجرالاند اللاظلی المتحق المحالات مسلم المام کے بلاسند منقول ایک قول سے دد کرنا کون ساانصاف و دیانت ہے کیا یہ اس کا مصداتی نہیں کہ : عمر کون ساانصاف و دیانت ہے کیا یہ اس کا مصداتی نہیں کہ : عمر میں وہ جال ہوں سفینے سے بیتھ کر کو قوار دوں

دوم: احسن المكلام مين بم فيصرت المم شافعي كي يرعبارت قل كي قيي، و نحن نقول كلصالوة صليت خلف الامام والامام يقرأ لايسمع فيها قرأ فيها ركماب الام صفي الينيم كتيب كرتمام سرى نمازون مي مقدى قرات کے۔ دجری می ذکرے) اس كے جواب ميں صنف خير الكلام اور تؤلف توضيح الكلام نے جوج شكونے فيوك اور پارلسیای وه قابل دیدنی میں - (ا) یرکه تاب الام معطیو عرفول میں یر عبارت وجود نہیں ہے۔معارف السنن ماہم میں ہے کہ بیعبارت طبوع نسخرسے گرگئ ہے (٢) فلال اورفلال اورفلال بزرگ محصة بين كهام شافعي تام نمازول مين قرأت خلف الامام کے قائل تھے۔ (۳) کتاب الاقم کے نام سے جو محبوعر سات جلدوں میں طبوع ہے۔اس میں امام شافعی کے مختلف رسائل بھی آگئے میں ریرعبارت امام شافعی کے دوسرے رسالہ اختلاف عِلی وعبداً لند کی ہے جنھیں کتاب الاتم کوصتہ شار کر نالم وَقل كاماتم كرنائ - (محسد توضيح الكلام مصلة تا مص) الحواب: غير قلدين صرات كان وكيون ني حس بها مازى اورصير وري نبوت دیا ہے وه صرف انهی کا فاصر لازمر ہے۔ ترتیب وارجوابات الاحظ ہول: (١) مشهورتوبيي ہے كه النقد خيرين النسيئة كم نقدادهار سے بہتر ہے ہم نفتروالہ بتاتے ہیں اور آپ اس کوسینزوری سے ٹالنے لیے بیاندسازی سے کا لیتے ہیں کرعبارت کتاب الام سے ساقط ہوگئی ہے یہ وہ مودہ عبارت بنیں بئے جناب دبي ومعهوده عبارت بعص كاحفرت امام شافي نے دعده فرما يا بيكى: لاربي فيد وصرات اس كوسقوط اوركري مونى فرماتي وه خودويم كاشكار ہیں وہ یہ سمجتے ہیں کرمیمہو دہ حبارت صلوۃ کے باب میں ہوگی جوطدا قال میں ہے مگر چنکررعارت ساتوی طرمی ہے اس لیے ان کا ذہن اس طرف منیں گیا۔ (٢) حضرت امام شافعی کی اپنی صریح اور واضح عبارت کوهیود کردوسرول کاسها رالینا ج فول قدیم کے بچر میں رو کر خو د فعلی کا شکار ہیں۔ کہاں کا انصاف ہے ! صرات ام شافعی

کامسکک سمجھنے کے بیے خودانکی اپنی عبارت ہی واضع اور کافی و وافی ہے۔

(۳) کتاب الام متداول کتاب ہے اور تمام اہلِ علم مانتے ہیں کراس کی سات
جدیں ہیں اس میں قطع و برید اوراف لاط کا دعوٰی کرنا بعینہ الیاہے مبیاکر ڈافعن وّا اُن
کیم کے بارے یامنٹرین مدیث کتب مدیث کے بارے کرتے ہیں لیکن ایسے لا بعنی
دعوٰی اور قول سے ان پرکیاز دیوٰتی ؟ یا پڑسکتی ہے ؟ کتاب الام فقر کی کتاب ہے

اس میں کسی مقام برکسی کے اختلاف کا ذکر ہے اور کسی دو مرے مقام ہیں کسی اور سے
اختلاف کا مذکرہ آمابا ہے۔

خود مؤلف توضیح المحلام نقل کرتے ہیں کہ مسلمات ما ۲۹۳ میں سیر الاوزاعی اختلا علی وجدالشد، اختلاف العراقیین اور اختلاف مالک وشاخی کے میاحد شہیں رمصلہ قضیح المکلام صلے) علادہ ازیں ذیل کے والے بھی ملاحظ کریں :

(۱) كتاب الام ميهم مير مير مين باب في العُمري من كتاب اختيلاف مالك والشافعي رصني الله تعالى عنهما .

(٢) مرام مي بع: وفي اختلاف مالك والشافي اللقطة

٣) ما الم مير مي وترجم فن اختلاف مالك والشافي المنافي والشافي المنافق المنافق والمشافق المنافق المنافق والمشافق المنافق المنافق والمشافق المنافق المنافق والمنافق وا

کیام برمقام پر برناروا دعولی کیا جائے گاکرک آب الام بیں ان کے مختلف رسائل کا اختلاط مہوگیا ہے اس لیے کتاب الام قابلِ اعتبار نہیں ، حاشا و کلا کرکئی بی ذی لم کا اختلاط مہوگیا ہے اس لیے کتاب الام تعابی کی کتاب الام صرت ایم شافی ہے ذہن میں بیشیطانی و سوسہ آتا ہو سے ہی جا سنتے ہیں کرک آب الام ہی کے جی الیں کی ابنی تالیف ہے اور اس ہیں درج شدہ تمام مسائل کتاب الام ہی کے جی الیں لاین باتوں سے مذتور واض قران کریم بیسے اعتماد اُنظا سے ہیں اور مذمن کرین مورث میں مدیث سے اور مذخیر علدین کتب فقر اور کتاب الام پرسے اختمار المطاسکة

مِن اور مَ كُولُ اليي بيوده كُونُ كُولَ لِيم رَاجِهِ وَاللَّهُ لَيَقُولُ الْحَقَّ وَهُ وَاللَّهُ لَيَقُولُ الْحَقَّ وَهُ وَ يه ي السَّيتِ لَ التُدتَعالَ سب كر مجرعطا فرات -دل بیا ہی کرخدا سے طلب النكوكا فور ، دل كا أور نهي

سوم بر مؤلف توضيح انكلام منه مي مين خود المام محدً كى ابنى كتاب مؤلما منه و من مون المال اوركاب التارم ١١١١ محواله سان كايم ملك نقل رتي لا قرأة خلف الامام فيما يجهرفيد ولافي مالم يجهر وهوقول الى حنيفة اورمعنی بركت بين ام كے بيج قرأت نيس كرنى علمين خواه امام با واز طبند قرأت

كرامويا أستدام البعنيف كاليى قول بع "

اس کے بعد مؤلف تونیج الکلام نے ملے تا ملک مک متعدد صرات کے والے ورج كيدين الاراخريس مكاب مراك كرامام محدد ملكرام الومنيفرح الثرتعالى بحى الرى نمازون مين فاتحرير جنائحن اور مائز كتي ين و رمصلي مگرييم و فع الوقتي اور خالط آفرينى بي كيونكرجب صرب الم محدوج صرب المام الوحنيف رحمة التدتعالى كراه راست شاگردیس اورخوداینی کتابون میں بانگ ویل وافتگاف الفاظ میں اینا اور صرت امام الوصنيف رحمة الله تعالى كابيى مسلك بتات بيس كرامام كے ينجهم مقتدى كے ياہے مزتوجرى نمازول مين قرأت ہے اور مزسرى نمازول ميں۔ توان كے اپنے قول اور ارشاد کے مقابلہ میں فلال نے یہ کہاا ورفلال نے ریکا کیا چشیت رکھتا ہے ؟ تمام حقل منداس كة قائل مي كر توجيد القول بما لا يرض به قائلة الإنديد امرسے اور شہور سے کہ صاحب البیت ادری بما دیے۔

فرضيكم مؤلف توضيح الكلام ادران كاستاد محتم شيخ الديث كرامي قدرني آيات اورصيح وصرت احاديث اورا توال راجح كوتعصب كى بناء كرترك كي محتمل معاني فعيف اور غیصر یک اما دیث اورا قال مرجوح را بے مسلک کی بنیا در کھی ہے اور بلا وج غیر معلق ولداورا قوال درج كركرك است واراي كوي باوركران ك دريدي كريم بمى

ولأل سيدسي الكن مجدالله تعالى كاب تدقيق الكلام كورسي والمقوى وضيف والم ورائع ومرجرح اقوال كالمجي طرح مع وازنزك كير مح اور مناقرات خلف الله كل بورى حقيقت المشار الله العزيز الن برمن كشف مجوم المتد تال مناوسة شيخ الحديث وام مجده مؤلف تدقيق الكلام كوالم سيم مرائح في علا فرائح كو اتفول وام مجده مؤلف تدقيق الكلام كوالم سيم مرائح في بي الالاس كاب كوالله لله في المرائع المنافع في المرائع والعراور وصوف كري المعامل ورتحقيقي المرائع والعراور وصوف كريد في في قام المرسلين وعليه ما كريد استفامنه كا ورليد اور وصوف كريد في في قام المرسلين وعليه ما المدين و والمرسلين و عليه ما المدين و المرسلين و عليه ما المدين و المرسلين و المرائع والمرسلين و المرائع والمرسلين و المرائع والمرسلين و المرائع والمرسلين و المرائع والمرائع والموالية والمرسلين و المرائع والمرائع والمرائع والمرسلين و المرائع والمرائع والم

الوالزامدمحدسرفراز صدّمدس مدرسرنصرة العلوم گوجرانوالرونسلیب کوزی جامع مسجد کشمطر

> ۲ردیع الثانی ۱۹۰۹ هر ۱۳ نومبر ۱۹۸۸

وإسماه سبحانه وتعاط 10/17 مع مُقمة دفائن أنن ترمذى شرليف كى مع اضافات ال تقريف كالمجموعة وشيخ الحديث حضرت مولانا ابوالزا بمحدسرفرازخان صفدرتر مذى شريف بيطاتيه وقت مختلف لوك میں بیان کرتے سہر جن کوعزیز مالمولوئ الحافظ القاری شید الحق خان عامبر سابق مرس مرنصة العلوم كوجرانواله نيمرتب كياادكني مقاما يوال عبارا محسا تقديقا بل طبي محتصر سأتقداقم الحروف كيا اوربض غلاط كي سيح كي مكر بجرمي طبع اولي تأبن وبعض والمعات كي غلاطرية تنتيس طبع دوم محيح يضف في المريث من المحريم نه الماي بالنام المركونا كوام وفيا مح اوجود تودان غلاط كصجيح فرائي أورفي بيث وربند يستعلق فرري صطلاحا مثيتل نهايت على مقدم كالضافذ ولايا شائقين علم حديث تحجيب ليقارر كرانقدر علم في خيره بح الله تعالى سب كواس مستفيد وفي كافيق بخف و الهين عافظ عَيْرالقُدُون فارآن مدس مدرسه نُصرة العسلوم ، كوجرانواله

مكنيه صفار بيرنزد كمندكم كوجرالوالكي مطبوعات

	16-77-91			
م المفيد ريدل بحث منظم فيب بدال بحث	لصررور الكلا المدرور مئاتها	ام امام اعلى على على على المرا	احسن الكا سنلەنا تحدىنانسان كىدىل بحث	خزائن السنن تقریرزدی
منصوره ارشا والشيعه			وكاراته	راه سُدت دوبرعات پ لاجراب تاب
سته توحید یدی وضاحت میلای کلی مرال بحث دی شن مراز قرانی			عبارات	ا تکھول شھنڈک سندھاضروناظر پدلل بحث
في كى روشنى الكيادة بى الدين كى فضيلت اور المام تريانى كى فضيلت اور المام تريانى كي مدل بحث	سرااعرا ايرار	ری تبلیغ ا عاث مردریات دی	احسان البا	درودشریف پرینه کاشرؤ غریقه
اینا کی غیرمقلدمالم مولانافلام رسول کے دیجوات کے بارہ نیدوی وضاحت رسالہ رادی کا اردور جمہ	7	بانی دارلعلو مونافرة مرديد ناش وركادران بامزا	The state of the s	
توضيح المرام منفيد متنبل ن ن زون مح علياللام برطير قيم الدين	علیہ ، المملی دادمی کاسکہ	الآكار هان	ا السير فرت الحواطر بواب نوريالخواطر	آ بینه محمدی از بینه محمدی بیرت برفضررساله
الشهاب المبين عمرة الأثاث بواب المبان تب طلاقون كاستله	المملك لمقود	ملاعلی قاری ادر سلطهنی مامنرده قر	الكلام الحاوى مادات كے لئے زكوة فرو لغزى المارى	34.55
الفاءالدكر الجابراه جنت		مودودی صاحب کا غلطفتوی	نگار عديم على مي الم	7
مولا ناارشادالحق اثرى المبادرة الدادية اثرى المبادرة الدادية	چېل مسئله حضرات بريلويه	اطيب الكلام الخص احن الكلام	طیمار العیب بواب اثبات علم الغیب	محكم الذكر بالجيم
جشت کے قطار ہے جستی توافل کے مورت میں علامان الیم کی کاب مادی الارداع کا اردوج مر	حمید بیر مناظره کی کتاب دشید بر کاار دو ترجمه	مخاری مرد فیرمقلدین کاظرین	خزائن السنن بلددةم سيابيون	11 1
تین طلاقوں کے مسئلہ پر مقالہ علامہ کوثری کی تانیب الخطیب کاار دوتر جمہ کا جواب مقالہ امام ابوطنیقۂ کاعادلاند وفاع				مطبوعات